



INFORMACIÓN:
 Avda. de Portugal, 9, bajo,
 10001 Cáceres
 927 220 147
 www.ferialibro.caceres.es

EL PERIÓDICO EXTREMADURA
 BOXOYO LIBROS
 ÁREA DE CULTURA DIPUTACIÓN DE CÁCERES
 TODOLIBROS
 SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD
 DE EXTREMADURA
 LIBRERÍA EGÚILUZ
 LA PUERTA DE TANNHÄUSER
 DATOS FUERA
 AGÚNDEZ 1984 LIBRERÍA
 LIBRERÍA CERVANTES- CÁCERES
 EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA
 LIBRERÍA EL BUSCÓN
 LIBRERÍA PLÉYADES
 INSTITUTO GEOGRÁFICO
 NACIONAL (IGN)
 ASOCIACIÓN ADAEGINA.
 AMIGOS DEL MUSEO
 DE CÁCERES



Fundación "la Caixa"



Cáceres
 XXIV

Feria
 del
 Libro
 2024

Paseo de Cánovas

·Del 19 al 30 de abril·



Organizan



Colabora



/// HORARIOS ///

Mañanas: laborables de 11 a 14 horas.
Sábados y festivos : de 12 a 14:30 horas.
Tardes: Laborables y festivos de 18 a 21 horas.
Vísperas de festivos: 18 a 21:30 horas.

/// EXPOSITORES ///

EL PERIÓDICO EXTREMADURA	LIBRERÍA CERVANTES - CÁCERES
BOXOYO LIBROS	EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA
ÁREA DE CULTURA DIPUTACIÓN DE CÁCERES	LIBRERÍA EL BUSCÓN
TODOLIBROS	LIBRERÍA PLÉYADES
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (IGN)
LIBRERÍA EGUÍLUZ	ASOCIACIÓN ADAEGINA. AMIGOS DEL MUSEO DE CÁCERES
LA PUERTA DE TANNHÄUSER	
DADOS FUERA	
AGÚNDEZ 1984 LIBRERÍA	



Paseo de Cánovas
Del 19 al 30 de abril
Cáceres

XXIV
Feria
del
Libro
2024

PRESENTACIONES FERIA DEL LIBRO 2024

VIERNES 19 DE ABRIL

/// 18:00 horas ///

APERTURA Y POSTERIOR INAUGURACIÓN DE LA XXIV FERIA DEL LIBRO DE CÁCERES

SÁBADO 20 DE ABRIL

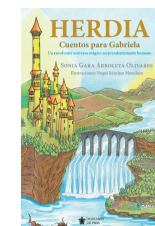
/// 12:00 horas ///

Sonia Gara Arboleya Olivares
Herdia. Cuentos para Gabriela

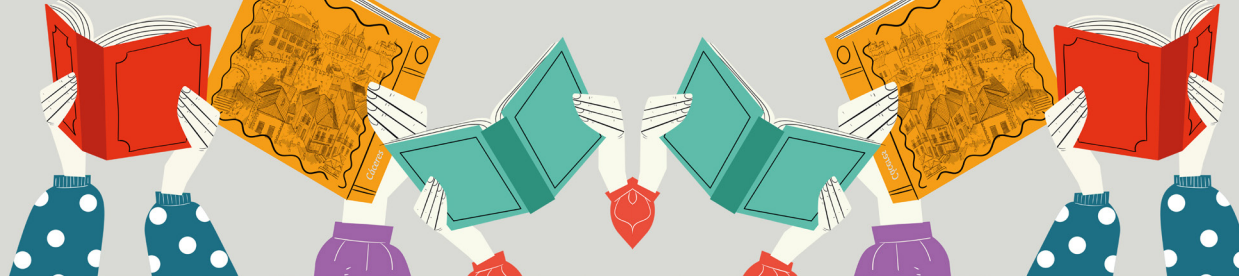
Editorial Mascarón de Proa

Presentada por Pilar López

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas.



Herdia es un reino lleno de belleza, sensibilidad y de magia proveniente de las hadas del bosque Aeral, amenazado por las sombras y codicia de Zashtar, el brujo tirano que domina el poderoso talismán del Óculo del Cosmos y gobierna de forma cruel el reino vecino, Náciron. La invasión del reino de Herdia con el fin de apoderarse de la prodigiosa gema tricolor, que atesora la reina Canetaris, obligará a su hija Sahada a enfrentarse a Bastian, su amor de juventud, convertido de repente en su enemigo. Toda esta aventura, en que cada personaje aporta su particular punto de vista y experimenta su propio crecimiento personal, se desarrolla en un ambiente que supone todo un crisol de lenguas y culturas mágicas y misteriosas que no te dejarán indiferente.



/// 13:00 horas ///

José Cercas Domínguez
Los pasos perdidos del tiempo
Editorial Sial Pigmalión

Presentado por Vicente Rodríguez Lázaro
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas.



Es un libro en prosa poética, filosófica que plantea preguntas sobre el yo interior y el verdadero sentido de la vida.

Como siempre, no sé por qué comparo la existencia del cosmos con nuestra vida en la tierra. ¿Si no existiera la vida racional, quién justificaría el cosmos?

/// 18:30 horas ///

Salvador Vaquero
Huérfanos de paz
Editorial de la luna libros

Presentado por Pilar Galán
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Huérfanos de paz no es sólo una novela de aventuras en un marco histórico real, es también una visión de la guerra en la que los niños aprenden muy pronto a ser hombres y las niñas a sobrevivir a cualquier precio. Un viaje al pasado que llevará al lector a los primeros años de la Guerra de Restauración que supuso la secesión de Portugal, viviendo en la piel de personajes a los que el destino les arrastrará inexorablemente, obligándoles a decisiones que marcarán sus vidas.

/// 19:45 horas ///

Pilar Alcántara
El mapa de mis palabras
Editorial A.C. Norbanova

Presentada por Rosi Núñez / Marisa Muriel /
Sonia De Ignacio / Ascensión Cortés / Ana Barriga
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas.



El mapa de mis palabras nos trae vivencias, emociones y sentimientos filtrados por las luces y las sombras de dos siglos muy diferentes, con generaciones que parecen embestirse entre sí, pero que caminan juntas hacia el futuro. Lo hace a través de los recuerdos de una infancia vivida en Cáceres entre los años 70 y 80 del siglo XX: el colegio, la familia, las inquietudes, miedos, y reflexiones que sobre todo ello hace la autora, al sumergirse, de nuevo, en la experiencia de la escuela, pero ya como maestra que escribe sobre todo lo que recuerda, vive y siente entre los niños y niñas que la rodean durante más de tres décadas de profesión docente.

