

### Un corazón musical que sigue latiendo

El gran compositor y organista alemán Dietrich Buxtehude definió el órgano de tubos como “el corazón musical de la iglesia”, cuyo “latido resuena a través del espacio sagrado”...

El órgano Blancafort (2001) de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, con sus 2.863 tubos, muchos visibles y otros internos, es un buen ejemplo de un corazón que no ha dejado de latir, tanto en la liturgia como en concierto, de la mano de su organista titular, Liudmila Matsyura.

Con gran alegría celebramos una nueva edición del Festival Internacional de Órgano de la Catedral de Alcalá, que este año llega a su XI edición, tras la breve interrupción de los años de la pandemia. Agradecemos al Ayuntamiento de nuestra ciudad el nuevo impulso que ofrece a esta cita musical, tan apreciada por los amantes de la música y del órgano. Y acogemos de corazón a los organistas que este año nos visitan, la organista checa Irena Chřibková y el organista belga Jan Vermeire.

En la edición de este año rendimos homenaje al compositor y organista francés Charles-Marie Widor (1844-1937), autor de diez sinfonías para órgano y maestro de grandes músicos, como Marcel Dupré, Louis Vierne o Darius Milhaud. Widor, amigo de Camille Saint-Saëns, fue organista titular de Saint-Sulpice de París durante más de sesenta años. Y junto a él, la música de Bach, Franck, Balbastre, Bonnet, Vierne o Bruhns, así como los españoles Cabanilles, Yagüe y Juliá, por no hablar de Antonio Martín y Coll, organista franciscano del Convento de San Diego y discípulo del gran teórico y organista de la Magistral Andrés Lorente. ¡Despierta, órgano, instrumento sagrado. Entona la alabanza de Dios, nuestro creador y nuestro Padre!...

**Juan Miguel Prim Goicoechea**

*Delegado Episcopal para la Evangelización de la Cultura  
Diócesis Complutense*

El Festival Internacional de Órgano de Alcalá de Henares, uno de nuestros acontecimientos musicales más relevantes, reaparece de nuevo en el calendario cultural de la ciudad, fruto de la colaboración de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el Obispado Complutense.

Este evento, cita obligada para todos los amantes de la música y, en particular, del órgano, se presenta este año con un cartel de lujo gracias a la talla internacional de las tres figuras participantes. Estamos orgullosos de presentar un festival de calidad en el que el oyente podrá disfrutar del talento de los artistas a la vez que del sonido de nuestro órgano Blancafort, de 2001 y del impresionante interior de nuestra Catedral Magistral.

**Isabel Ruiz Maldonado**

*Primera Teniente de Alcaldía y Concejala de Turismo  
Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

## XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

CATEDRAL MAGISTRAL  
DE ALCALÁ DE HENARES  
MAYO 2024

## XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

CATEDRAL MAGISTRAL  
DE ALCALÁ DE HENARES  
MAYO 2024

ÓRGANO BLANCAFORT (2001)  
DIRECTORA ARTÍSTICA: LIUDMILA MATSYURA

Área de Turismo



www.ayto-alcaladehenares.es

Área de Turismo



www.ayto-alcaladehenares.es





## Irena Chřibková

Sábado, 4 de mayo  
21:00 horas

### PROGRAMA

**Claude Bénigne Balbastre** (1724–1799)  
Grand jeux – Duo – Basse de Cromhorne – Giga  
*from Pièces de different genre d'orgue et de clavecin*

**Gabriel Verschraegen** (1919-1981)  
Partita per octavo Tono super “Veni Creator”

**Dénis Bédard** (1950)  
Trois pieces galantes  
Maestoso – Esspressivo, con moto – Allegro giocoso

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Prelude and Fugue in C major BWV 545

**Charles-Marie Widor** (1844-1937)  
Andantino quasi allegretto  
*from 5. symphonie f moll op. 42/1*

**Percy Eastman Fletcher** (1879-1932)  
Festal Offertorium

**Joseph Bonnet** (1884–1944)  
Matin provençal op. 3 č. 2  
*from Poèmes d'automne*  
Rhapsodie catalane op. 5 č. 12  
*from Douze pièces pour grand-orgue*

### IRENA CHŘIBKOVÁ

Es la organista principal de la Basílica de Santiago en el casco antiguo de Praga. Sus recitales dominicales de música de órgano se han vuelto extremadamente populares, gracias al órgano de 1705 del taller de Abraham Stark de Loket. Se graduó con honores en el Conservatorio de Kroměříž, en la Academia de Artes Escénicas de Praga y en París. Ha realizado numerosas giras como concertista, actuando en Europa, Japón, Rusia, Islandia, Israel y Estados Unidos.

