

Festival Fronteras

La fusión entre el
alfabeto y el pentagrama



La música y la literatura han ido siempre de la mano. El cine, incluso en su época muda, también. Pese a ser lenguajes distintos, el alfabeto, la pantalla y el pentagrama, han logrado una fusión que ha engrandecido a las tres disciplinas a lo largo de la historia de la creación. En esta tercera edición de Fronteras, ampliamos las mismas, desde la literatura y la música, como empezamos, a otra como la audiovisual. Y lo hacemos invitándolos a compartir escenario con algunos de los creadores más brillantes, exitosos y singulares de todos esos campos.

El espacio también se diluye en un mismo campo, donde creadores y espectadores comparten experiencias y temáticas, lo mismo que Les Arts, las bibliotecas municipales y el Palau de la Música, donde cerraremos la nueva edición, en la que acercaremos también a los participantes a librerías y espacios culturales de las zonas afectadas de la DANA.

Desde los inicios de la ópera a la era del pop, el rock, desde los ecos poéticos y populares del flamenco y los cantautores a la copla, el jazz, el hip hop o el trap, letra y música han ido de la mano, han transformado vidas, removido conciencias, hilvanado un poderoso vínculo de identificación con las sociedades al definir sueños, aspiraciones, deseos de cambio mientras al tiempo han descrito desengaños, dramas, derrotas y frustraciones.

En el cine, las notas de grandes compositores han enfatizado el impacto que producen las imágenes. Entre la ironía, el desahogo y el aliento poético, los músicos han ejercido de poetas o narradores y los literatos de cantores. Los cineastas han aplicado lógicas del lenguaje musical en el ritmo, en los clímax, en la emoción que quieren imprimir a los sentimientos del espectador. Este festival pone en valor y explora las relaciones que todos estos mundos han establecido para enriquecer el arte universal y quedar clavados en nuestros imaginarios.

Jesús Ruiz Mantilla
Director artístico

Les Arts
Palau de la Música
Bibliotecas municipales
Librerías de l'Horta Sud

Conversaciones,
cafés con autores,
la música a las bibliotecas,
conciertos



Más información
festivalfronteras.com

Organizan:



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



Biblioteca
Municipal
de València

LA FABRICA

Colaboran:



PALAU DE LA MÚSICA



Gremio de Librerías
de Valencia

VOCIFERIO



Berklee

Medio asociado:

radio 3

El festival que une
a músicos y escritores

València Fronteras

28 al 31 mayo
de 2025

ENTRADA
LIBRE HASTA
COMPLETAR
AFORO

María Dueñas
María José Llergo
Vanessa Montfort

Rafa Lahuerta
Marcel Barrena (El 47)
Enrique Viana – Lidia García

Susana Fortes – Ramón Grau
Aarón Sáez (Varry Brava) – El Vomitorio
Arnau Bataller (El 47) – Carey
David Silvestre – Elsa Moreno
Víctor Benavides – Gustavo Giménez
Alumnos Berklee College of Music

MIÉRCOLES 28

OTRAS SEDES

 Biblioteca del Cabanyal - Canyamelar - Casa de la Reina
18:00 | 90 min. / Conferencia
Lidia García
¡Viva la copla!
La escritora, autora del podcast *¡Ay, campaneras!* y colaboradora de *Cine de Barrio* nos cuenta su viaje de divulgación del arte popular de la copla.

 Benetússer. Librería Somnis de Paper
18:30 | 60 min. / Encuentro
Rafa Lahuerta
Modera: Amparo Soria (Diario Levante)

 BIBLIOTECAS MUNICIPALES
Conferencias y talleres sobre música en bibliotecas y en Sedajazz

 ENCUENTROS CON LA PALABRA EN L'HORTA SUD
Conversaciones con lectores en librerías afectadas por la DANA



Marcel Barrena



Las Entendidas

JUEVES 29

LES ARTS

Teatre Martín i Soler

18:30 | 30 min. / Un café con...
Lidia García

19:00 | 10 min. / Música i poesia
David Silvestre con Gustavo Giménez

19:10 | 50 min. / Conversación
María Dueñas con Lidia García
Modera: Monty Peiró (A Punt)
Que no deje de sonar la copla
La copla atraviesa la obra de estas mujeres: una, escritora superventas. La otra, investigadora. Mucha música por delante.

19:15 | 40 min. / Un café con...
Marcel Barrena

20:00 | 10 min. / Música i poesia
Elsa Moreno con Gustavo Giménez

20:10 | 50 min. / Conversación
Marcel Barrena con Arnau Bataller
Moderan: Las Entendidas
El 47: Música y cine de la mano
El director de la película del año y el compositor de su banda sonora conversan sobre cómo la imagen y la música se dan la mano.

21:15 | 45 min. / Música
Alida McKeon, Drew Keeve, Auriyan Tillman y Gavin Rushing (Berklee College of Music)
Las voces del mañana
Un concierto entre el soul, el jazz y el pop por los alumnos de una de las escuelas de música más prestigiosas del mundo. En colaboración con Berklee Valencia.



