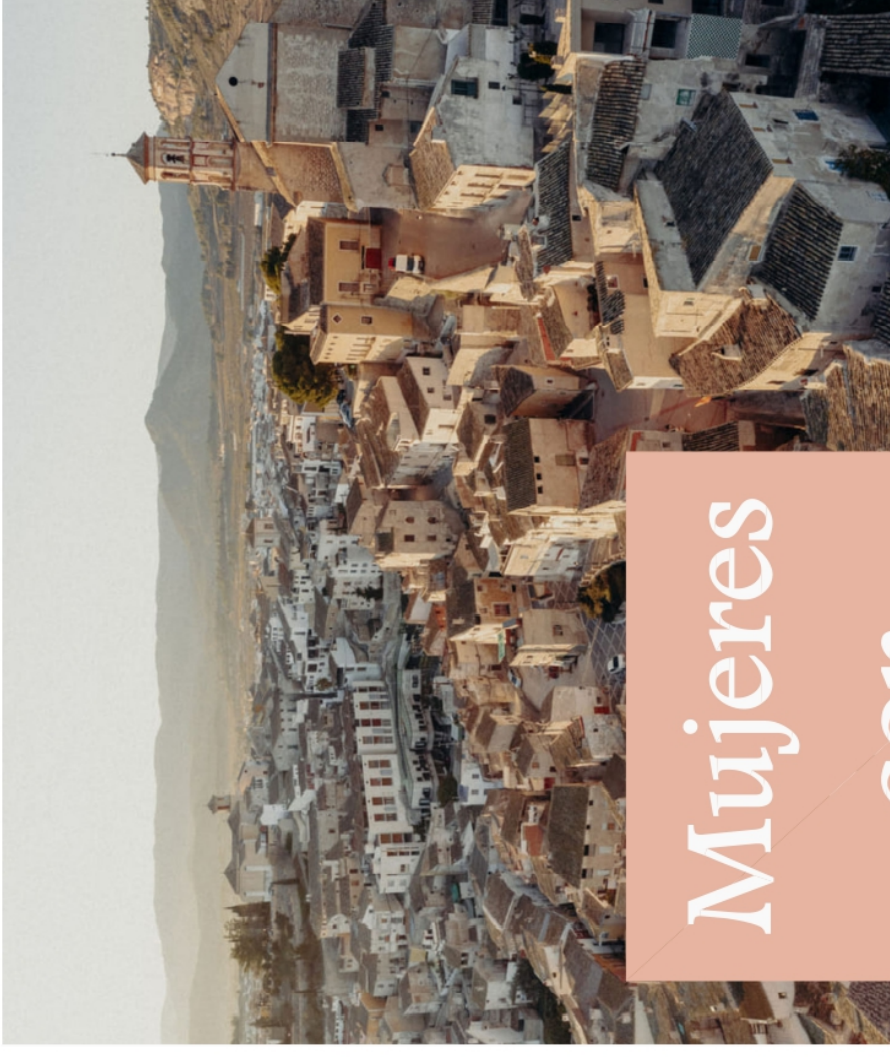
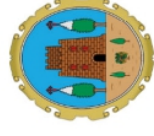


