



Illes Balears
Sostenibles



Govern de les
Illes Balears



Congrés
Internacional
Ramon Llull
2025



PROGRAMA
20, 21 i 22 de novembre

**Els espais de Ramon Llull:
context, pensament i projecció.**

Col·labora:



Universitat
de les Illes Balears

Institut
d'Estudis Hispànics
en la Modernitat



Dijous 20 de novembre

9.30 h. Inauguració del Congrés Internacional Ramon Llull 2025 a càrrec de les autoritats.

10.00 h - 11.00 h. Conferència inaugural de **Jordi Gayà Estelrich (Maioricensis Schola Lullistica)**: «Ramon Llull: un “negoci excessiu”». Moderador: *Rafael Ramis*.

PAUSA

11.30 h - 13.30 h

Panell A: Moderador: *Josep E. Rubio*

Constantin Teleanu (Universitat d'Estrasburg), «"Punctus transcendens". Un instrument intellectuel de transition de l'Art quaternaire à l'Art ternaire de Raymond Lulle».

Alexander Fidora (Universitat Autònoma de Barcelona), «L'Art de Llull, el dubte de Tomàs i la teologia com a ciència segons l'Aquinat».

Dominique de Courcelles (CNRS-París), «Encuentros en París: Ramon Llull entre los espacios culturales».

Panell B: Moderador: *Fernando Rodríguez-Gallego*

Lucio Nontol (Universitat Seton Hall), «El libro de Job como “clave hermenéutica” del *Llibre de meravelles* de Ramon Llull».

Coralba Colomba (Universitat de Calàbria), «La mística “ad extra” di Raimondo Lullo».

Maria Saiz (Universitat de València), «Singularitats i fonaments contextuais en la mística de Ramon Llull».

Panell C: Moderador: *Patrizio Rigobon*

Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona), «Transmissió i lectures de les Obres en vers de Llull».

dels reculls doctrinals a la reivindicació literària».

Flavia Buzzetta (CNRS-París), «Lullismo e cabbala nel Rinascimento».

DINAR

16.00 h - 18.00 h

Panell A: Moderador: *Antoni Bordoy*

Simone Sari (Universitat «La Sapienza» de Roma), «Les estades de Llull a Roma per “tractar públic bé”».

Núria Gómez (Universitat Abat Oliba), «Les obres de Ramon Llull escrites a Roma el 1296: entre l'*Arbre de ciència* i el segon viatge a París».

Robert Hughes (Universitat de Barcelona), «Ramon Llull, *laicus religiosus*: Logic, Taxonomy and the Grounds of Mission».

Panell B: Moderador: *Jaume Mensa*

Ángel Escobar (Universitat de Saragossa), «La biblioteca aristotélica de Ramón Llull».

Stefania Buosi (Universitat de Barcelona), «El llegat de Ramon Llull en l'alquímia: un laboratori alquímic a l'Almudaina?».

Elena Pistolesi (Universitat Italiana per a Estrangers de Perugia), «Tradizione e traduzione nel corpus lulliano: nuove acquisizioni».

Panell C: Moderadora: *Marta Romano*

Patrizio Rigobon (Universitat Ca' Foscari de Venècia), «Les primeres obres de Llull impreses a Venècia».

Rafael Ramis Barceló (Universitat de les Illes Balears - IEHM), «Algunas referencias a Llull en los incunables».

Óscar de la Cruz (Universitat Autònoma de Barcelona), «Ramon Llull en Alcalá de Henares: el cardenal Cisneros promotor dels estudis lul·lians».

Divendres 21 de novembre

9.00 h – 11.00 h

Panell A: Moderadora: *Eva M. Pérez*

Amy Austin (Universitat de Texas a Arlington), «A Garden Without Her: Feminine Absence and Mystical Presence in the *Llibre d'amic e amat*».

Pamela Beattie (University de Louisville), «Ramon Llull and Unexpected Communities of Learning: The Evidence of the Breviculum».

Julia Butinyà (UNED), «La seqüència de l'Humanisme arran del seu pas per sant Agustí i per Llull. (La influència de Llull sobre Metge)».

Panell B: Moderadora: *Maribel Ripoll*

Lola Badia (Universitat de Barcelona), «Passat, present i futur dels estudis lul·lians».

Jaume Mensa (Universitat Autònoma de Barcelona), «Josep Perarnau, editor d'obres de Ramon Llull».

Panell C: Moderador: *Óscar de la Cruz*

Francisco Díaz Marcilla (Universitat d'Almeria), «Ecos del lulismo atlántico: nuevos aportes (siglos XIV-XVI)».

Linda Báez (Universitat Nacional Autònoma de Mèxic), «Visualidad y conocimiento en torno al lulismo en América».

Noel Blanco (Universitat de Chicago), «*Concordia Lulliana*: el lulismo de la Edad Moderna como síntesis filosófica».

PAUSA

11.30 h – 13.30 h

Panell A: Moderadora: *Lola Badia*

Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona), «La prosa catalana de Ramon Llull al seu context: sobre “aquells qui s’han a ajudar ab los llibres qui són en romanç” per accedir als sabers mèdics al tombant del segle XIV».