Elsa Moreno



David Silvestre

OTRAS SEDES

 Biblioteca de Castellar-L'Oliveral – Matilde Ramos
12:30 | 90 min. / Taller
El Vomitorio
Cómo hacer un buen videopodcast musical
Mario Marzo y Nacho Castellanos comparten su experiencia en la creación de un videopodcast musical de éxito, con más de 4,7 millones de visualizaciones.

Explorarán las claves para producir contenido atractivo en el ámbito de la música clásica, abordando desde la planificación y grabación hasta la estrategia de difusión en redes sociales.
Cómo acercar la música clásica a un público joven y crear formatos dinámicos e innovadores que lo hagan sentir participe de estos eventos culturales. Con ejemplos prácticos y anécdotas de *El Vomitorio*, Mario y Nacho desvelarán los secretos para transformar la divulgación musical en una experiencia envolvente y viral.

 Alquería de Sedajazz (Barrio de La Torre)
17:00 | 90 min. / Conferencia
Arnau Bataller
(compositor de la banda sonora de *El 47*)
Cómo hacer una banda sonora de éxito
El autor de la banda sonora de *El 47*, la película española del año, aparte de otras como *Mediterráneo*, desgrana el arte de emocionar con la música para el cine.



Nacho Castellanos



Mario Marzo

VIERNES 30

LES ARTS

Teatre Martín i Soler

18:00 | 40 min. / Un café con...
Rafa Lahuerta

18:30 | 10 min. / Música i poesia
Víctor Benavides (Premi Vicent Andrés Estellés 2024) con Gustavo Giménez

18:40 | 75 min. / Música y palabra
Mario Marzo y Nacho Castellanos (El Vomitorio) con Susana Fortes
A quiet voice inside
Un encuentro entre la voz, el piano y la conversación, con música de Purcell o Schumann y Adès, entre otros.

20:00 | 50 min. / Conversación
Aarón Sáez (Varry Brava, Carey) con Rafa Lahuerta
Modera: Vicent Molins
Eclecticism musical levantino
Desde el pop a la música disco, de la canción melódica al bakalao, no puede entenderse esta tierra sin su riqueza musical popular.

20:15 | 40 min. / Un café con...
Susana Fortes

21:00 | 60 min. / Música y palabra
Enrique Viana y Ramón Grau
Anda, cántame lo que me cuentas
Un paseo en clave burlesca por la alta, altísima, excelsa... literatura de dos libretos de la "gran ópera": la imperdible *Aida* y la imperdible *Lucia de Lammermoor*, dos "imperdibles" dignos de la más alta sastrería, que vaya si lo son.



María Dueñas



M. José Llargo

OTRAS SEDES

 Biblioteca de Arrancapins - Eduard Escalante
17:30 | 60 min. / Conferencia musicada
Carey (Aarón Sáez y Antonio Turro)
De la habanera al reggaeton: el ritmo que cambió el curso de la música
Una conferencia musicada donde escucharemos milonga, jazz, tango, habanera y bolero en directo, mezclados con historias, aventuras, misterios, impurezas y magia. Una travesía entre el rigor y el disfrute dirigida a curiosos culturales, aficionados por la música y creadores.

 Picanya. Passarella Store
13 h | 60 min. / Encuentro
María Dueñas
Modera: Jesús Ruiz Mantilla

 Paiporta. Llibreria La Moixeranga
18:30 h | 60 min. / Encuentro
Vanessa Montfort
Modera: Amparo Soria (Diario Levante)



Vanessa Montfort



Rafa Lahuerta

SÁBADO 31

PALAU DE LA MÚSICA

Cafetería Llit del Turia
11:00 | 40 min. / Un café con...
María José Llargo

Átrio de los Bambúes
12:00 | 50 min. / Conversación
Vanessa Montfort con María José Llargo
Modera: Nieves Pascual
La emoción contada y cantada
La actual ganadora del Premio Espasa de novela, Vanessa Montfort, habla con una de las voces referentes en la nueva generación de música española sobre la inspiración que las buenas letras producen en los intérpretes y el arte común de hacer estallar la emoción con buenas historias contadas y cantadas.

Átrio de los Bambúes
13:00 | 60 min. / Música
Carey
Un dúo que rinde culto a la canción por Aarón Sáez (compositor, músico, escritor y miembro de Varry Brava) y Antonio Turro (guitarrista, profesor del Conservatorio Superior de Cartagena y concertista).
Un sabroso licor especiado a base de viajes y misturas, macerado en las bodegas de los barcos desde el siglo XVI al XX, que llegaron a sus oídos desde niños y que hoy, mezclados y agitados de nuevo, se sirven en forma de habanera, tango, milonga, cuplé, bolero y jazz.



Arnau Bataller



Susana Fortes