DOMINGO 21 DE ABRIL

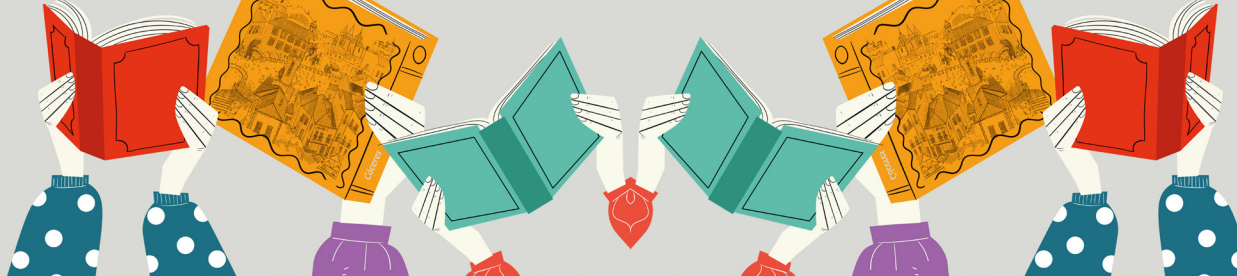
/// 13:00 horas ///

Julio César Galán
Un adiós abierto
Editorial Pre-textos

Presentado por Sandra Benito
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas.



Un adiós abierto representa un avance en la tendencia poética denominada Poesía Especular/Poesía non finito. Este libro de poemas está dividido en tres partes que se corresponden con tres lugares: Menorca, Cáceres y Lisboa. Se



trata de un poemario que el lector crea con su lectura y pasa por temas como las crisis económicas, las separaciones familiares o la depresión post-parto, pero siempre con gran fondo vitalista.

Jimena Alba

Maldita épica salvaje

Editorial Los libros del Mississippi

Presentado por Mario Martín Gijón

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas.



Maldita épica salvaje es un libro de poemas de la heterónima de Julio César Galán, Jimena Alba, en el cual se exponen diversas contradicciones sociales y cívicas: las frustraciones, las hipocresías, los absurdos, etc. Es un libro lleno de humor negro, de lenguaje directo y lúdico. Un poemario irreverente que resulta, a fin de cuentas, una celebración vital en toda regla.

/// 18:30 horas ///

Rafael Cordero Tapia

Anhelo de paraíso

Editorial TAU editores

Presentado por Antonio Burillo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas.



Emergiendo con la mañana y declinando al atardecer es como suelen surgir los poemas, sin embargo no siempre es así, ya que algunos surgen de los sueños y hacen cabalgar por las noches a las musas libres de ataduras y prosaicos acontecimientos cotidianos. En éste poemario algún poema ha surgido al autor en sueños, otros en la languidez del atardecer solitario, otros, bajo un cielo blanco vacío de estrellas y otros tantos a plena luz del día, pues no hay fecha para las musas ni tampoco horarios y es que los sentimientos y la inspiración tienen diversas fuentes como pueden ser la luna, las estrellas, la primavera, la tierra o

las sensaciones de todo tipo entre las que se encuentran la tristeza, la soledad, el humor, el amor o el desamor. Y aquí está todo en esta compilación de poemas titulada “Anhelo de Paraíso”.

/// 19:15 horas ///

Ángel Doncel Cervantes

La verdad sobre Susan Biel

Editorial TAU editores

Presentado por Miguel Simón

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:45 horas.



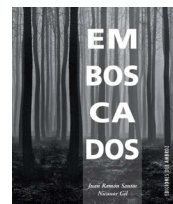
Jesús Carballo se encuentra muy restablecido de su esquizofrenia después de haber pasado por los centros residenciales de rehabilitación para enfermos mentales de Plasencia y el CRR de Cáceres, fijando su residencia en esta última localidad. El comisario Javier Salas ha sido recientemente destinado a esta ciudad y no ha perdido el contacto con su amigo Jesús. Este, después de haber escrito algún libro, adquirió la fama con su novela “El Sueño Diurno”, basada en los hechos acaecidos en la población de Plasencia durante el año 2.015. El libro lo escribió estando en el centro de rehabilitación cacereño por las tardes cuando acudía a la casa familiar donde se encontraba su madre Isabel. Ya han pasado más de tres años desde el asesinato de la joven Rebeca Puig. Jesús se ha independizado de su madre por su estado estabilizado alojándose en un apartamento de lujo céntrico de la población, se está documentando para escribir un nuevo libro y quiere situar la acción en la parte antigua de la ciudad. Empieza a escribir un esbozo de los primeros capítulos contándole a su amigo Javier Salas sus avances en la nueva novela y en el primero de ellos hay un asesinato atroz cometido en la iglesia de San Juan. Todo parece transcurrir con tranquilidad en la localidad cacereña, pero una mañana descubren el cuerpo sin vida de una mujer joven en la citada iglesia. El comisario Javier Salas tendrá que llevar a cabo la investigación de tan brutal crimen en ese lugar sagrado y, su amigo escritor, dadas las circunstancias que concurren en el caso, le auxiliará nuevamente en la búsqueda del culpable de tan vil asesinato.



/// 19:45 horas ///

Juan Ramón Santos
Nicanor Gil
Emboscados

Editorial Ediciones del Ambroz
Presentado por Pilar Galán
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



EMBOSCADOS, es una colección de haikus y fotografías de Juan Ramón Santos y Nicanor Gil. Las series fotográficas pertenecen a varias colecciones en las que Nicanor Gil ha querido hacer un guiño a la fotografía pictorialista, buscando el minimalismo, envolviendo a la belleza de los paisajes extremeños con un toque de melancolía y en algunos casos con un halo de tristeza. En ocasiones los colores nos distraen. La niebla de una mañana de invierno obra el milagro y nos desvela lo esencial. Más con menos, lo mejor posible. Una de estas colecciones, Sierra y Libertad, la componen fotografías del grupo escultórico del Mirador de la Memoria, de El Torno. Juan Ramón Santos supo interpretar la atmósfera poética de las fotografías y decidió escribir un ciclo de haikus que mostrasen la relación contradictoria con la naturaleza de alguien, como los guerrilleros que poblaron esas sierras, obligado a echarse al monte, convirtiéndose el paisaje, así, en espacio de libertad, pero también en cárcel, idea inicial esta que se abre con ese título esquivo, El emboscado. El libro se identifica también con todos los que, por una razón u otra, se ven obligados a extrañarse, a huir de sí mismos, de sus vidas, estableciéndose un fructífero diálogo entre imagen y palabra en el que ambos materiales artísticos salen beneficiados, al aportarse, mutuamente, nuevos sentidos.

LUNES 22 DE ABRIL

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

/// 11:00 horas ///

Apertura del Acto

D. Jesús Conde Fuentes, Adjunto al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Director del Servicio de Publicaciones.

Anuncio del fallo del Jurado del Premio “Ópera Prima Ana Holgado 2023” y entrega de diplomas a los galardonados.