- A Julia Mellado.** Regentó una fonda que tomó cierto renombre por la amabilidad y buen hacer de su propietaria. Situada en la placeta de Mellado, en ella se hospedaron figuras de la tauromaquia como Juan Belmonte o El Gallo, y también personalidades del mundo de la cultura cuando venían a Cehegín en el primer cuarto del siglo XX.
- B Ángeles Thous.** Nació en Benidorm en 1871 y falleció en Cehegín en 1934. Maestra de enorme formación cultural, desde prácticamente los 20 años escribía en prensa sobre pedagogía, disciplina de la que era amante. Era también pintora; estudió Bellas Artes en la Real Academia de Artes de San Carlos. Dirigió varias escuelas en Cehegín, siendo la primera la escuela de niñas de la calle Estafeta en 1896, y la última la de la calle Mayor.
- C Josefá Alcázar Durán.** Fue la primera maestra de la enseñanza pública que tuvo Cehegín. En 1843, tras obtener el título, se le asignó local de enseñanza pública, y desde entonces las niñas cehegineras pudieron asistir a las clases en las escuelas nacionales. En 1876 el Ayuntamiento le reconoció su trayectoria. Falleció en 1879.
- D Fuensanta Pérez Hidalgo, conocida como "Fuensanta la del Coso", o la "curandera del Coso".** Ejerció labores de curanderismo, y tenía muy buenas manos para curar determinadas dolencias leves, por lo que era muy solicitada. Fue una mujer muy querida por el vecindario.
- E Francisca Ruiz Pérez, conocida como "Paca Pérez".** Fue una de esas personas conocidas y apreciadas por todo el mundo. Enfermera, comenzó ejerciendo en un sanatorio antituberculoso y posteriormente al servicio del reconocido médico don José Luis Pérez Villanueva. Después siguió trabajando como practicante, desplazándose en su bicitr. Vivía en la Cuesta Moreno.
- F La Tía de las Cartas.** Fue una mujer singular, en cierto sentido adelantada a su tiempo. Residió en la subida al Paseo de la Concepción y era conocida como "La tía de las cartas", porque echaba las cartas y leía el futuro a quienes pasaban por su casa. Mujer con aire entre misterioso y moderno para los tiempos aquellos, siempre maquillada, aún la recuerdan los que eran niños en los años 50 y los mayores que vivieron aquella época, siendo ya mujer entrada en bastantes años. Era hermana de la poetisa Pepita Egea.
- G La Maestra Gañana.** Fue una mujer singular que, al igual que otras mujeres adelantadas, ejerció un oficio propio de hombres, en este caso el de la barbería. Efectivamente, fue barbera, profesión en la que, además de afeitarse, también tenía pericia en sacar muelas y realizar pequeñas intervenciones, y en ocasiones ayudar a practicantes y médicos.
- H Maravillas Ruiz Puerta, conocida como "La Cotes".** Fue comadrona de prestigio y persona muy querida en Cehegín, tomó posesión el año 1962. Ayudó a nacer a un incontable número de niños y niñas, siempre con una gran profesionalidad.
- I Ramona, la mujer barbuda.** Fue una mujer muy conocida en su tiempo, fundamentalmente porque se dejó crecer una barba, que la convertía en personaje llamativo para el vecindario. Era lavandera, mujer muy trabajadora, que siempre llevó una vida sacrificada dedicada a su profesión. Fue muy querida por sus vecinos.
- J Sor Catalina Campos, Hija de La Caridad de San Vicente de Paul.** Fue declarada Hija Adoptiva de la ciudad de Cehegín en 1949, por su dedicación abnegada hacia los más necesitados en aquellos tiempos tan duros de la Posguerra, desde el Hospital de la Real Piedad. Tiene una plaza con su nombre.
- K María Josefa Egea García, conocida como Pepita Egea.** Nació en 1890. Escribe poemas y narrativa. Antes de 1915 podemos encontrar algunos poemas suyos y también cuentos en periódicos locales, como Don Pío. Vivía, una vez casada, en la calle Mayor y de soltera en la subida al Paseo de la Concepción.
- L La Tía Legaña.** Fue una mujer que obtuvo la licencia de un estanco ubicado en la calle Mayor, esquina callejón de doña Gabina. Solía salir a la puerta, al sol, con un capazo donde vendía a los transeúntes tabaco, cerillas, papel de fumar y otros productos relacionados. Era una mujer muy popular.
- M Elena Fernández Ruiz.** Fue una de esas maestras de niñas que quedaron en la memoria y el recuerdo popular. Comenzó a trabajar como interina en el año 1900 en la calle Cánovas del Castillo, posteriormente consiguió la escuela de niñas de la calle Mayor, donde ya quedó ejerciendo hasta su jubilación.
- N Carmen de Montes Ranz.** Nació en Sevilla, en 1890, aunque muy jovencita se trasladó a vivir a Madrid. Falleció en Cehegín, en 1956, dejando un grato recuerdo a todas aquellas personas que la habían conocido, por su buen hacer, su inteligencia y su buena predisposición para ayudar a quien necesitara de ella. Era profesora de piano, pero no solo enseñaba música a sus alumnas, sino que las guiaba para madurar en los estudios y en la vida.
- O La Tía Foritraca.** Representa perfectamente el modelo de mujer que sale del "sus labores", o sea, aquellas que eran consideradas propias del sexo femenino, como las tareas del hogar, para ejercer un empleo propio de hombres. Cuando falleció su marido quedó con el oficio que él regentaba, que era el de enterrador. Así, fue enterradora, la única que sepamos que ha habido en Cehegín.



