

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2025	CONVOCATORIA: JULIO 2025
ASSIGNATURA: Història de la Filosofia	ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-**Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT.** S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-**Qüestió 2: CONCEPTE.** S'ha d'elegir i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-**Qüestió 3: REDACCIÓ.** S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

Comentari de text: 4 punts; **concepte:** 2 punts; **redacció:** 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de 3 cuestiones:

-**Cuestión 1: COMENTARIO DE TEXTO.** Se ha de elegir **uno** de los dos textos propuestos (a o b) y responder las **tres** cuestiones planteadas (4 puntos).

-**Cuestión 2: CONCEPTO.** Se ha de elegir y definir **uno** de los conceptos propuestos (2 puntos).

-**Cuestión 3: REDACCIÓN.** Se ha de elegir **uno** de los dos temas propuestos (a o b) y elaborar una redacción sobre él contestando asimismo la pregunta que lo acompaña (4 puntos).

Comentario de texto: 4 puntos; **concepto:** 2 puntos; **redacción:** 4 puntos.

1. COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS). Elija **uno** de los dos textos propuestos (a o b), léalo detenidamente y conteste las **tres** cuestiones siguientes:

- 1.1. Especifique el **tema** y/o **problemática** del texto (1 punto) (1 o 2 frases)
- 1.2. Indique la **tesis** defendida y explique las **ideas** en las que esta se apoya en el texto y la relación que guardan entre ellas (1.5 puntos) (100 palabras, aprox.)
- 1.3. Sitúe el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico y **relaciónela** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo problema (1.5 puntos) (200 palabras, aprox.)

TEXTO A

- 1 Hacia mucho tiempo que había advertido que, respecto de las costumbres, es necesario algunas
- 2 veces seguir opiniones que se saben muy inciertas, como si fueran indudables, tal como ha sido
- 3 dicho en la parte anterior; pero, como por entonces quería dedicarme solamente a la búsqueda de la
- 4 verdad, pensé que era preciso que hiciese todo lo contrario y que rechazase como absolutamente
- 5 falso todo aquello en que pudiese imaginar la menor duda, a fin de ver si no quedaría, después de
- 6 esto, algo en mi creencia que fuese enteramente indudable. Así, puesto que nuestros sentidos nos
- 7 engañan algunas veces, quise suponer que no había cosa alguna tal como nos la hacen imaginar. Y
- 8 puesto que hay hombres que se equivocan al razonar, incluso en lo tocante a los más simples asuntos
- 9 de geometría, e incurrían en paralogismos, juzgando que yo estaba sujeto a equivocarme, tanto como
- 10 cualquier otro, rechacé como falsas todas las razones que había admitido con anterioridad como
- 11 demostrativas. Y en fin, considerando que todos los pensamientos que tenemos estando despiertos se
- 12 nos pueden también aparecer cuando dormimos, sin que haya ninguno entonces que sea verdadero,
- 13 resolví fingir que todas las cosas que en cualquier momento habían entrado en mi espíritu no eran
- 14 más verdaderas que las ilusiones de mis sueños.
- 15 Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras quería de ese modo pensar que todo era falso,
- 16 era preciso necesariamente que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta
- 17 verdad: «yo pienso, luego soy», era tan firme y tan segura que las más extravagantes suposiciones de
- 18 los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla, sin escrúpulo, como
- 19 el primer principio de la filosofía que buscaba.

TEXTO B

1 *Ilustración significa el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es*
2 *él mismo. Esta minoría de edad significa la incapacidad para servirse de su entendimiento sin verse*
3 *guiado por algún otro. Uno mismo es el culpable de dicha minoría de edad cuando su causa no reside*
4 *en la falta de entendimiento, sino en la falta de resolución y valor para servirse del suyo propio sin la*
5 *guía del de algún otro. Sapere aude! ¡Ten valor para servirte de tu propio entendimiento! Tal es el*
6 *lema de la Ilustración.*
7 *Pereza y cobardía son las causas merced a las cuales tantos hombres continúan siendo con gusto*
8 *menores de edad durante toda su vida, pese a que la Naturaleza los haya liberado hace ya tiempo de*
9 *una conducción ajena (haciéndoles físicamente adultos); y por eso les ha resultado tan fácil a otros el*
10 *erigirse en tutores suyos. Es tan cómodo ser menor de edad. Basta con tener un libro que supla mi*
11 *entendimiento, alguien que vele por mi alma y haga las veces de mi conciencia moral, a un médico*
12 *que me prescriba la dieta, etc., para que yo no tenga que tomarme tales molestias. No me hace falta*
13 *pensar, siempre que pueda pagar; otros asumirán por mí tan engorrosa tarea. El que la mayor parte de*
14 *los hombres (incluyendo a todo el bello sexo) consideren el paso hacia la mayoría de edad como algo*
15 *harto peligroso, además de muy molesto, es algo por lo cual velan aquellos tutores que tan*
16 *amablemente han echado sobre sí esa labor de superintendencia.*

I. KANT, *Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* (trad. de R. R. Aramayo).

2. **CONCEPTO (2 PUNTOS).** Elija **uno** de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.)

2.a. *Mito* (2 puntos)

2.b. *Alma* en Platón (2 puntos)

2.c. *Doble verdad* en la filosofía medieval (2 puntos)

2.d. *Filosofía de la sospecha* (2 puntos)

Mary Wolfson

3. **REDACCIÓN (4 PUNTOS).** Elija y desarrolle **uno** de los dos siguientes temas (a o b) y conteste asimismo la pregunta que lo acompaña (800 palabras, aprox.)

3.a. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega (3 puntos).

3.a.1. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿piensa que hay algún paralelismo entre la concepción de la ciudadanía en ese periodo de la antigüedad y la actual? Justifique su respuesta (1 punto)

3.b. Simone de Beauvoir y el desarrollo del feminismo (3 puntos)

3.b.1. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿considera que el planteamiento de la autora sirve para comprender la situación de las mujeres en la actualidad? Justifique su respuesta (1 punto)