El Premio “Ópera Prima Ana Holgado” reconoce y difunde la aportación de aquellos jóvenes investigadores que aún no han visto publicados sus trabajos y que, sin embargo, constituyen obras de contrastada calidad.

/// 11:15 horas ///

Juan Saúl Salomón Plata

*La voz verbal en la historia del español:
¿un accidente médico o electoral?*

Ganador del Premio “Ópera Prima Ana Holgado2022”.



/// 11:35 horas ///

Enrique Moradiellos García

Guía del estudiante de Historia en la Universidad

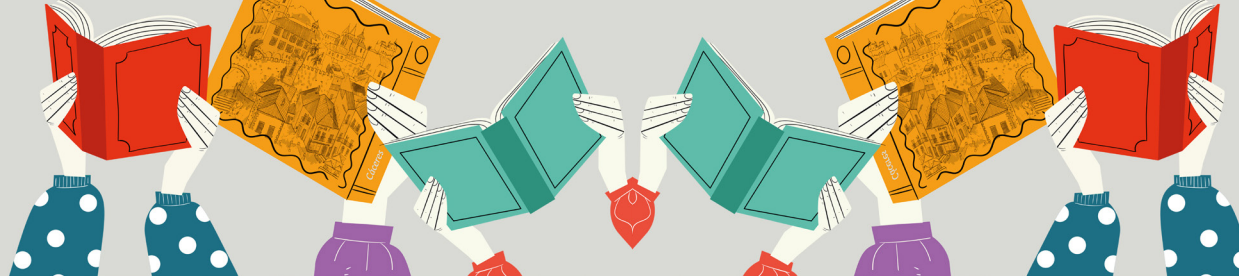


/// 11:55 horas ///

David Pavo Cuadrado

Palabra hablada. Entrevistas a José Antonio Cáceres





/// 12:15 horas ///

Carlos J. Rodríguez Casillas
*Mujer y Guerra en la Edad Media:
El liderazgo militar femenino en la Península
Ibérica y el ámbito mediterráneo*



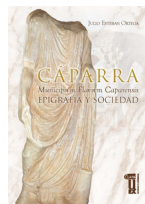
/// 12:35 horas ///

Guadalupe Díaz Bastos
*La casa en la protohistoria mediterránea y del sur
peninsular*



/// 12:55 horas ///

Julio Esteban Ortega
*Cáparra: Mvnicipivm Flavium Caparensis. Epigrafía
y sociedad*



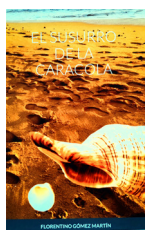
/// 13:15 horas ///

**Miguel Ángel Rodríguez Chamorro y Julio Herrera
Alonso**
Cardos de Extremadura



/// 18:30 horas ///

Florentino Gómez Martín
El susurro de la caracola
Editorial Lulu
Presentado por Míriam Gómez Vegas
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Son reflexiones en silencio, a la vista del espectáculo de los atardeceres que me cautivan a cada paso que doy, con mi mochila gris y mis ansias de gozar de esta sublime belleza que me rodea.

Fluyen las palabras, desde lo más profundo de mi ser, en mareas bajas en las horas de soledad voluntaria, al compás de la suave aura que mece las olas que vienen y van, contemplando en el horizonte el primer ocaso del sol.

Es mi primera experiencia con la belleza sublime de una puesta de sol en altamar, allende el mar se junta con el cielo azul. Dice el poeta que allí nacen las olas que poco ha, morirán en una orgía de espuma blanca, sobre la arena rizada de la playa.

Es mi primer paseo por la bahía en busca de la playa cercana. Siento por primera vez morir las olas sobre mis pies descalzos, hundido en la arena mojada.

Aquí al albur de la soledad, se escuchan los latidos del silencio, en forma de susurro en el vaivén de las olas.

MARTES 23 DE ABRIL

/// 12:00 horas ///

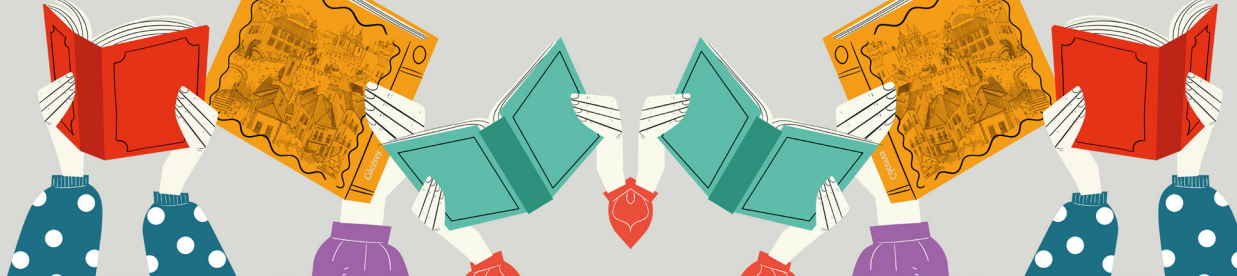
“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”. Artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Taller de lectura fácil

Raquel Ganero Telo y Fernanda Valdés



Diputación de Cáceres inició en 2022 una nueva línea editorial con el fin de facilitar el acceso a la cultura a todo tipo de personas y colectivos de nuestra provincia que por diversos motivos tengan dificultades



de comprensión, promoviendo de esta forma su inclusión total en la sociedad.

La lectura fácil es una técnica de redacción que facilita, mediante un lenguaje sencillo y claro, la comprensión a personas con dificultades lectoras transitorias o permanentes, como puede ser la población inmigrante con escaso dominio del lenguaje, personas con alguna discapacidad intelectual o cognitiva, o el colectivo de personas mayores que posean algún deterioro cognitivo debido a su edad.

Siguiendo las pautas europeas que promovió la organización Inclusion Europe sobre la creación de lectura fácil, la Excm. Diputación Provincial de Cáceres ofrece un Taller inclusivo de Lectura compartida en voz alta. Con esta actividad se compartirán lecturas y leeremos compartiendo, para que todos nos “veamos” mejor.

A todas las personas que quieran participar se les ofrecerá un poema de distintos poemarios de poetas extremeños o españoles (de diferentes épocas o temáticas) o bien poemas propios. Todos los textos serán sencillos.

El único requisito para participar en este taller es saber leer, y querer hacerlo en voz alta.

/// 13:00 horas ///

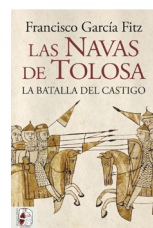
Francisco García Fitz

Las Navas de Tolosa. La batalla del castigo.

Editorial Desperta Ferro

Presentado por Enrique Moradiellos García

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas.



