

CARAVACA DE LA CRUZ

XIII FESTIVAL DE GUITARRA

Conservatorio "Leandro Mtz. Romero"



Programación

Del 10 al 13 de marzo

4 conciertos

Martes 10:

- Cecilio Perera (Guitarra)

Miércoles 11:

- Ramón Sánchez (guitarra)

Jueves 12:

- Paola Requena (guitarra)

Viernes 13:

- Cuarteto de Flamenco: José Antonio Sánchez Aarnoutse (guitarra), José Antonio Chacón (voz),
Jesús Gea Marcos (contrabajo) y Alejandro Solano (percusión)



Programación

Del 11 al 13 de marzo

Clases magistrales de guitarra

Miércoles 11:

-Cecilio Perera.

Jueves 12:

-Cecilio Perera.

Viernes 13:

-Marco Smaili.

-Paola Requena.



Objetivos

UNA SEMANA DEDICADA A LA GUITARRA

El festival de guitarra "Ciudad de Caravaca" nace en el año 2011 como el primer evento cultural de la Región de Murcia dedicado íntegramente a la guitarra española.

A lo largo de sus diez ediciones anteriores han sido numerosos los artistas que han participado. Nombres consagrados como los de Cecilio Perera, Roberto Aussel, Anders Clemens, Miguel Trápaga, Mabel Millán, José Antonio Sánchez Aarnoutse o Marco Antonio San Nicolás, han compartido cartel con jóvenes talentos de la talla de Jesús Ortega, Ramón Sánchez o María Bastida.

Además del atractivo musical y cultural que supone, el festival realiza una apuesta inequívoca hacia la formación de nuevos músicos, gracias a las clases magistrales que se realizan a lo largo de toda la semana en el conservatorio de la ciudad.

La variedad de los conciertos, en cuanto estilo y formatos, dotan de dinamismo a la programación y son un gran reclamo para todo tipo de público.



Artistas

Cecilio Perera

Nace en Mérida, Yucatán México, en 1983. Inicia sus estudios musicales a los 9 años de edad bajo la tutela de su hermano Pedro Perera; posteriormente ingresa al Centro de Música José Jacinto Cuevas en su ciudad natal, bajo la tutela de Ricardo Vega.

De 1999 al 2005 estudió en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz con Alfredo Sánchez y Consuelo Bolio.

Graduado con honores en estudios de licenciatura y maestría en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, Austria, bajo la dirección de Eliot Fisk y Ricardo Gallén. Estudió música antigua con Hans Brüderl y Howard Penny música contemporánea con Simone Fontanelli. Actualmente imparte clases de guitarra como asistente en la cátedra de Eliot Fisk en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, Austria.

Ha ofrecido recitales en gran parte de Europa, Asia y América como solista y con orquestas como: Orquesta Filarmónica de Salzburgo o Orquesta Hermitage de San Petersburgo. Cecilio se ha presentado en prestigiosas salas de concierto como el Carnegie Hall (Nueva York), Festspielhaus (Salzburgo), Mozarteum Grosser Saal (Salzburgo), Brucknerhaus (Linz), Teatro del Hermitage (San Petersburgo), Glenn Gould Studio (Toronto), Sala Nezahualcóyotl (México D.F.), entre otras. Además, cuenta en su haber con más de una decena de premios en prestigiosos concursos internacionales.

+info: www.cecilioperera.com



Artistas

Ramón Sánchez

Ramón Sánchez comienza sus estudios de guitarra en Caravaca de la Cruz, donde cursa hasta el grado profesional.

Posteriormente, realiza en el Conservatorio Superior de Música de Alicante el grado superior de Guitarra y, tras éste, el Máster de Interpretación e Investigación sobre la música del siglo XX, ambos con Ignacio Rodes como profesor de guitarra y finalizándolos con la máxima calificación en instrumento. Además, ha recibido clases magistrales de guitarristas como Marco Tamayo, Cecilio Perera, Miguel Trápaga, David Russell, Álvaro Pierri, Álex Garrobé, Marco Smaili, Marcin Dylla, Ricardo Gallén...

Finalista en varios concursos para guitarra, recibe en el Concurso Internacional de Guitarra de Elche el primer premio de su categoría en 2013. Recientemente ha sido reconocido ICON TALENT en la presente edición.

En solitario ha tocado en salas como el teatro Arniches, MUBAG y ADDA de Alicante, Sala Azul de Calpe, Liceu de Música de Mislata, Iglesia de Madres Carmelitas o castillo de Caravaca de la Cruz...

En 2022 funda “Aria Guitar Duo” junto a Darío González. Desde entonces, algunos de los lugares en los que han actuado son Valencia, Alicante, Caravaca de la Cruz, Mazarrón o Godella. Ahora trabajan en la grabación de su primer disco con arreglos propios desde el Barroco francés hasta el impresionismo y en abril actuarán en el II Festival de Guitarra de Godella. Actualmente es profesor en el Liceu de Música de Mislata y toca con una guitarra de abeto del constructor Ángel Gómez de Guillén.



