

II FESTIVAL DE FLAMENCO

CARAVACA
DE LA CRUZ

22 OCT
01 NOV



AYUNTAMIENTO DE
CARAVACA DE LA CRUZ



CARAVACA
DE LA CRUZ
Se hace camino



CARAVACA DE LA CRUZ

22 OCT
01 NOV



II
FESTIVAL
DE FLAMENCO



JAVIER GARCÍA MORENO



PEDRO NAVARRO

Concierto.

22 de octubre 2025

Ermita de San Sebastián.

20:30h.

FLAMENCO
EG CLÁSICO.

PEDRO NAVARRO

Un directo convertido en experiencia mágica. Con obras de distintos estilos y épocas, el concierto ofrece una gran variedad de colores y ritmos. La música de Pedro Navarro, reconocida como “Modern Flamenco”, ha recorrido escenarios de ciudades como Nueva York, Los Ángeles, París, Roma, Estocolmo o Sídney. Junto al guitarrista Lluís Castany, el artista castellonense muestra su sello personal en temas como Dar es Salaam, Nómada, Flamencos de Nueva York, Sambanera o La Pajarita. Su valentía creativa y su afán por fusionar nuevos ritmos con el flamenco otorgan a su guitarra una identidad única.

JAVIER GARCÍA MORENO

Nacido en Málaga, inició sus estudios de guitarra a los 5 años con su padre, Antonio García Azuaga, y se graduó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Premio de Honor Fin de Carrera. Reconocido con distinciones como la encomienda Maestro Alirio Díaz y numerosos premios internacionales, ha ofrecido conciertos en más de 30 países y en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional de Madrid o el Palacio de la Guitarra de Japón. Ha actuado como solista con orquestas de prestigio, entre ellas la Orquesta de Cámara de Berlín y la Simón Bolívar de Caracas. Actualmente es Catedrático de Guitarra y Director en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, además de participar en festivales internacionales, impartir clases magistrales y realizar grabaciones en distintos países. Considerado por la crítica como uno de los guitarristas más importantes de su generación, su sonido ha sido descrito como “cálido, atractivo y lleno de riqueza”.



MAISE MÂROUEZ

Estreno absoluto. *Maise Márquez.*

23 de octubre 2025

Iglesia de la Concepción.

20:30h.

REVERSIÓN

MAISE MÁRQUEZ. BAILAORA Y COREÓGRAFA

El Festival Flamenco de Caravaca de la Cruz, podrá presenciar el estreno absoluto de la obra “REVERSIÓN” de la bailaora y coreógrafa Maise Márquez. Surge de la inquietud por seguir explorando y avanzando en el inmenso arte del flamenco, apoyándose en lo que un día fue el motor de impulso para el desarrollo de una carrera artística. Retornar al punto de partida de la bailaora cómo fueron el baile y el piano, volver al estado que tenía cuando todo comenzó, buscar esas sensaciones y conocimientos, para poder engrandecerlos desde una perspectiva actual, forjada de la madurez a través de experiencias profesionales y personales. Como si se tratara de la idea del “Eterno Retorno” de Friedrich Nietzsche, donde plantea que los acontecimientos, pensamientos, sentimientos e ideas, se repiten infinita e incansablemente, pero desde el punto de vista de la filosofía oriental, donde el eterno retorno llevará a la perfección del universo, pues en cada reinicio, en cada “Reversión” se pulirá cada hecho intentando rozar la perfección.



LIDIA PLAZA

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia & Lidia Plaza.

24 de octubre 2025

Parroquia de El Salvador.

20:30h.

EL AMOR
BRUJO

LIDIA PLAZA. CANTAORA

Lidia Plaza es una cantaora almeriense formada con artistas de la talla de Sonia Miranda en la Escuela de Música del el Parador, Escuela de Cante Flamenco Fernando Rodríguez en Granada, Escuela de Cante Flamenco Peña El Morato y en el conservatorio Superior de Música Manuel Masotti Littel de Murcia con el profesor y Catedrático Curro Piñana. Ha ido perfeccionando su cante en ambientes flamencos de peñas y asociaciones en las diferentes ciudades de la geografía andaluza.

Más allá de sus actuaciones en Andalucía, Girona o en Italia. Participa en espectáculos como “El Cancionero Flamenco”, La Condesa de la Alhambra, “Sueños de Carmen de Burgos”, “Los Sonidos del Alma”, “Duende de Oriente”. En el actualidad lleva a cabo el espectáculo “De tu caminar” y el de “Flamencas”, los cuales han tenido muy buenas críticas en la prensa cultural. Además, ha interpretado como solista la obra de “El Amor Brujo” de Falla por diferentes Teatros de España e Italia y distintas Orquestas Sinfónicas. Entre ellas, la Orquesta Sinfónica de San Remo, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, de Llíria (Valencia), Orquesta Sinfónica de conservatorio de Murcia, etc. Todas ellas dirigidas por grandes directores/as de la talla de José Miguel Rodilla, Virginia Martínez entre otros. Graduada en los estudios de Grado Superior de Música y Artes Escénicas en la especialidad de “Cante Flamenco”. Ha sido profesora acompañante de cante flamenco en el Conservatorio profesional de Danza “Fortea” de Madrid, en el Conservatorio Profesional de Danza “Kina Jiménez de Almería”. Actualmente es profesora acompañante de cante flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza “Pepa Flores” de Málaga.