El lunes 16 de julio de 1212, en un paraje de Sierra Morena, las Navas de Tolosa, un ejército cruzado dirigido por el rey de Castilla, Alfonso VIII, y en el que figuraban otros dos reyes hispanos, Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra, al frente de los contingentes reclutados en sus respectivos reinos, las huestes de las órdenes militares de Santiago, Calatrava, el Temple y el Hospital, así como multitud de voluntarios —leoneses y portugueses, pero sobre todo miles de cruzados «ultramontanos»—, buscó batalla contra un ejército musulmán reunido para dar guerra al infiel por el califa almohade Muhammad al-Násir, príncipe de los creyentes. «Nunca tantas y tales armas de hierro se habían visto en las Españas», escribió el coetáneo canciller castellano Juan de Soria. Lanzas y espadas se trabaron, sangre y sudor empaparon gambesones y cotas de malla, relinchos y gemidos de agonía resonaron en los riscos, en aquel tórrido día, hasta que la furiosa carga de la zaga cristiana decidió la jornada, arrasando el palenque almohade y quebrando a la guardia negra que, encadenada, defendía la tienda del Miramolín. La batalla de las Navas de Tolosa, considerada como un hito decisivo en la expansión territorial castellana, finalizaba, marcando el definitivo retroceso de al-Ándalus, punto de inflexión en las relaciones entre musulmanes y cristianos en la península ibérica. Un enfrentamiento excepcional, pero que Francisco García Fitz, medievalista señero y, sin duda, el mejor conocedor de las Navas, analiza más allá del mero prisma militar, para explicarlo dentro del marco general de la época, integrando además los aspectos políticos, materiales, sociales e ideológicos.

/// 18:30 horas ///

Juan Manuel Barrado

Tabaquería

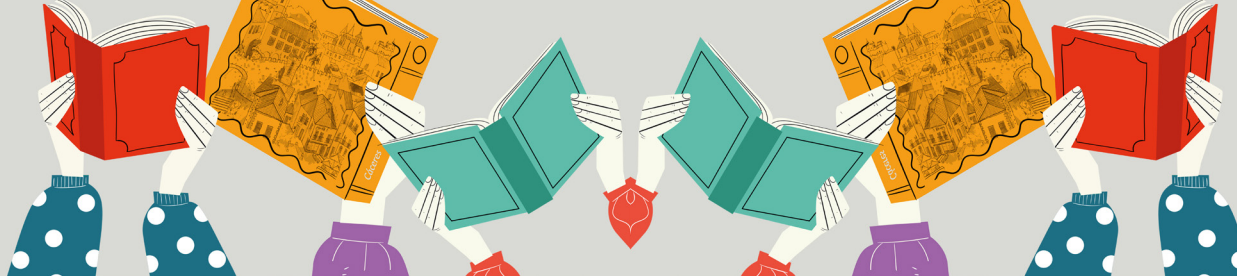
Editora Regional de Extremadura

Presentado por Vega de la Peña y Francisco Jiménez

Bautista

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas





El título, Tabaquería, además del homenaje a Fernando Pessoa, encierra una clave más que comprender el poemario y pudiera tomarse como la postura que adopta Barrado, amparándose en Pessoa, ante el mundo. El yo lírico del poema portugués se debate entre lo que ve por la ventana y lo que le ocurre en su interior: lo que está fuera de la ventana es misterioso, pero una bruma le impide ver con nitidez lo que le sucede en su interior. Así, Barrado presenta al lector su mirada del mundo.

/// 19:05 horas ///

ACTO CONMEMORATIVO 40 ANIVERSARIO EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA

Charla coloquio por los autores: Miguel Ángel Lama, Malén Álvarez, Liborio Barrera y el ilustrador José Luis López Espada. Serán moderados por Antonio Girol.

Este año celebramos cuatro décadas de compromiso con la cultura y la promoción de la literatura en Extremadura. Durante este tiempo, la Editora Regional se ha convertido en un faro de la excelencia editorial en nuestra región.

Desde su creación en 1984, hemos visto cómo esta institución ha contribuido a enriquecer nuestro patrimonio cultural y literario, brindando una plataforma a escritores, poetas y pensadores extremeños, a la vez que nutría el alma de nuestra comunidad con sus publicaciones. La Editora Regional ha sido un pilar fundamental en la difusión de las voces literarias de Extremadura. Ha sido testigo y protagonista del florecimiento de numerosos talentos, cuyas obras han dejado una huella indeleble en la historia literaria de nuestra comunidad.

A lo largo de estos años de literatura, creatividad y pasión por nuestra tierra, la Editora Regional nos ha permitido ahondar en nuestras

realidades socioculturales y nos ha facilitado un mejor conocimiento de nosotros mismos.

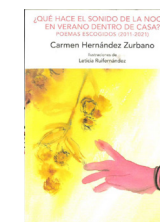
Por eso en este 40 aniversario queremos reflexionar sobre este legado, honrar a quienes lo han hecho posible y mirar hacia el futuro con renovado entusiasmo y compromiso y qué mejor que festejando sus logros con actos como el que se va a celebrar en la Feria del Libro de Cáceres, que a su vez sirve para renovar el compromiso con la literatura y la cultura de Extremadura.

/// 19:50 horas ///

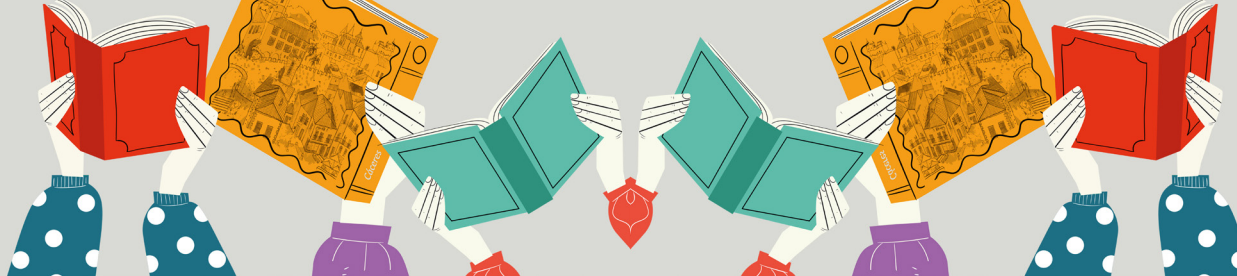
Carmen Hernández Zurbano *¿Qué hace el sonido de la noche en verano dentro de casa?*

Ilustraciones de Leticia Ruifernández
Editora Regional de Extremadura
Presentada por Ramón Pérez Parejo.

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



La obra de Carmen Hernández encarna muy bien el espíritu de las voces, tanto de autores y autoras extremeños como del ámbito de nuestra lengua en general, que se caracterizan por una poesía de rasgos heterogéneos, pero visibles en buena medida de las obras que balizan las dos primeras décadas del siglo XXI. Entre estos rasgos compartidos debemos destacar una versión del compromiso social actualizada, nacida de la conciencia de la precariedad laboral que marca muchas biografías, no ajenas a la sensación de crisis permanente que acompaña a más de un grupo de edad, visible en rasgos formales como la enumeración y la anáfora que tratan de miniaturizar la multiplicidad de casos y la cercanía de la experiencia del lector.