Mujeres con historia

Adéntrate por las
calles del
Casco Antiguo
de Cehegín y
conoce a mujeres
que dejaron
su huella
en la historia

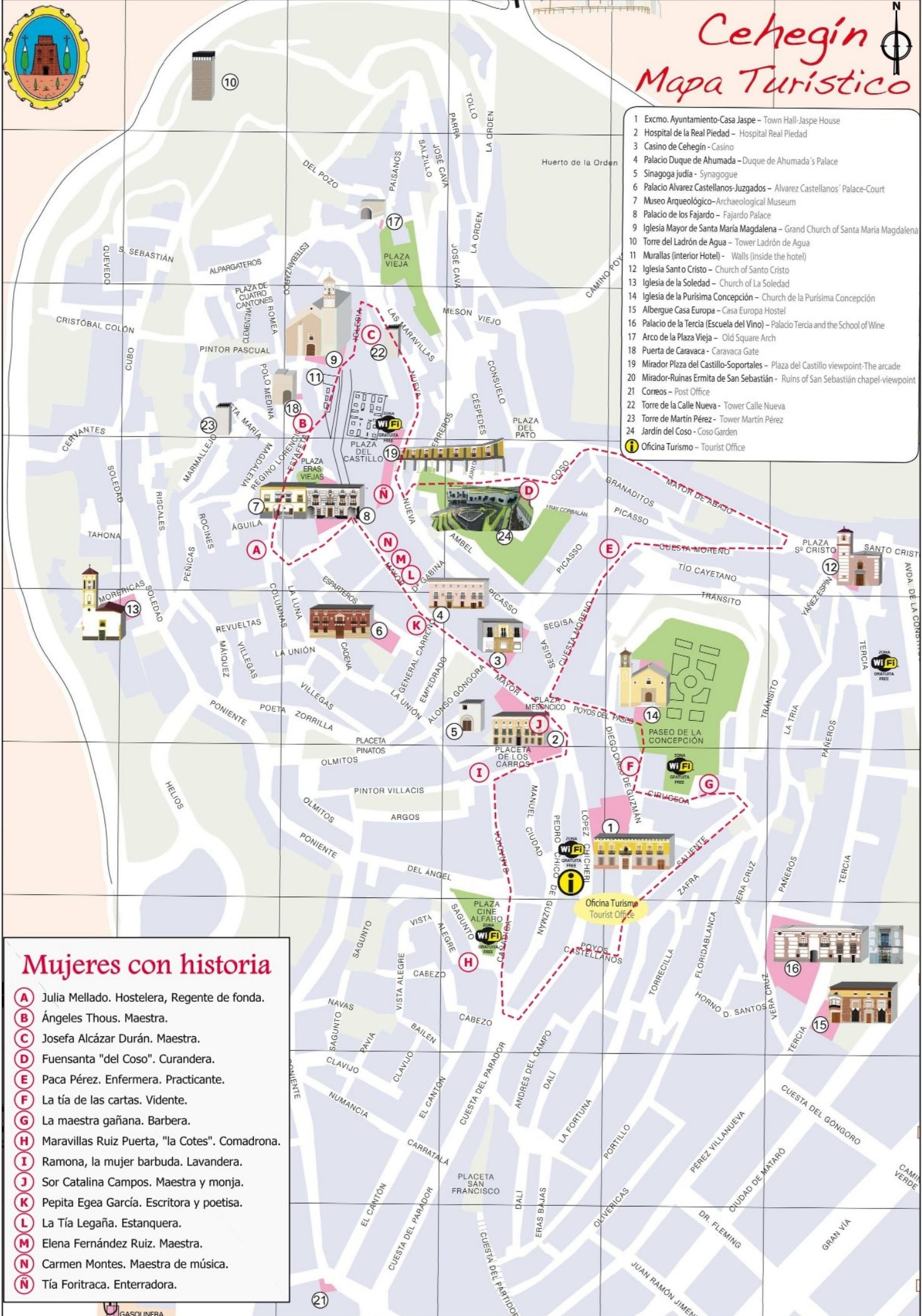


ASOCIACIÓN
TORRE DEL POZO
CENTRO DE
MUJER E IGUALDAD



Cehegín Mapa Turístico

- 1 Excmo. Ayuntamiento-Casa Jaspe – Town Hall-Jaspe House
 - 2 Hospital de la Real Piedad – Hospital Real Piedad
 - 3 Casino de Cehegín - Casino
 - 4 Palacio Duque de Ahumada – Duque de Ahumada's Palace
 - 5 Sinagoga judía - Synagogue
 - 6 Palacio Alvarez Castellanos-Juzgados – Alvarez Castellanos' Palace-Court
 - 7 Museo Arqueológico-Archaeological Museum
 - 8 Palacio de los Fajardo – Fajardo Palace
 - 9 Iglesia Mayor de Santa María Magdalena – Grand Church of Santa Maria Magdalena
 - 10 Torre del Ladrón de Agua – Tower Ladrón de Agua
 - 11 Murallas (interior Hotel) - Walls (inside the hotel)
 - 12 Iglesia Santo Cristo – Church of Santo Cristo
 - 13 Iglesia de la Soledad – Church of La Soledad
 - 14 Iglesia de la Purísima Concepción – Church of the Purísima Concepción
 - 15 Albergue Casa Europa - Casa Europa Hostel
 - 16 Palacio de la Tercia (Escuela del Vino) – Palacio Tercia and the School of Wine
