

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2023

Espectáculo: Los Santos Inocentes - GG Producción Escénica



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

Puños de harina

EL AEDO TEATRO

El árbol de la vida

ABOOM TEATRE

febrero

El manuscrito de Indias

TEATRO DE PONIENTE

Artinauta

MARCEL GROS

Música y Danzas de las Cortes del Renacimiento

XISTRAS Y GRATIE D'AMORE

Un óscar para Óscar

TXALO PRODUCCIONES

Crescendo

GARRAPETE

marzo

Von Lustig (El hombre que vendió la Torre Eiffel)

LOS ABSURDOS TEATRO

Sensaciones

MAGO HODEI

Revuelta a empezar

ENTAVIA

Un día con el abuelo

TRIGUIÑUELAS

B E N A V E N T E

Viernes, 27 de Enero	21:00 h.
Domingo, 29 de Enero	11:00 y 12:30 h.
Sábado, 4 de Febrero	20:00 h.
Domingo, 5 de Febrero	18:30 h.
Sábado, 11 de Febrero	20:00 h.
Domingo, 12 de Febrero	20:00 h.
Domingo, 26 de Febrero	18:30 h.
Sábado, 4 de Marzo	20:00 h.
Domingo, 5 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 11 de Marzo	20:00 h.
Domingo, 12 de Marzo	18:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

13

PERIPECIA TEATRO

Del Barroco hasta hoy

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI"

Misterio del Cristo de los Gascones

NAO D'AMORES

abril

Los Santos Inocentes

GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA

mayo

La Bella y la Bestia, el musical

CANDILEJA PRODUCCIONES

ABBA Live Tv

EXTRESOUND PRODUCCIONES

junio

XV Gala Premios MT

ARLAFOLK

Concierto de fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

B E N A V E N T E

Viernes, 17 de Marzo	21:00 h.
Sábado, 18 de Marzo	20:00 h.
Sábado, 25 de Marzo	20:00 h.
Sábado, 1 de Abril	20:00 h.
Sábado, 6 de Mayo	16:30 y 19:00 h.
Sábado, 20 de Mayo	18:00 y 21:00 h.
Viernes, 2 de Junio	20:00 h.
Sábado, 17 de junio	20:00 h.

BS

Socios y socias del Reina Sofía

BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE**?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

¿Te unes al proyecto?

Solicita información en la

Casa de Cultura "La Encomienda".



enero 2023

viernes, 27 • 21:00 h. • 80'

Puños de harina

EL AEDO TEATRO

www.teatroparajovenes.com

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



«Puños de harina» es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre?

El monólogo presenta dos historias en las que conoceremos, de forma paralela, a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un lado, la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro, conoceremos a Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia.

«Puños de harina» es la historia de cómo Rukeli, Saúl y otros gitanos, lucharon, resistieron, murieron y sobrevivieron al Holocausto y a la sociedad, pero también es la historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de «ser hombres de verdad», en un contexto que los rechaza por su raza, su cultura o su orientación sexual.

Premio Autorexprés 2019, por la fundación SGAE

Premio Nazario 2020 Mejor Espectáculo, por Festival Europeo del Sur Cultura con Orgullo – Sevilla

Finalista Premios MAX 2021

Premio Mejor Actor y Premio Mejor Escenografía, por Teatro Principal de Palencia 2022

Nominación a Mejor Actor, Mejor Autor y Mejor Espectáculo, por Premios Lorca 2022

Finalista Premios Cinemagavia 2021 a Mejor Director de Teatro

Finalista Premios Madrid es Teatro a Mejor Actor, Mejor Autor y Mejor Espectáculo

Texto, Dirección e Interpretación

Jesús Torres

Voces en off

Eva Rodríguez

Antonio M.M.

David Sánchez Calvo

Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

Única..... 6,00 € **

*Con descuento si se compra anticipado (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del espectáculo, como joven, barridos matinales, desempleados y BACKSTAGE)

**Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 16 de enero,

en www.teatrobarbarroba.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

enero 2023

domingo, 29 • 11:00 y 12:30 h. • 35'



El árbol de la vida

ABOON TEATRE

www.aboonteatre.com

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA
público familiar
(a partir de 6 meses)

“El árbol de la vida” es un canto a la creación. Un emocionante viaje que hará volar nuestra imaginación gracias a un lenguaje simbólico, sensible y minimalista. Como protagonistas, las cinco Geometrías Esenciales, que nos sumergirán en la magia de cada uno de los elementos que custodian: fuego, éter, aire, agua y tierra. Estas son las raíces invisibles del árbol de la vida, fuente de toda creación, que culmina con la aparición del ser humano. Con este espectáculo queremos homenajear el precioso milagro de la vida.