Basilio Sánchez

Debajo de la nieve todo está por hacer

Ilustraciones de Leticia Ruifernández

Editora Regional de Extremadura

Presentado por Ramón Pérez Parejo.

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



La obra de Basilio Sánchez se relaciona con una corriente poética denominada «poesía meditativa» o «de la meditación» que siempre contó con una tradición nacional e internacional en la que se inscriben poetas muy queridos por el autor como Rilke, Giuseppe Lanza del Vasto, Wallace Stevens, Antonio Machado...y, por supuesto, Luis Cernuda. Esta forma de entender la poesía, con sus diferentes modulaciones, siempre halló un terreno fértil en Extremadura.

Junto a la presentación de estos dos autores se realizará un recital poético y pictórico musical a cargo de los dos autores, la ilustradora Leticia Ruifernández y el contrabajista Enrique Tejado.

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL

/// 11:00 horas ///

Club de lectura intergeneracional. Versará sobre el libro “El Camino”, de Miguel Delibes.

Participan alumnos del IES Profesor Hernández Pacheco y usuarios de los Centros de mayores Plaza Mayor y Peña del Cura.

/// 18:30 horas ///

Francis Villegas

Ganador del XLIII Premio de Periodismo

“Dionisio Acedo” 2023.

La imagen de la noticia



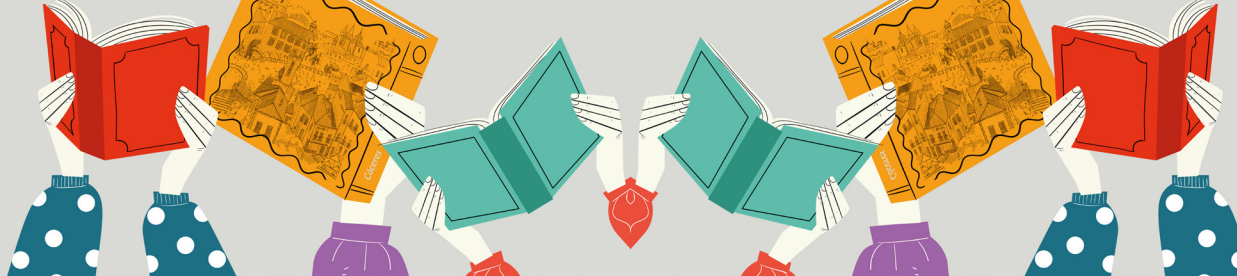
Presentado por: D^a. Carmen Sánchez Trenado. Jefa de Sección de Coordinación de Prensa. Diputación de Cáceres.

Un paseo visual por los últimos 35 años a través de la cámara de un fotoperiodista. La historia de una vida contada a través del testimonio que representa la visión de un hombre: el reportero gráfico.

/// 19:45 horas ///

EL PERIÓDICO EXTREMADURA. TESTIGO DE UN SIGLO (1923-2023)

Esta publicación realizada por cuatro historiadores vinculados a la Universidad de Extremadura supone un estudio exhaustivo de 100 años en la Historia de Extremadura, los que van desde 1923, cuando se fundó el periódico Extremadura, hasta el año 2023 en que conmemoró su Centenario. A través de la información suministrada por El Periódico Extremadura, con numerosas ilustraciones y variada información de ámbito local, regional, nacional e internacional, en el libro se da cuenta tanto de la historia del periódico como de las temáticas y los principales acontecimientos destacables en cada una de las diez décadas que conforman la estructura del trabajo.



Participan en el acto de presentación, la directora del Periódico Extremadura Marisol López del Estal, los profesores de la UEx y autores de la monografía Alfonso Pinilla García (que coordinó el libro) Juan Sánchez González, José Antonio Rubio Caballero, y la también autora de la monografía y profesora del IES Santa Eulalia de Mérida, Elena de la Gala Morales.

JUEVES 25 DE ABRIL

/// 12:00 horas ///

Participación de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres en la XXIV Feria del Libro de Cáceres

Presentación del libro de los Premiados del XIII Certamen de Cuentos y Leyendas Premio “Antonio Rubio Rojas”.

Premio Adultos: “GUÍA DEL INFLUENCER GALÁCTICO” de Javier León Navarro.

ACCÉSIT “UNA PROMESA CUMPLIDA” de Carlos Ernesto García González.

Premio Escolares: “JORGE Y SUS RIQUEZAS” de Lucía Cárdenas Soldán.

ACCÉSIT 1.- “LUGARES QUE SE QUEDAN EN UNO” de María García-Montoto Sánchez.

ACCÉSIT 2.- “BUSCANDO INSPIRACIÓN” de Hugo Acuña Perales.

Intervienen: D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura, D. Francisco de Borja, editor de El País Literario y premiados.

Presentación del libro *DOCUMENTO DEL MES 2023*.

Selección de los doce documentos que se han expuesto durante el año 2023, en la Fototeca del Palacio de la Isla, actividad promovida por el Archivo Histórico Municipal.

Intervienen: D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura, y D. Fernando Jiménez Berrocal, archivero Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.

Presentación del libro *YO, MARINA Y TÚ, CÁCERES (1902-1985)*

Intervienen: D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura, D. Carlos María Neila Muñoz, autor del libro y familiares.

/// 18:30 horas ///

Luis Morales

Por amor a Lisboa

GANADOR DEL IV PREMIO LIBROS DE VIAJES Y EXPERIENCIAS VIAJERAS

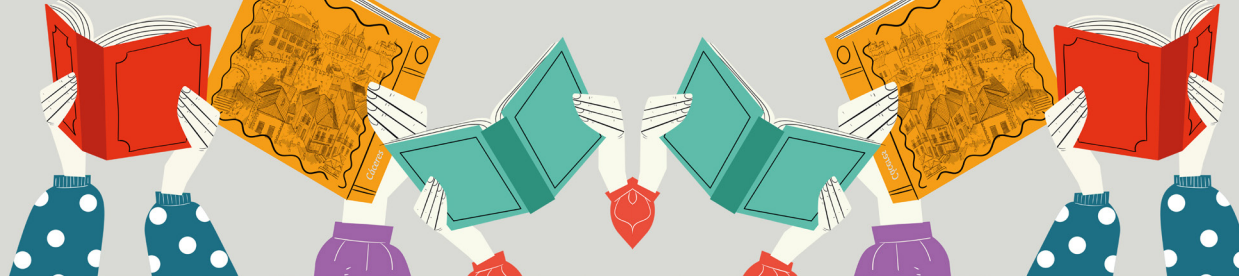
Editorial Dobleuve

Presentado por José Ramón Alonso de la Torre

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Lo que ocurre, en este libro, es Lisboa, la protagonista absoluta de la narración. Más allá de los tópicos, las frases hechas y los lugares comunes, que nos hablan de una ciudad levantada sobre siete colinas, de miradores y tejados, de churrasco y vino verde, de tranvías, fados, azulejos, río, luz, Castelo y Alfama, o de colores, olores y sabores, y más allá del manido “encanto” o del bucolismo desencadenado, el viajero (y coprotagonista, un tipo que decide abandonar su zona de confort en plena pandemia por COVID 19), en su deriva vital, busca la guía, el ensayo, la novela, el reportaje, la canción, el dietario, la pintura, el poema



