

GUÍA DE EXPOSICIONES – CULTURA

CARTEL ANUNCIADOR Y LECTURA DEL PRIVILEGIO DE LA 679 EDICIÓN DE LA FIRA DE TOTS SANTS

El **viernes 3 de octubre** se presentó en la Rotonda de Fira del País Valencià la 679 edición de la Fira de Tots Sants, acto en el cual se dieron a conocer las novedades y peculiaridades de esta edición.

Además, se presentó el cartel anunciador de la Fira 2025, obra de Oscar Climent Llacer, y a la persona entidad de leer el privilegio que dará por inaugurada la 679 edición, AFAMA COCENTAINA.

Por otro lado, a continuación, presentamos las exposiciones oficiales de esta 679 edición que se podrán encontrar en el Palau Comtal y en el Patronat Cor de Jesús en la Plaza del Padre Eugenio Raduan:

«LLÚRIA. SENYORS I SENYORES DE LA TERRA»

La exposición se una de las actividades principales para celebrar el 720 aniversario de la muerte del almirante Roger de Llúria, primer señor feudal de Cocentaina, la cual se ha querido hacer coincidir con los datos próximos a la celebración de la Fira de Tots Sants de Cocentaina 2025. Hay que recordar que el privilegio para celebrar la Fira fue promovido por Alfons Roger de Llúria en 1346, descendente del almirante.

E los plafones informativos y divulgativos de la exposición se completa con una serie de piezas arqueológicas encontradas en Cocentaina, especialmente en el Palau Comtal procedentes de los depósitos del Museo Arqueológico y Etnológico El Comtat, el Museo Arqueológico de Alicante MARQ ,y, el Museo municipal de Cocentaina. Además, otra vez volverá a exponerse el documento del privilegio de la Fira de Tots Sants de Cocentaina del año 1346.

La exposición se podrá visitar en la Sala de Exposiciones temporales del Museo municipal del Palau Comtal a partir del 14 de Octubre de 2025 hasta septiembre de 2026.

Ubicación: Palau Comtal (Sala Actos / Exposiciones)

Comisario: *José Luis Menéndez Fueyo*

Coordinadora: *Elisa Domènech Faus*

«FAROS DE CROACIA»

Croacia, con sus más de mil islas y casi seis mil kilómetros de costa, siempre ha estado abierta al mar. Abarcando tres cuartas partes de litoral adriático, Croacia es un país con una rica tradición marítima.

Los faros de Croacia, contruidos entre 1818 y 1899, dan testimonio de una emocionante epopeya marítima y de una experiencia humana llena de aventuras, moldeada no solo por marineros, sino también por arquitectos y trabajadores de la construcción.

Ubicación: Palau Comtal (Sala de Armas)

Comisaria: *Angela Peñalver*

Coordinación: *Casa Mediterráneo / Embajada de la República de Croacia ante el reino de España*

«MAUTHAUSEN MUERTE SILENCIOSA»

Exposición fotográfica, sobre la Memoria Democrática. Trabajamos la recuperación de la memoria histórica, que nos cuenta la dolorosa ausencia de los republicanos españoles deportados en los campos de concentración nazis. Dos años antes de que el primer tren con judíos saliera hacia los campos de concentración nazis, lo hacían trenes cargados con españoles

Ubicación: Palau Comtal (Sala de Audiovisuales)

Comisario: Juan José Todolí

Coordinación : Fórum MhiD de Cocentaina

«CÁLIZ DE ESPERANZA»

Celebramos en nuestra diócesis de Valencia el Año Santo del Santo Cáliz, reliquia que se conserva en la Catedral de Valencia unida al Jubileo de la Esperanza

La muestra trata sobre el significado del cáliz en la celebración de la Eucaristía y su importancia para la devoción a la Mare de Déu.

Capilla de san Antonio del Palau en donde cobra todo su sentido el lema de este Año Santo ya que para los Contestanos aquella celebración del 19 de abril de 1520 significó el inicio de la devoción a la Mare de Déu del Miracle. Además de visitar la capilla, se exponen cálices del Siglo XVIII y un Ecce Homo del S.XIX.

Iglesia del Monasterio de la Mare de Déu, centro de la devoción contestana donde, además de visitar el Icono de la Patrona, las andas procesionales, el conjunto de lienzos de Paolo di Mateis, podremos contemplar el cáliz que se utiliza en las fiesta de la patrona.

Ubicación: Palau Comtal (Capella Sant Antoni) / Monasterio de la Mare de Déu del Miracle

Comisario: Ernesto Ferrándiz Briva

Coordinación: Pia Unión Virgen el Milagro

«XXXIX EXPOSICIÓN DE BONSAÍ»

Los árboles que se presentan son el resultado de la cultura artística llevada a cabo a lo largo de los años por forofos de los municipios de nuestra comarca.

Ubicación: Patronato Corazon de Jesús /Cl Mosén Eugenio Raduan

Coordinación: Asociación de Bonsai de Cocentaina

OFERTA CULTURAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DEL COMTAT

Edificio medieval de mediados del s. XIII y remodelado en el s. XV, época de la cual conserva varios elementos arquitectónicos. Está formado por dos plantas dedicadas al tratamiento y divulgación de materiales preferentemente de la comarca del Comtat

En la planta baja se encuentra la sala de etnología donde se exponen varios materiales agrícolas tradicionales alrededor de una almazara completa de extracción de aceite y un *cup* con su bodega, así como una sala dedicada al cultivo del trigo.

La primera planta está ocupada por varias salas donde se expone una gran cantidad de materiales arqueológicos que alcanzan desde el paleolítico inferior hasta la época medieval cristiana, destacando una importante colección de ajueres funerarios del Calcolítico y numerosas piezas de cerámica medieval.

Ubicación: Cl Mayor, 3

LA CASA DEL ARTE

Esta vivienda ubicada en el casco antiguo de Cocentaina aún en su interior distintos tipos de arte

Lucía Ardevínez: fotografías

Norma Prats Llopis: pinturas

Luis Aredvínez: pinturas y esculturas

Comisaria: Carmen Ardevínez Prats

Ubicación: Cl Sants Metges, 12

IGLESIA DE SANTA MARIA

De la antigua iglesia cristiana fundada en la segunda mitad de siglo XIII, casi no quedan testimonios, a excepción de los restos arqueológicos aparecidos cerca de la fachada principal y del antiguo cementerio localizado en el exterior de la fachada lateral. La reconstrucción del edificio se inició en el siglo XVI, aunque las reformas más importantes se realizaron entre 1666 y 1780.

Ubicación: Plaza del Cardenal Ferris, 6

IGLESIA DEL SALVADOR

La iglesia se construyó a finales del siglo XVI sobre una antigua mezquita cristianizada en 1530.

La planta sigue los esquemas renacentistas, ya que consta de una sola nave dividida en cuatro tramos con capillas. La fachada original, del mismo estilo, se modificó tras la ampliación de la capilla del Santísimo con la introducción de elementos barrocos.

Actualmente es la Iglesia Parroquial del barrio del Raval.

Ubicación: Plaza del Salvador