Dramaturgia Anna Serra
Mei Samarra

Intérpretes Mei Samarra
Eduardo Telletxea

Bs

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 3,00 €

*Descuento BACKSTAGE para entradas adltos.

AFORO LIMITADO

Sin numerar

(Español y público en el escenario)

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 16 de enero,

en www.aboonteatre.com o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2023
sábado, 4 • 20:00 h. • 90'

El manuscrito de Indias

TEATRO DE PONIENTE
www.teatrodeponiente.com

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



Marcado por un hecho inverosímil en su niñez, Nuño Díaz huye con una compañía de cómicos de la abadía donde es criado. A partir de este momento se busca la vida en la oscura España del S.XVI hasta que, por un lío de faldas, tiene que huir de Sevilla y enrolarse en una Carabela con destino al Nuevo Mundo. Allí le esperan aventuras, desventuras, monstruos, tesoros, héroes y villanos.

¿Qué es mito y qué es realidad en esta historia?

Autoría Antonio Velasco
Dirección Raúl Escudero
Antonio Velasco
Intérprete Antonio Velasco

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entrepantalla

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
mayores de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, curso joven, familias
nómadas, desempleados y BA C/STAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero

en www.teatrodeponiente.com o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:30 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2023
domingo, 5 • 18:30 h. • 50'



Artinauta

MARCEL GROS

www.marcelgros.es

TEATRO

Público familiar

(a partir de 3 años)

En el espectáculo "ARTINAUTA" Marcel Gros viaja por un mundo interior compuesto de recuerdos, imaginaciones y sueños. Se pone al nivel de un niño jugando de verdad a inventar un Planeta, dejando que el inconsciente le lleve dando saltos a través del tiempo y del espacio.

Se convierte en un hombre primitivo, un pintor oriental... Recuerda su infancia, un muñeco de nieve, colores, ruidos, sueños, dibujos ... Observa, mira, lee, imagina, sueña... Escucha los colores, mira la música, inventa palabras, juega a crear y crea jugando.

"Los niños y las niñas son artistas, lo difícil es seguir siendo artista cuando uno crece". *Pablo Picasso.*

Autor
Director
Productor
Intérprete Marcel Gros

Bs

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento **BAJISTARTE** para
entradas en grupo.

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.laairbnbaventa.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
media antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2023
sábado, 11 • 20:00 h. • 60'

Música y Danzas en las Cortes del Renacimiento

XISTRAS Y GRATIE D'AMORE

www.ledodelpozo.es

MÚSICA
Todos los públicos



“Música y Danzas en las Cortes del Renacimiento” se trata de un espectáculo de música y danza representado por el grupo musical Xistras y el grupo de danza Gratie D’Amore.

Xistras nace en Oviedo en el año 1984 con el objetivo de divulgar la música instrumental antigua y del Renacimiento. Desde su creación ha participado en diferentes proyectos innovadores como la ambientación musical de la obra “El enfermo imaginario” de Moliere o las jornadas tituladas “Monumentos con Letra y Música”, en la ciudad de Guadalajara. Además, ha participado en diferentes recreaciones históricas como el desembarco de Carlos V, en Villaviciosa, o la recepción y concierto para Carlos V, en el Palacio Miranda, Burgos.

Gratie D’Amore es un grupo de danza que surge en León, a comienzos de año 2003, a iniciativa de un grupo de profesores vinculados a la enseñanza musical, al canto y a la danza. Una de sus principales labores consiste en la fiel reconstrucción de las danzas que se bailaban en las diferentes cortes europeas. Ha colaborado en diferentes recreaciones históricas vinculadas a Carlos V, Felipe III y los Tercios, o las habidas muy relacionadas con Isabel la Católica. Con su repertorio, ha participado en series de TVE como “Isabel” o “Carlos Emperador”, también en alguna ópera del compositor leonés Igor Escudero.

Organiza CEB Ledo del Pozo de Benavente

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 3,00 €
SIN NUMERAR

febrero 2023
domingo, 12 • 20:00 h. • 80'



Un óscar para Óscar

TXALO PRODUCCIONES
www.txalo.com

TEATRO
público joven/adulto

Estamos en la ciudad de Los Ángeles, el día que se celebra la ceremonia de los Premios de la Academia, los Oscar; concretamente, en un modesto motel a las afueras de la ciudad, en la habitación que servirá de escenario único, y donde a través de una cristalera se ve, a lo lejos, el gigantesco cartel de Hollywood.