Roger Friedlein (Universitat del Ruhr a Bochum), «L’espai en els diàlegs literaris de Ramon Llull, una categoria constitutiva de significació».

José Aragües (Universitat de Saragossa), «De cuentística medieval: la excepción luliana».

Panell B: Moderadora: *Rosa M. Calafat*

Miquela Sacarès (Ateneu Universitari Sant Pacià), «Vita activa et vita contemplativa en les iconografies de Ramon Llull».

Pere Rosselló Bover (Universitat de les Illes Balears), «Fernando Weyler i el lul·lisme».

Sergi Castellà (Universitat Pompeu Fabra), «El realisme místic lul·lià vist per Francesc Pujols, J. V. Foix i Salvador Dalí».

Panell C: Moderador: *Alexander Fidora*

Anita Traninger (Universitat Lliure de Berlín), «*Oratoris materiam esse totum mundum*: Lullist Rhetoric and Erasmian *Copia*».

Paul Richard Blum (Universitat Loyola Maryland), «Ramón Llull’s influence on Giordano Bruno».

Eleonora Buonocore (Universitat de Calgary), «Explaining the secret’s of Lull’s Art: Bernhard of Lavinjeta’s as the antecedent for Giordano Bruno’s Lullism».

DINAR

16.00 h – 18.00 h

Panell A: Moderador: *Jordi Gayà*

Marta Romano (Universitat Pontificia Antonianum),

«L'esperienza intellettuale di Raimondo Lullo tra le culture e le religioni del suo tempo».

Antoni Bordoy (Universitat de les Illes Balears - IEHM),

«Ramon Llull, sobre el valor del saber antiguo en la ciencia medieval».

Anne M. Mayer (Universitat de Trèveris), «The Thought of Ramon Llull in the Theological Context of His Time».

Panell B: Moderadora: *Antònia Juan*

Maria Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears),

«La Ciutat de Mallorca en l'època de Ramon Llull».

Gabriel Ensenyat (Universitat de les Illes Balears),

«Els Llull: de pagesos a patricis a través de l'activitat mercantil».

Albert Cassanyes (Universitat de les Illes Balears - IEHM), «El patrimoni familiar: la cavalleria dels Llull».

Panell C: Moderador: *Claus A. Andersen*

Thomas Leinkauf (Universitat Westfaliana Wilhelm de Münster), «Ramon Llull in the 16th and 17th centuries».

Simon J. G. Burton (Universitat d'Edimburg),

«Reassessing the Roots of Scoto-Lullism: The Case of Jerome of Prague and Nicholas of Cusa».

Matthew Baines (Universitat d'Edimburg), «The Reception of Lullism in Early Modern Protestantism: The Case of Guilio Pace (1550–1635)».

Dissabte 22 de novembre

9.00 h – 11.00 h

Panell A: Moderadora: *Aina M. Coll*

Joan Andreu Alcina (ISUCIR), «Ramon Llull, lo foll de Jesucrist».

Rosa Planas (Universitat de les Illes Balears), «La Figura A de Ramon Llull. Algunes consideracions sobre els seus possibles orígens».

José Higuera (UNED), «Arbor ex arbore: la floresta luliana en la tradición arborescente medieval».

Panell B: Moderador: *Albert Cassanyes*

Maribel Ripoll (Universitat de les Illes Balears), «Ramon Llull, un sant que espera ser: un cas de canonització (cultural) reeixida?».

Francisco J. García (Universitat de les Illes Balears - IEHM), «El legado de Ramon Llull bajo sospecha: el auge del antilulismo mallorquín durante el siglo XVIII».

Josep Amengual Batle (CETEM), «El Sant Ofici i la Congregació de Ritus (1810) declararen subreptícia i sospitosa de falsedat la bul·la de Gregori XI, *Conservationi puritatis catholicae fidei*, (25-01-1376), al temps que designaven *Sanctus martyr* el Beat Ramon Llull».

Panell C: Moderadora: *Elena Pistolesi*

Luciano Micali (Universitat de Friburg), «Jean Gerson, lettore di Lullo».

Claus A. Andersen (Universitat Catòlica de Lovaina), «Scoto-Lullism in the Age of Enlightenment: The Case of Honorius Cordier OFMRec».

Julian Barenstein (Universitat de Buenos Aires - CONICET), «La teoría luliana de la votación y su redescubrimiento entre los siglos XVIII y XX: fundamentos y aplicaciones».

PAUSA

11.30 h -12.30 h. Conferència de clausura de **Josep Enric Rubio (Universitat de València)**, «L'espai social com a microcosmos de la reforma espiritual lul·liana al capítol 76, “De persecució”, del *Romanç d'Evast e Blaquerna*». Moderador: *Antoni Bordoy*.

12.30 h – 13.30 h. Celebració de la clausura del Congrés Internacional Ramon Llull 2025.

20.30 h. **L'Art** de la Música. *Pelegrinatge de l'ànima*. Concert de la Jove Capella Reial de Catalunya. Direcció: Mestre Jordi Savall. Cicle de Música Medieval en Homenatge a Ramon Llull. A la basílica de Sant Francesc.

Obertura de portes: 20.00 h. Entrada lliure fins a completar l'aforament.