## A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Por la presente, el Grupo Parlamentario Confederal de Unidas Podemos-En Comú Podem-Galicia en Común solicita a la Mesa del Congreso de los Diputados y a su Presidenta que tomen las acciones necesarias para eliminar de las zonas visibles de las instalaciones del Congreso toda representación artística o fotográfica de Juan Carlos I.

Habida cuenta de que, si Juan Carlos I no ha sido condenado por la justicia española no se debe a la ausencia de pruebas sino a la concurrencia de la prescripción de determinados delitos fiscales junto con la impunidad derivada del artículo 56.3 de la Constitución Española, habida cuenta de que es público y notorio que Juan Carlos I llevó a cabo negocios opacos durante décadas y ocultó decenas de millones de euros al fisco español en paraísos fiscales y en cuentas secretas, habida cuenta de que solamente regularizó su situación en el momento en el que fue descubierto y sólo lo hizo por la parte mínima que no había prescrito y que no estaba protegida por la inviolabilidad regia; añadiéndose a todo ello, además, que incluso una regularización completamente limpia -que no es el caso, habiéndose realizado ésta después de que el susodicho haya sido notificado como investigado y contraviniendo, por lo tanto, los criterios anteriores del Tribunal Supremo- implica el reconocimiento de que se ha cometido fraude fiscal; teniendo en cuenta todo esto, es meramente descriptivo afirmar que estamos hablando de un defraudador fiscal confeso, es decir, de un delincuente.

De esta descripción objetiva de la realidad parte la solicitud de nuestro Grupo Parlamentario. El Congreso de los Diputados es la sede de la soberanía popular y, por lo tanto, la institución con mayor dignidad y rango democrático en nuestro sistema constitucional. Que sus pasillos estén decorados con representaciones artísticas de un delincuente confeso supone asi una humillación inaceptable que ha de ser subsanada. Por no mencionar las dificultades ante las que cualquier diputado o trabajador de la cámara se encuentra a la hora de explicar a cualquier delegación extranjera de países con tradición democrática por qué se exhibe determinado cuadro o determinado busto de un personaje caído en desgracia, culpable de graves delitos económicos y fugado en una dictadura teocrática árabe.

Para desarrollar adecuadamente la retirada de todas las representaciones artísticas o fotográficas de Juan Carlos I, nuestro Grupo Parlamentario ha llevado a cabo una exploración preliminar del catálogo del patrimonio del Congreso, así como de las premisas de la institución. Adjuntamos a esta petición la relación de obras encontradas, solicitando a quien sea pertinente que se lleve a cabo una relación completa por si pudiera faltar alguna obra no localizada.

Madrid, Congreso de los Diputados, 25 de abril de 2023


Anexo: relación de obras expuestas o propiedad del Congreso de los Diputados que representan a Juan Carlos I.

Obra


Título/Autor
Ubicación

| "S. M. el Rey Don | Vestíbulo Ampliación |
| :---: | :---: |
| Juan Carlos I de | III |
| España" |  |
| GOMILA, Juan |  |
| (Barcelona, 1942) |  |
| Acrílico / lienzo |  |
| 1983 |  |
| 16990 |  |
| "Su Majestad el Rey | Sala de Ministros, |
| Don Juan Carlos I" | Zona de Gobierno. |
| MACARRÓN JAIME, | Palacio |
| Ricardo (Madrid, 1926 - |  |
| Segovia, 2004) |  |
| Óleo / lienzo |  |
| 1976 |  |
| 20046 |  |



| "Sus Majestades los | Escritorio de la |
| :---: | :---: |
| Reyes de España, | Constitución |
| Don Juan Carlos y | (Palacio) |
| Doña Sofí"" |  |
| QUINTERO |  |
| MIQUELAJAUREGUI, |  |
| Daniel (Málaga, 1949) |  |
| Óleo, témpera, pastel y |  |
| carbón / lino |  |
| 2002 |  |



| "Sus Majestades los | No se ha encontrado |
| :---: | :---: |
| Reyes de España, D. |  |
| Juan Carlos y Donicación |  |
| Sofía" |  |
| QUINTERO |  |
| MIQUELAJAUREGUI, |  |
| Daniel (Málaga, 1949) |  |
| Óleo/ lienzo-tabla |  |
| 2012 |  |

38380

"Busto de S. M. el Rey
Comisaría del Don Juan Carlos I" Congreso
BELTRÁN
Molde sintético
policromado en color
terracota
1975
32477

"Bajorrelieve de S.M. Uno en la Comisaría el Rey D. Juan Carlos del Congreso. E I"

SANTIAGO HERNÁNDEZ, Santiago de (Ávila, 1925)

Chapa de
galvanotecnia en cobre electrolítico con baño
de plata oxidada de
1.000 milésimas 1979

02440, 03035, 03291, 05741

"S.M. el Rey Don Juan Vestíbulo Ampliación Carlos I firmando la I Constitución"

SERRANO AGUILAR, Pablo (Teruel, 1908 Madrid, 1985)

Bronce
1985
05143

"Busto de S. M. el Rey Antesala Sert.
Don Juan Carlos I" Ampliación 3
Autor: Reed Amstrong, Hamilton (Greenwich,
Connecticut, Estados
Unidos, 1937)
Bronce con base de mármol.

1979
32471