o la crónica que le descifre y le explique Lisboa. Y, tras rumiar y digerir todo ese material, y muchos kilómetros de pasearla al albur, nos propone una antología emocional, un viaje novelado, un delirio existencial, un libro de libros, donde son todos los que están, pero no están todos los que son, citados, convocados o encontrados tirando del hilo común de ese cierto estado de ánimo con el cual se teje y entreteje la ciudad.

/// 19:45 horas ///

Francisco de Borja

Cuentos y re cuentos para pasar un rato

Editorial El País Literario

Presentado por Salvador Calvo Muñoz

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



Basados en distintas experiencias vividas por los personajes protagonistas de los mismos, muy apegados a la realidad, no exentos de imaginación, fantasía, mordacidad, ironía y sobre todo... con su consiguiente moraleja.

VIERNES 26 DE ABRIL

/// 11:00 horas ///

Taller de Cómic a cargo de Fermín Solís y alumnos del 6º curso del Colegio Francisco de Aldana.

/// 12:30 horas ///

Colección Estudios Locales

Colección dedicada a la divulgación de trabajos de investigación en torno a temáticas de la provincia cacereña o de la región extremeña.

- **Esteban Cortijo**

Historia del Ateneo de Cáceres

Crónica del Ateneo de Cáceres hasta 2015

Presentado por: D. Florencio Bañeza Zanca



- **María Gema Flores Polán**

Correspondencia inédita entre Lorenzo Alcaraz Segura y Fernando Valera Aparicio.

Presentada por Andrés Ángel Sáenz del Castillo

La realidad vivida por Lorenzo Alcaraz Segura y Fernando Valera Aparicio, dos exiliados republicanos cuyas vidas coincidieron en un momento del tiempo, manteniéndose unidas hasta el final de sus días. Una manera especial de abordar aquel tiempo.



/// 18:30 horas ///

Luis Landero

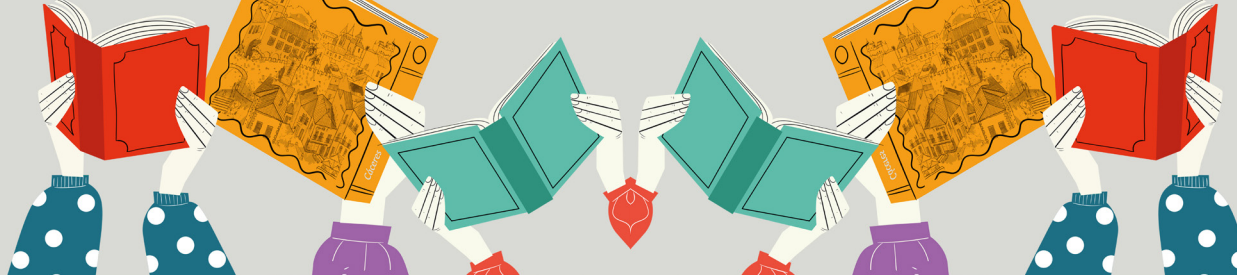
La última función

Editorial Tusquets

Presentado por Pilar Galán

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas





Un grupo de amigos jubilados todavía recuerda la tarde de aquel domingo de enero de 1994 en que un Tito Gil maduro hizo su aparición en el bar restaurante del pueblo, en la Sierra de Madrid. Lo reconocieron por su prodigiosa voz. Regresaba a su lugar natal el afamado actor, el niño prodigio, la gran promesa teatral que parecía haber triunfado en los escenarios de la capital, o tal vez de medio mundo. Quizá en busca de notoriedad, Tito Gil no tardará en proponerles una gran representación colectiva con la que revitalizar el turismo y atraer a gente. Será la última oportunidad de evitar el despoblamiento paulatino. Nadie parece resistirse, pero necesitan a una gran actriz que le dé a él la réplica. En esas fechas, Paula, una mujer que ha visto aplastados sus sueños por la rutina laboral, toma el último tren en Atocha y despierta, sin saberlo, en la estación de un pueblo para ella desconocido. Bajo el sortilegio de un relato oral colectivo, en La última función Luis Landero vuelve a deleitarnos con la fascinación de una historia y de unos personajes que parecen salir de la bruma y tomar la escena para sentirse transformados. Una historia de amor inesperada, y un sinfín de personajes secundarios humorísticos y admirables que culminan en un magistral desenlace.

/// 19:45 horas ///

Pablo Vierci

La sociedad de la nieve

Editorial Alrevés

Presentado por Paco Reyero

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas



El relato definitivo de la tragedia de los Andes, donde el liderazgo y la capacidad de superación fueron decisivos. Si fuera ficción, resultaría inverosímil. Pero fue y es verdad, y todos los supervivientes hablan por primera vez desde aquel accidente de avión que los encontró con alrededor de veinte años en los Andes, a cuatro mil metros de altura, sin abrigo ni comida. Ahora cada uno de los dieciséis recuerda en primera persona cómo fueron los setenta y dos días en la cordillera, cómo superaron esa situación extrema, cómo entendieron la

muerte, qué significó el accidente y cómo influyó en su vida posterior. La historia más increíble jamás contada, una narración que conmueve desde la primera línea: una vivencia extrema que pone a prueba las capacidades de liderazgo y superación. Un mosaico grandioso sobre el que se proyectan dieciséis maneras de superar lo insuperable.