Artistas

Paola Requena

Recibe el calor del público y la aprobación de la crítica en los festivales internacionales de música Castell de Peralada, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de Música y Danza de Úbeda, el Certamen Internacional de guitarra de Barcelona o la Sociedad Española de la guitarra de Madrid...

Nació en Cartagena, realiza sus estudios superiores de guitarra en la Ecole Normale de Musique de Paris con Alberto Ponce y en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con Ignacio Rodes, donde obtiene el premio extraordinario fin de carrera.

Galardonada en numerosos concursos internacionales de guitarra como en el Concurso Internacional Francisco Tárrega de Benicassim, el Concurso "Cincilia" de Albacete, el Printemps de la guitare de Charleroi (Bélgica), el Certamen Internacional Andrés Segovia de la Herradura de Granada, el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España...

Como pedagoga ha impartido clases, master-class y talleres en diversas escuelas y conservatorios de música tanto en España como en el extranjero como en el Conservatorio de Música de Cartagena, Escuela de Música de Andorra (Teruel), Conservatorio Superior de Bruselas, École de Musique de Angers, Conservatorio de Música de Argenteuil (Francia)...

Paola también tiene una activa presencia en ciclos y temporadas regulares en el extranjero, destacando en los últimos años sus actuaciones en ciudades como Paris, Viena, Praga, Argel, Bruselas, Moscú, Tánger...

Desde el año 2007 realiza regularmente grabaciones con una productora madrileña que están siendo emitidas por TVE1, TVE2, Clan, Antena 3, Tele 5 y numerosas cadenas autonómicas nacionales.



Artistas

Cuarteto flamenco de José Antonio Aarnoutse

“El Arte del Encuentro” es el disco de debut del guitarrista José Antonio Aarnoutse. Un músico cartagenero de ascendencia holandesa, con una amplia formación musical (sendos títulos superiores de Guitarra Flamenca y Guitarra Clásica) que tras años participando en diferentes proyectos (La Banda del Pepo, Rozalén, Manuel Luna, Les Morenillas, Malagüero...), ha emprendido un viaje en primera persona en el que poder plasmar todas las experiencias y vivencias acumuladas en el mundo de la música.

Este larguísimo camino llega a una parada y fonda llamada “El Arte del Encuentro” en el que trata de plasmar todas las experiencias y vivencias acumuladas a lo largo del tiempo, creando por primera vez un universo de expresión propio donde la guitarra flamenca toma protagonismo como su herramienta de lenguaje principal aunque sin dejar a un lado todo el bagaje y conocimientos acumulados en otros estilos (jazz, clásico, músicas del mundo...).

“El Arte del Encuentro” ha sido premiado como Mejor Álbum Flamenco en la II Gala de los Premios de la Música de la Región de Murcia.

+info: www.joseantonioaarnoutse.com



Artistas

Marco Smaili

Compositor y Guitarrista, en 1993 aprueba las oposiciones del MEC con el 1º puesto por Castilla la Mancha y el nº 1 en la junta de Andalucía. Desde entonces ha venido desempeñando la docencia en el Conservatorio Profesional de Albacete, Almansa, Gijón y en Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante.

Ha dado conciertos por numerosos puntos de la geografía nacional como solista y como acompañante de La rapsoda Llanos Salas, así como miembro de la compañía profesional Teatro Capitano durante cinco años. También ha actuado junto con la Orquesta sinfónica Ciudad de Oviedo, la Orquesta sinfónica de Albacete y con la orquesta del conocido festival Martín Códax de Cuenca donde estrenó el "Concierto de la Bahía" de José Luis Barroso.

Ha ganado numerosos premios tanto nacionales como Internacionales y sus obras se interpretan regularmente en numerosas ciudades europeas y americanas. Destacando "evolutions for alto saxophone" en el Congreso Mundial del Saxofón celebrado en Canadá, "la misma luz de entonces" obligada en el Certamen Internacional -Andrés Segovia- en su XVII edición., "boleros" (dedicada a Àlex Garrobé) estrenada por Àlex Garrobé y Antonio Duro, "Ophelia in the electric room" destacada en Viareggio (al igual que boleros).

En la actualidad es profesor de Guitarra en el Conservatorio Guitarrista José Tomás de Alicante e imparte diversos cursos tanto de análisis como instrumentales en diversas ciudades españolas.



Organizan

- Concejalía de Educación del Exmo. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz.
- Conservatorio "Leandro Martínez Romero" de Caravaca de la Cruz.
 - Coordinador: Erick Tinoco González.

Contacto:

- conservatorio@caravacadelacruz.es
- ericktinoco@conservatoriodecaravaca.es
- 968 700 100