 - 17 Arco de la Plaza Vieja – Old Square Arch
 - 18 Puerta de Caravaca - Caravaca Gate
 - 19 Mirador Plaza del Castillo-Soportales - Plaza del Castillo viewpoint-The arcade
 - 20 Mirador-Ruinas Ermita de San Sebastián - Ruins of San Sebastián chapel-viewpoint
 - 21 Correos - Post Office
 - 22 Torre de la Calle Nueva - Tower Calle Nueva
 - 23 Torre de Martín Pérez - Tower Martín Pérez
 - 24 Jardín del Coso - Coso Garden
- I** Oficina Turismo – Tourist Office



Mujeres con historia

- A** Julia Mellado. Hostelera, Regente de fonda.
- B** Ángeles Thous. Maestra.
- C** Josefa Alcázar Durán. Maestra.
- D** Fuensanta "del Coso". Curandera.
- E** Paca Pérez. Enfermera. Practicante.
- F** La tía de las cartas. Vidente.
- G** La maestra gañana. Barbera.
- H** Maravillas Ruiz Puerta, "la Cotes". Comadrona.
- I** Ramona, la mujer barbuda. Lavandera.
- J** Sor Catalina Campos. Maestra y monja.
- K** Pepita Egea García. Escritora y poetisa.
- L** La Tía Legaña. Estanquera.
- M** Elena Fernández Ruiz. Maestra.
- N** Carmen Montes. Maestra de música.
- N** Tía Fortraca. Enterradora.