

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II: FRANCÉS

- Répondra, **en français**, en el pliego en blanco:
 - **Las cinco cuestiones** de uno de los dos textos, A o B, del **ejercicio 1 (máximo 6 puntos)**.
 - **Una redacción a elegir** de entre las dos propuestas, A o B, del **ejercicio 2 (máximo 4 puntos)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Ejercicio 1

Opción A-Texto A

Que faire contre le gaspillage alimentaire ?

En France, 30 kilos de nourriture par an et par personne sont jetés à la poubelle, au détriment de l'environnement et des portemonnaies.

Un objectif qui reflète l'ambition européenne : dans une directive relative aux déchets de mai 2018, le Parlement et le Conseil Européens appellent les États membres à « *prendre des mesures pour promouvoir la prévention et la réduction de déchets alimentaires* » en vue d'une réduction du gaspillage alimentaire de 30 % en 2026 et de 50 % d'ici 2030.

La stratégie « De la ferme à la fourchette » (*Farm to Fork*), projet phare global pour une alimentation durable lancé par la Commission Européenne en 2020, dans le cadre du Pacte Vert, insiste sur l'importance de réduire le gaspillage alimentaire. « *S'attaquer à* la perte et au gaspillage de produits alimentaires est l'une des clés pour atteindre la durabilité* », selon la Commission qui dit vouloir étudier le gaspillage à toutes les étapes du système alimentaire, y compris l'étape de la production, pour trouver des mesures de prévention.

Autre mesure prévue dans la stratégie, une révision des règles européennes en matière d'affichage de la date de péremption*. La distinction entre les indications « *à consommer jusqu'au* » (la date de consommation limite après laquelle un produit est jugé périmé et potentiellement dangereux à la consommation, par exemple des œufs ou des produits laitiers) et « *à consommer à préférence avant* » (la date de durabilité minimale après laquelle le produit peut perdre une partie de ses qualités mais reste consommable, par exemple du café ou des pâtisseries sèches) porterait trop souvent à la confusion. En conséquence, un trop grand nombre de produits finissent à la poubelle alors qu'ils seraient encore consommables.

Un problème auquel l'exécutif français compte également s'attaquer : selon le Ministère de la Transition Écologique, la loi anti-gaspillage prévoit que la date de durabilité minimale puisse être accompagnée d'une mention informant les consommateurs que le produit reste consommable après cette date.

*s'attaquer à : aborder

*date de péremption : fecha de caducidad

Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à ces questions.

- a) (1,5 puntos)** Comment la stratégie « De la ferme à la fourchette » contribue-t-elle aux objectifs fixés par l'Union Européenne ?
- b) (1,5 puntos)** Quelle mesure est proposée par la Commission Européenne pour réduire le gaspillage alimentaire, notamment en ce qui concerne l'affichage de la date de péremption ?
- c) (1 punto)** Connaît-on la quantité de nourriture gaspillée par les Français ?
- d) (1 punto)** Quels sont les objectifs de réduction du gaspillage alimentaire fixés par l'Union Européenne ?
- e) (1 punto)** Comment le gouvernement français envisage-t-il de compléter les mesures européennes pour prévenir le gaspillage alimentaire ?

Opción B -Texto B

Les bienfaits de la musique chez les jeunes

Les jeunes sont particulièrement sensibles à l'influence de la musique. La musique est un moyen pour eux d'exprimer leurs émotions et de se connecter aux autres. Source de plaisir, la musique agit sur le système de récompense du cerveau et stimule la libération de dopamine qui, à son tour, active la sécrétion d'endorphines procurant une sensation de bien-être chez les jeunes.

Les bienfaits de la pratique de la musique chez les jeunes sont d'ailleurs bien connus. En effet, plusieurs études montrent l'influence de l'éducation musicale sur les apprentissages et la réussite scolaire, le développement des aptitudes sociales, la motivation, la persévérance, etc.

Il existe de nombreuses organisations partout dans le monde qui permettent aux jeunes d'apprendre la musique. Parmi celles-ci, on retrouve *Jeunes musiciens du monde*, un organisme offrant l'apprentissage gratuit de la musique dans ses cinq écoles du Québec. Les professionnel.le.s chez *Jeunes musiciens du monde* se basent sur l'approche musicosociale pour enseigner la musique.

L'approche musicosociale consiste à utiliser l'apprentissage musical pour favoriser le développement socioémotionnel des élèves. Cette approche priorise la motivation autodéterminée et le développement d'aspirations positives chez les jeunes. Elle met l'accent sur le renforcement des sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie chez les élèves, indispensables pour leur motivation.

En effet, si les jeunes participent à des cours de musique chaque semaine en compagnie d'autres élèves, cela leur permettra de développer leur sentiment d'appartenance et de renforcer les liens sociaux. En plus, ils et elles s'apprécieront de façon générale, sauront reconnaître leurs forces ainsi que leurs limites et auront confiance en leur capacité d'atteindre leurs buts personnels. Par exemple, si les jeunes réussissent à apprendre une pièce de musique en son entièreté, cela leur permettra de développer leur sentiment de compétence. Les jeunes sentiront qu'ils et elles sont impliqué.e.s dans leur propre développement et qu'ils et elles peuvent agir sur le monde de façon constructive. De même, si les jeunes doivent trouver leurs partitions en ligne eux et elles-mêmes, cela leur permettra de développer leur sentiment d'autonomie.

D'après *trouvetaressource.com*

Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à ces questions.

- a) (1,5 puntos) Quelle est l'importance de la musique dans la vie des jeunes ?
- b) (1,5 puntos) Comment l'approche musicosociale aide-t-elle les jeunes à développer leur plein potentiel ?
- c) (1 punto) Quels sont les avantages étudiés de la formation musicale pour les jeunes ?
- d) (1 punto) L'initiation des jeunes à la musique est-elle un objectif qui distingue le Canada d'autres pays du monde ?
- e) (1 punto) Comment l'apprentissage musicale peut-il améliorer le sentiment d'appartenance chez les jeunes ?

Ejercicio 2. Choisissez un de ces deux sujets de **rédaction** (100-120 mots). (4 puntos)

Opción A. Le gaspillage alimentaire provoque des conséquences dans la société : quelles stratégies proposeriez-vous pour réduire ce gaspillage ? Pensez-vous que le rôle de l'éducation favorise la sensibilisation des jeunes ? Pourquoi ?

Opción B. Aimez-vous la musique ? Fait-elle partie intégrante de votre vie au quotidien ? Quel est votre genre musical préféré ?