CELIA JIMÉNEZ

Celia Jiménez.

31 de octubre 2025

Ermita de San Sebastian.

20:30h.

DOS VIENTOS DIFERENTES

CELIA JIMÉNEZ. CANTAORA

Celia Jiménez Márquez, nació en Alcalá de los Gazules (Cádiz). Desde muy pequeña frecuenta los ambientes flamencos de su pueblo e inicia su andadura en el mundo del cante flamenco con la edad de 15 años. Pronto comienza a destacar por su poderosa voz y el conocimiento profundo de los estilos flamencos. Ha sido becada para cursar dos años de especialización en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla con grandes maestros como José de la Tomasa y Esperanza Fernández.

Actualmente está cursando el tercer año de los estudios superiores de cante flamenco en el Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia en el que está ampliando su repertorio de cantes mineros con los Catedráticos de flamenco Curro y Carlos piñana. Ha actuado en numerosos festivales de Andalucía y la Región de Murcia, y en los tablaos de flamenco más importantes de Sevilla y Cádiz. Ha sido semifinalista dos años consecutivos en el Concurso Internacional de cante por Peteneras. Viene a presentarnos su nuevo espectáculo llamado “Dos Vientos Diferentes” en el que hará un recorrido por los cantes más representativos de Cádiz y de Levante aunando tradición, pureza y modernidad. Le acompañarán a la guitarra Óscar Zoilo, a la percusión Alejandro Solano y al baile Marcos Morales.



PEPE ABELLÁN

Pepe Abellán.

01 de noviembre 2025

Plaza San Juan de la Cruz.

18:00h.

CAJONEADA
FLAMENCA.

PEPE ABELLÁN. PERCUSIÓN

Pepe Abellán es músico percusionista multidisciplinar de Santomera (Murcia). Además de un amplio bagaje en cuanto a proyectos musicales, giras y conciertos, realiza una amplia labor didáctica en todo el país así como en EEUU, México, Italia, etc.

Su metodología es conocida internacionalmente como “Método Abellán”. Es organizador del Festival Internacional de Cajón “ENCAJONARTE” celebrado en Santomera en sus dos primeras ediciones donde se han realizado cajoneadas con gran afluencia. También ha realizado cajoneadas en Madrid, Veracruz (México), Granada, etc. La CAJONEADA es un evento que intenta reunir al mayor número de personas posible (con o sin conocimientos previos) para tocar juntos el cajón bajo las indicaciones de un director. Contamos con cajones para todo aquel que quiera participar y que no tenga cajón. Es una ocasión ideal para aproximarse e iniciarse en el cajón, el flamenco y en la música en general. No perdáis la ocasión de venir a disfrutar en la CAJONEADA bajo la dirección de Pepe Abellán.



ÁGUEDA SAAVEDRA

Águeda Saavedra.

01 de noviembre 2025

Compañía de Jesús.

20:30h.

CONNATURAL

ÁGUEDA SAAVEDRA. BAILAORA

CONNATURAL” Cuando la frescura y los impulsos hacen que un cuerpo reaccione desde el amor y la necesidad, sin pretensión, el resultado es por tanto natural. Con un compromiso con la danza y la música, el respeto al flamenco y la espontaneidad que esto conlleva, nace “CONNATURAL” para así poder poner en pie de una forma ordenada y pulcra todo aquello que se siente cuando los cuerpos caminan en el escenario con la autenticidad que cada uno lleva en su interior. Águeda Saavedra comienza su andadura como un juego con tan sólo 3 años, pero es a los 8 cuando ingresa en el Conservatorio Profesional de Málaga para realizar sus estudios de Danza Española.

Tras ganar el “1º PREMIO DEL TABLAO VILLARROSA” empieza a transitar los más prestigiosos tablaos de la Capital y del resto del país y a llevar su baile por numerosos festivales. En paralelo su carrera profesional crece como componente de numerosas compañías, destacando la de Daniel Doña, en su espectáculo “Rew” o de Manuel Liñán con el espectáculo “Nómada”. Participa también en los espectáculos “De Flamenca” y “Entrar al juego” de Marcos Flores , “Impetu’s” de Jesús Carmona, en la producción “Duende” para el ciclo Lorca en los Jardines del Generalife, liderada por Manuel Liñán y Fuensanta “La Moneta”, y en el espectáculo “Simbiosis” de Adrián Santana, como artista invitada, el cual tuvo una gran aceptación en el Festival de Jerez de 2019. Ha sido solista del Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Úrsula López y premio artista revelación por su intervención en el espectáculo “Sí quiero” de la cia. Mercedes de Córdoba estrenado en el festival de Jerez 2021.

II FESTIVAL DE FLAMENCO

CARAVACA
DE LA CRUZ

22 OCT
01 NOV



AYUNTAMIENTO DE
CARAVACA DE LA CRUZ



CARAVACA
DE LA CRUZ
Se hace camino



Región de Murcia



INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

ösr^m

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE LA
REGIÓN DE MURCIA