SÁBADO 27 DE ABRIL

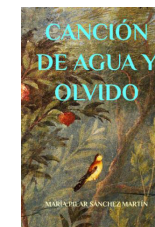
/// 12:00 horas ///

María Pilar Sánchez Martín

Canción de agua y olvido

Presentada por Miguel Ángel Hernández López

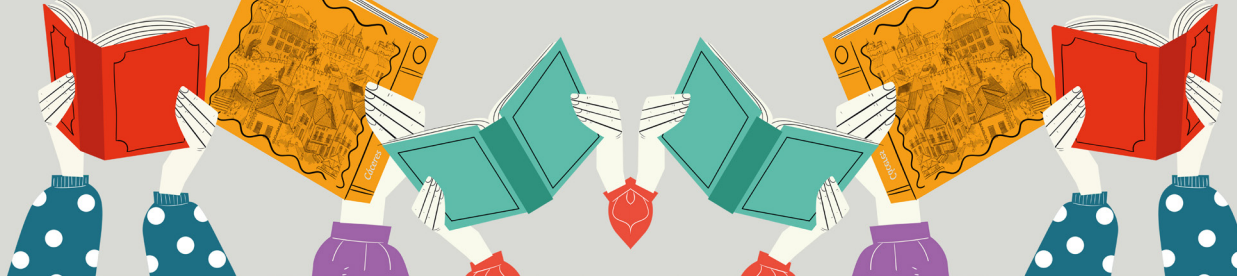
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas



Nicolás vuelve al pueblo después de diez años de ausencia para poner en venta la casa familiar y las tierras que ha recibido como herencia. Allí se reencuentra con la familia y los amigos sin sospechar que el viaje que lo ha traído de vuelta encierra otro viaje interior que le conectará con los misterios y los secretos escondidos en una construcción más antigua que se levantaba en el solar de la casa que ahora tiene puesta a la venta.

A dos mil kilómetros de distancia, la casa antigua reclama insistentemente a Gabriela, galerista de arte y amante de Nicolás, que tiene sueños y visiones recurrentes sobre los secretos escondidos en ella. Desde Cambridge es capaz de escuchar la canción de agua y olvido que fluye silenciosa en el subsuelo de la casa que solo existe en la memoria. Gabriela se siente atraída irresistiblemente por la melodía que marcó la vida de los que allí vivieron, porque los espíritus que habitan la construcción se abren paso desde las sombras del olvido para mostrarle la luz y la magia escondidas entre sus muros.

Durante la estancia de Nicolás en el pueblo, y después de una visita a una cueva perdida en lo más profundo de la sierra, Don Anselmo, el antiguo farmacéutico, cuenta la historia de Francisco López Leyza, "el malasangre", el bandolero más



temido en las Villuercas a finales del siglo XIX, un hombre sin alma que perdió la vida por el amor de Sofía, una adolescente cuyo padre acabaría entregándolo. Una historia aparentemente inocente que oculta su conexión con el pasado más reciente de la casa que Nicolás tiene puesta a la venta, porque el amor y la alegría, la pasión y la tragedia que marcaron la vida de los descendientes del bandolero se mantienen intactos en el holograma de la casa antigua llena de presencias, tesoros y misterios

/// 13:00 horas ///

Alicia Chamorro
Fran Serrano
Buscando a Pelusa



La asociación sin ánimo de lucro “Cuéntame algo que me reconforte” este año ha elegido a un niño del centro Aspace Cáceres, llamado Luis Serrano para ser el protagonista de su propio libro.

/// 18:30 horas ///

Fernando Savater
Carne gobernada

Editorial Ariel

Presentado por Felipe Fernández

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Un Fernando Savater más libre e iconoclasta que nunca. Carne gobernada es posiblemente su obra más personal donde a través de un viaje por sus vivencias, reflexiona sobre la política actual, el deseo y la sensualidad en la madurez. Además de explicar cómo los acontecimientos recientes han motivado su cambio ideológico y criticar la clara decadencia política y cultura del Occidente,

lanza un dardo al periódico en que siempre ha escrito, El País, y un alegato a favor de la libertad sexual de los mayores. Con un tono narrativo y un lenguaje cercano lleva al lector por una travesía que agitará conciencias y levantará polémicas.

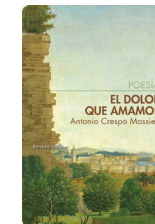
/// 19:45 horas ///

Antonio Crespo Massieu
El dolor que amamos

Editorial Bartleby

Presentado por María Carvajal

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas

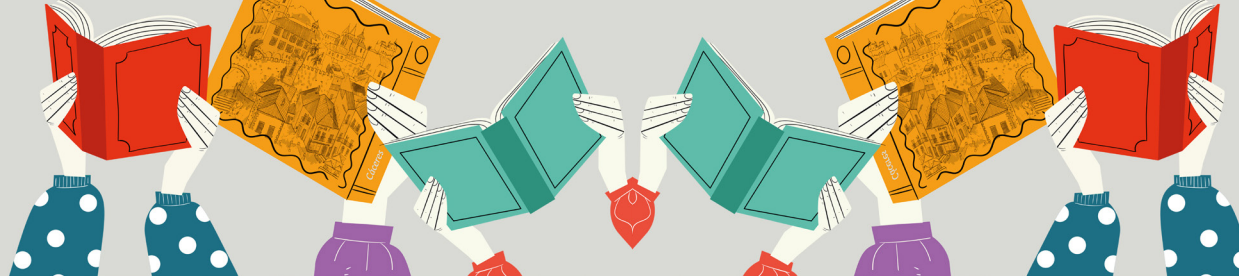


Nacida del encuentro entre palabra y vida, la poesía nos ayuda a entender las zonas más dolorosas de la conciencia y de la experiencia, y a vislumbrar un mundo de luz contra la sombra. Antonio Crespo Massieu, con un lenguaje preciso y envolvente, nos ofrece en El dolor que amamos un hilo del tiempo que, como la presencia de un ángel mínimo, recogiera, una a una, las hebras del cabello de todas las mujeres humilladas y perdidas en el sumidero de la historia, de aquellas heridas por la injusticia, la enfermedad y la muerte. Y, con ellas, la memoria de todos los ausentes. La palabra poética contra la disolución y el olvido, como afirmación de la vida: un hogar donde acoger “el desamparo infinito de todas las ausencias”.

DOMINGO 28 DE ABRIL

/// 12:00 horas ///

Asociación Cultural Amigos de la Estatua del poeta José María Gabriel y Galán en el Paseo de Cánovas.



- Taller de lectura solidaria de poemas de Gabriel y Galán, impartido por Vicente Rodríguez y María Simón Valencia, miembros de nuestra asociación.

- Monólogo a cargo del grupo de teatro LAS EMPRENDEDORAS DE ALDEA MORET. Dirigidas por Miguel Fresneda.

- Lectura de poemas en habla popular extremeña. Florencio Rodríguez Figueira.

- Taller de humor poético. Franquete.

- Taller poético musical. Matías Simón Villares, Federico Rincón, Andrea Luna y Escuela de Música y Danza Antonio Luis Suárez Barquero.

- Lectura de poemas. Alumnos Colegio La Asunción. Cáceres.

- Taller: "Miradas a Nuestro Mundo ". Asociación ASPAINCA. Cáceres.

- Taller: Yunque y Poesía. Herrador Carilla (Torrequemada).