Su rico repertorio incluye literatura para órgano que abarca desde el barroco hasta la música contemporánea. Es una intérprete muy solicitada de música para órgano francesa y checa, así como de J. S. Bach. Ha producido numerosas grabaciones para la radio y la televisión checa, belga, francesa y polaca. Después de un período docente en el Conservatorio P. J. Vejvanovský (1988-94) y en el Conservatorio de la Academia Evangélica (1990-1994) en Kroměříž, actualmente enseña en Praga.

Ha sido jurado de varios concursos internacionales de órgano. Es presidenta del Festival Internacional de Órgano y de otros ciclos de música sacra del Audite Organum. Es también presidenta de la Fundación San Jacobo Organum.



## Jan Vermeire

Sábado, 11 de mayo  
21:00 horas

### PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Concierto en sol mayor BWV 592  
(transcripción del Concierto del príncipe Johann Ernst de Sajonia-Weimar)  
*Allegro – Grave – Presto*

**Joan Cabanilles** (1644-1712)  
Tiento partido de mano derecha sobre *Ave maris stella*

**Antonio Martín y Coll** (siglo XVIII)  
– Flores de Música  
Las Folías

**César Franck** (1822-1890)  
Choral n° 3

**Louis Vierne** (1870-1937)  
Adagio (Sinfonía n° 3)

**Charles-Marie Widor** (1844-1937)  
Toccata (Sinfonía n° 5)

**Noël Goemanne** (1926-2010)  
– San Antonio Suite  
En el silencio de la noche  
El día de fiesta

### JAN VERMEIRE

1968. Estudió órgano con Robert Deleersnyder en la academia de música de Veurne y más tarde con Hubert Schoonbroodt en el Departamento francófono del Conservatorio Real de Música de Bruselas. Estudió también con la pedagoga musical húngaro-vieneses Hedda Szamosi. Realizó los estudios de dirección de coro con Florian Heyerick en el Conservatorio Real de Gante. Jan Vermeire tiene el título de organista de la Iglesia Nª Señora de las Dunas en Koksijde, “La Catedral de la Luz”. Regularmente es invitado como organista en Bélgica y en el extranjero.

Ha ofrecido conciertos de órgano en Australia (Sydney y Melbourne), Chequia, Eslovaquia, Polonia, Austria, Suiza, España, Los Países Bajos, Francia, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Portugal y los Estados Unidos (New York, Washington DC, Shenandoah University y el famoso órgano del Mormon Tabernacle en Salt Lake City). Está muy implicado en varias organizaciones culturales en la región “Wes-thoek”. Es consejero artístico del Festival Internacional de Órgano de Veurne, Haringe y Koksijde, y del Festival Internacional de Órgano en el Flandes francés.

[www.janvermeire.be](http://www.janvermeire.be)



## Liudmila Matsyura

Sábado, 18 de mayo  
21:00 horas

### PROGRAMA

**Nicolaus Bruhns** (1665-1697)  
Preludio y fuga en Mi menor

**Sigfrid Karg-Elert** (1877-1933)  
Saludo Angélico del ciclo “Vidrieras de la Catedral”

**Charles M. Widor** (1844-1937)  
Allegro de la VI Sinfonía

**Liudmila Matsyura** (1962\*)  
Quo vadis – Meditación

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Concierto en La menor de A. Vivaldi - BWV 593  
*Allegro - Adagio – Allegro*

**Alejandro Yagüe** (1947- 2017)  
Stella

**Bernardo Juliá** (1922-2014)  
Tocata de la Suite Gregoriana

### LIUDMILA MATSYURA

Organista concertista internacional, pianista y profesora de origen ruso y nacionalidad española. Estudió en el Conservatorio Glinka (Nizhny Novgorod) con la profesora G. I. Kozlova. Inició su carrera profesional en la Filarmónica de Irkutsk. A lo largo de su carrera ha perfeccionado su maestría en las Academias Internacionales de Innsbruck, Zúrich, Haarlem, Florencia y Salamanca, con grandes maestros como: L. Kremer, P. Kee, E. Kooiman, H. Vogel y L. Rogg, L. Ferdinando Tagliavini, G. Bovet, M. Torrent, M. C. Alain y J. Guillou. Además ha realizado cursos de clavecín, con Z. Ruzichkova, dirección coral, con L. Sivukhin y V. Schipunov, y técnica vocal, con G. Marina, entre otros.

Su amplio repertorio incluye catálogos completos de Bach, Mendelssohn y Franck. Ha actuado en toda Europa, en Rusia e Israel, así como en la Capilla del Palacio Real de Madrid, la Basílica de El Escorial y el Auditorio Nacional de Música en Madrid. Es autora del ciclo de RNE “El universo en los sonidos de órgano” (2018-2019) y cuenta con numerosas grabaciones.

Desde 2006 ocupa el cargo de organista titular de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares.

[www.liudmilamatsyura.com](http://www.liudmilamatsyura.com)