

## TERESA GIMPERA

ACTRIU I MODEL

## «En la meua vida professional tot ha estat casualitat»

Teresa Gimpera va visitar Figueres dijous passat pels actes programats entorn *L'afèr Lolita*, un film on fa una intervenció molt breu i de la qual se sent poc satisfeta. La seva presència a la ciutat va servir per fer un recorregut per la seva extensíssima carrera.

## ENTREVISTA

Sònia Fuentes  
FIGUERES

■ La filmografia de Teresa Gimpera inclou 120 pel·lícules. Va iniciar-se com a model el 1963 i no va deixar de treballar frenèticament fins que en l'època del *destape* a Espanya, va fer una parada, cansada del cinema del moment. Ara acaba de rodar un curtmetratge i està enllestint les seves memòries titulades *Actriu per casualitat*.

FIGUERES | SÒNIA FUENTES

■ Fa 20 anys del rodatge *Lolita ad desnudo*. Quins records conserva d'aquella pel·lícula?

■ En aquesta pel·lícula faig una intervenció molt curta i no m'havia llegit ni el guió. Jo tinc una agència de models i el director De La Loma, em va demanar venir a gravar l'agència, jo havia de fer de directora, però resulta que l'a-

gència de models es converteix en una casa de prostitució, i una agència és una cosa molt sèria. Llavors jo no estava al corrent i em vaig enfadar molt. No et pots fiar mai de res. Per sort no sóc a Figueres el dia de la projecció de la pel·lícula perquè me la carrego sense miraments, no pot ser que t'enganyin, i a més el director va morir i ni he cobrat, resulta còmic.

■ A Figueres es fa una exposició que recorre la seva filmografia, li fa il·lusió aquest petit reconeixement?

■ He fet 120 pel·lícules i d'algunes ni t'én recordes, he fet molta feina. Quan vaig començar la meua carrera en feia cinc a l'any i això per a un actor és molt.

■ Vostè va començar com a model?

■ Jo no volia ser actriu ni tampoc ser model. Ara he escrit la meua biografia i l'he titulat *Actriu per casualitat*. Jo crec que en la meua vida professional pràcticament tot el que he fet ha estat casualitat. A part tu hi has de posar intel·ligència. Per guapo que siguis,



L'actriu Teresa Gimpera fotografiada en la inauguració de l'exposició a Figueres. ROGER LLEIXÀ

«La pel·lícula me la carrego sense miraments, una agència de models es converteix en un prostíbul»

si no ets una mica llest no funciona. Però jo vaig aprendre ràpid, vaig treballar amb directors molt bons i a tot el món. Tinc molta carrera.

■ Quin balanç fa de la seva dilatada trajectòria, quins directors i films li han deixat petjada?

■ La millor pel·lícula que he fet és *El espíritu de la colmena*, que és a les filmografies de tot el món. Va ser una gran pel·lícula per a mi. He treballat amb en Víctorio De Sica i tinc records molt bons, però també he fet pel·lícules dolentes perquè, a Espanya, es va fer un cinema que vist ara és històric, però els guions eren d'allò més *cutre*. Llavors treballava moltíssim, era una època molt cansada i dura, i compaginar la feina amb la família era difícil.

■ Encara accepta projectes per posar-se davant de les càmeres?

■ Jo ja estic jubilada, no vull fer ni televisió ni res, em fa gràcia fer el que jo vull. Estic molt cansada de maquillar-me... la gent potser no ho entén, però jo m'he cansat d'arreglar-me per obligació, això en les models és una constant. Acceptaria si fos un treball interessant. Per exemple he rodat ara amb en Ciscu Amat un curtmetratge, *Te i fantasmes*. Les protagonistes són dues germanes i l'acció passa en un castell. La pel·lícula és mig de terror, però còmica, i fer aquest paper m'ha permès mostrar el meu vessant còmic.

■ Durant la seva trajectòria, es va sentir encasellada sempre amb un mateix tipus de personatge...

■ Sempre em veien com una dona estúpida i representava aquests paper, crec que els directors tenen molt poca imaginació i per això m'encanta que m'ofereixin coses diferents.

■ Com veu el cinema català d'ara?

■ S'està despertant molt i està molt bé que es rodi en català. A

mi per exemple, a Madrid, sempre em doblaven perquè tenia accent català i no els agradava i això és absurd, ara s'accepten els accents.

■ Com veu ara el món de la moda?

■ Jo vaig començar el 1963 com a model i el 1966 vaig fer la primera pel·lícula. La meua agència de models la porta la meua filla. Ara a les models les vesteixen, les maquillen..., abans ens ho fèiem tot un mateix. Els cossos han variat en alçada. Jo vaig treballar per alta costura i no vaig tenir mai l'estructura de maniquí, perquè llavors ja volien dones primes. "Esconda el sexy" em deien, però si tens pit i cul, què vols fer? Ara les models comencen als 15 anys i no tenen el cos d'una dona de 22, per això semblen més primes.

■ Quina relació té amb la comarca?

■ Quan va morir en Franco, tot era *destape*, vaig deixar de fer cinema, vaig muntar un restaurant a Begur i vaig estar cinc anys allà, fantàstics. Figueres sempre ha estat un lloc de pas, però la comarca la coneix bé.

## La Fira del Cinema tanca amb satisfacció la tercera edició

FIGUERES | S. FUENTES

■ A l'envelat instal·lat a la plaça Catalunya va ser nomenat el públic que va transitar per la tercera Fira del Cinema celebrada diumenge passat, darrer dia de Fires. Lluís Benejam, organitzador de l'acte, assegura que s'ha tancat aquesta edició amb satisfacció per part dels expositors i amb un centenar de cartells ve-

nuts. Les activitats paral·leles a la pel·lícula *L'afèr Lolita* amb Teresa Gimpera com a protagonista va ser un èxit rotund. Per a la propera edició, el film escollit és *Victoria* d'Antoni Ribas, rodada en part a Empuriabrava.

A la plaça Catalunya també es va celebrar dimarts passat, dia de la Santa Creu, la Fira del Llibre Vell amb milers de visitants.



Milers de visitants van desfilat per la plaça Catalunya a la recerca d'articles del passat. ROGER LLEIXÀ



ROGER LLEIXÀ

► **CONCURS DE SARDANES.** Vint-i-tres colles, tres d'elles figuerenques, van participar diumenge al 64è concurs organitzat pel Foment Pep Ventura i l'Agrupació Flor de Romaní del Casino. L'acte, celebrat a la plaça Catalunya, va reconèixer Jordi Santaulàlia pels 50 anys de l'Aplec de la Sardana.



ROGER LLEIXÀ

► **LES PUBILLES DE FIGUERES.** En el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu s'han escollit la pubilla i l'hereu, títols que ostenten Sara Palmada i Aitor Medina i també la pubilleta i l'hereuet: Alba Roig i Cristian Puerta, respectivament. Tots plegats representaran la ciutat.