- Reconocimientos:

- Doctor Delfín Hernández
- Cruz Díaz Marcos
- Eulalio Acosta
- José María Asenjo

/// 13:00 horas ///

Ana González

Érase una vez... en la villa de Cáceres

Editorial Cuatro hojas

Firma de ejemplares. Caseta de firmas 13:45h



Casas-palacio, caballeros, justas, espadas y doncellas. Amor y traición. Cáceres es una ciudad llena de leyendas que nos hablan de su historia y sus monumentos. Ana González trata de acercar estas historias a los máspequeños, adaptándolas a su edad.

LUNES 29 DE ABRIL

/// 19:00 horas ///

Ángel Martín

Detrás del ruido

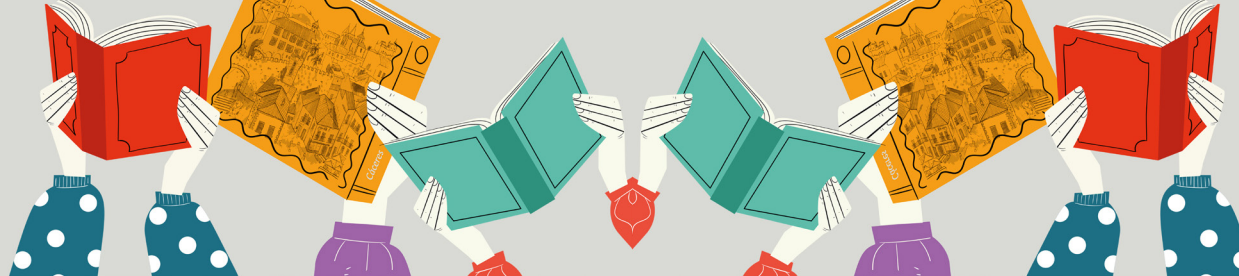
Editorial Planeta

Presentado por Mercedes Barona

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Desde que sufrí un brote psicótico y me ingresaron dos semanas en un psiquiátrico por escuchar voces que no podía controlar, presto una atención milimétrica a cualquier cosa que suceda dentro de mi cabeza. Cuando empezaba a salir del fondo del pozo en el que estuve, lo único que me importaba era descubrir qué podía hacer para recuperarme y estar bien. Pero cuando lo conseguí, mientras todo el mundo se alegraba, me di cuenta de que el reto en realidad no terminaba con volver a estar de pie. El verdadero reto era no volver a caerme. Y como desde que logré rehacerme no he vuelto a tener ninguna caída que me haya hecho volver al hospital, he pensado que igual te interesaba saber qué carajo estoy haciendo para mantenerme. ¿Te cuento ahora un secreto? Remontar después de que algo te parta en dos es solo el principio de la historia. Así que, si estás tratando de graduar tus emociones, apagar tus miedos o bajar el volumen de tus voces, quizá te sirva este consejo: intenta colocarte detrás del ruido.



MARTES 30 DE ABRIL

/// 18:30 horas ///

Marta Agudo / Julio César Galán / José Antonio Llera / Aurora Luque / Mario Martín Gijón / Antonio Méndez Rubio / Juan Carlos Mestre / Eduardo Moga / María Ángeles Pérez López / Javier Pérez Walias / Esther Ramón / Ada Salas

“Desencuentros en el último círculo [anti-antología de poesía española contemporánea]”

Universidad Iberoamericana de CDMX

Coordinador y autor del prólogo: Joseba Buj

Intervendrán en el acto:

- Joseba Buj (Director del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana de CDMX y coordinador de “Desencuentros en el último círculo”).
- Julio César Galán (poeta)
- Mario Martín Gijón (poeta)
- Javier Pérez Walias (poeta)
- Ada Salas (poeta)

Muchos de los poetas que aquí se reúnen acompañaron a quien esto escribe en sus lecturas iniciáticas, y otros fueron compañeros, por razones cronológicas, de experiencia vital. Lo que definiendo entonces, es que lo último que hace uno cuando entra al paisaje incierto de la poesía es descubrirse en una entidad/identidad alineada a la fijación objetual de lo literario, sino entrar en un paraje de lo radicalmente diverso, de lo por completo irreconocible, en donde uno descubre, vital/existencialmente, el reverso irreconocible del otro pero, sobre todo, del ‘uno mismo’. Si lo que se suele hacer en cualquier antología es, precisamente, un diagrama

conceptual que subsume a los poetas reunidos (en sus páginas) en la lógica cosificante de la literaturización (teórica) y la historización (historiográfica) de la poesía..., lo que el lector de cualquier latitud tiene entre sus manos el día de hoy es más bien una anti/antología de poesía española contemporánea.

/// 19:45 horas ///

César Pérez Gellida

Bajo tierra seca

PREMIO NADAL 2024

Editorial Ediciones Destino

Presentado por María José Cano

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas



Extremadura, principios del Siglo XX. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región; intenta mantenerla a flote en un momento en el que la hambruna que afecta las zonas rurales no parece terminar jamás. Pero un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar rastro.

El teniente Martín Gallardo se desplaza hasta el lugar junto con el sargento Pacheco para investigar lo sucedido. Cinco días atrás, la mujer interpuso una denuncia contra Jacinto Padilla, capataz de su finca y antiguo amante, a quien han detenido en la estación de Zafra con una bolsa llena de dinero y joyas. Él asegura que provocó el incendio por orden de Antonia y que la bolsa se la entregó ella porque iban a empezar una nueva vida lejos de allí. Durante el interrogatorio, Padilla confiesa una serie de hechos macabros que provocan un giro radical en una investigación que acabará tiñéndose de sangre. Gallardo, como todos los que viven por la zona, ha oído hablar de la enigmática Viuda, pero lo que todavía no sabe es que se enfrenta a un caso del que no saldrá indemne.



Fundación "la Caixa"



INFORMACIÓN:
Avda. de Portugal, 9, bajo,
10001 Cáceres
927 220 147
www.ferialibrocaceres.es



Plan de Promoción



EL PERIÓDICO EXTREMADURA
BOXOYO LIBROS
ÁREA DE CULTURA DIPUTACIÓN DE CÁCERES
TODOLIBROS
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD
DE EXTREMADURA
LIBRERÍA EGUÍLIZ
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
DADOS FUERA
AGÚNDEZ 1984 LIBRERÍA
LIBRERÍA CERVANTES-CÁCERES
EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA
LIBRERÍA EL BUSCÓN
LIBRERÍA PLÉYADES
INSTITUTO GEOGRÁFICO
NACIONAL (IGN)
ASOCIACIÓN ADAEGINA.
AMIGOS DEL MUSEO
DE CÁCERES

Cáceres
XXIV
Feria
del
Libro
2024

Paseo de Cánovas

•Del 19 al 30 de abril•



INFORMACIÓN:
Avda. de Portugal, 9, bajo,
10001 Cáceres
927 220 147
www.ferialibrocaceres.es



Organizan



Colabora