Aquí llegan Óscar Manzano, un joven director cuyo cortometraje ha sido nominado a los premios, acompañado, ni siquiera él sabe muy bien por qué, por el Ministro de Cultura Guillermo Barrientos, y la Ministra de Hacienda Irene Navarro. Entre continuos rifirrafes de los dos políticos, que no se soportan, y a pocas horas de empezar la ceremonia, se presenta en la habitación de Óscar la joven Pauline, una "escort girl", contratada a escondidas por Guillermo para que finja ser la novia de Óscar durante la gala y la alfombra roja...

Este imposible grupo de cuatro vivirá la noche más loca de sus vidas en ese aislado motel, encontrándose y desencontrándose en algo que nos une a todos: nuestros sueños y todo lo que perdemos en el camino a conseguirlos.

Autoría
Dirección
Intérpretes

Mario Hernández
Jon Plazaola
Gorka Aguinagalde
Rebeca Salas
Mara Guil

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA	16,00 €
Entreplanta	15,00 €
1ª planta	14,00 €
2ª planta	12,00 €
3ª planta	10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.teatrobarrientos.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2023
domingo, 26 • 18:30 h. • 50'

Crescendo

GARRAPETE
www.garrapete.es

TEATRO/MÚSICA
público familiar
(a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Dos extravagantes músicos ejecutan con precisión piezas musicales muy originales y por momentos poéticas, combinándolas con la maravillosa locura de los payasos que salen a escena.

Poesía, música en directo y humor con la finalidad de divertir y emocionar a través de dos personajes que, sin hablar, tienen acento, recitan poemas a gritos y parecen tan brillantes que se diría que son idiotas.

“Crescendo” es una divertida propuesta de música y clown de la compañía Garrapete, bajo la dirección de Pablo Ibarluzea, uno de los directores más prominentes del circuito teatral.

Juntos, crean un espectáculo que también se define como “crescendo”: aumenta gradualmente la intensidad hasta hacer las delicias del público.

Dirección Pablo Ibarluzea
Intérpretes y Músicos
Gonzalo y Luis

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (nacidos de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.teatrosdecastillaoleon.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del teatro.

marzo 2023

sábado, 4 • 20:00 h. • 85'



Von Lustig

(El hombre que vendió
la Torre Eiffel)

LOS ABSURDOS TEATRO

www.losabsurdosteatro.com

TEATRO
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Primavera de 1925. En una suite del elegante hotel Crillon de París se cierra la mayor estafa conocida del siglo XX. ¡Un hombre es capaz de vender la torre Eiffel! El 11 de marzo de 1947, ese mismo hombre muere por una neumonía hipostática en el centro médico para prisioneros federales del condado de Greene, Misuri, Estados Unidos. Ha sido trasladado allí desde su celda en la prisión de máxima seguridad de Alcatraz. El oficial de turno, al llegar el momento de rellenar el certificado de defunción, en el apartado de 'ocupación', lo define para la posteridad -en una especie de cómica ironía- como: 'aprendiz de vendedor'.

Su nombre es Victor Lustig. Su alias más conocido, el conde Von Lustig: ¡el mayor estafador del siglo!

Kiki, una meretriz ingeniosa, estafadora e iniciadora de Victor en toda clase de artes desde su llegada a París siendo un pipiolo, nos da la bienvenida a la función y nos presenta al conde para, entre los dos, desgranar las andanzas más audaces que sumieron a Victor en un carrusel vital tan increíble como cierto... O tal vez no.

Asistiremos a los despertares de Victor (a la vida, al dinero, a las mujeres, a la fascinación por el timo y la huida constante...); a su encuentro mesiánico con su primer maestro, Nicky Arnstein; a su preparación y estudio para la impostura; a su encuentro con Al Capone; a sus grandes estafas.

Y todo ello contado, como una especie de embudo vital, para desembocar en el gran golpe que le haría pasar a la posteridad. París, Victor lee un periódico. Una noticia despierta su curiosidad. ¡Eureka! Lustig ha visto la oportunidad, sólo le queda diseñar bien el anzuelo: elegir correctamente la víctima, el engaño y el momento.

Premio Mejor Actriz.

Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas 2022

Dramaturgia Alfonso Mendiguchía
Dirección Natalia Hernández
Intérpretes Patricia Estremera
Alfonso Mendiguchía

Bs

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta . . . 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
para socios de 65 años, pensionistas, amigos
del teatro, casal (joven, familias,
matrimonios, discapacitados y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero.

en www.teatrosromanos.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2023

domingo, 5 • 18:30 h. • 80'

Sensaciones

MAGO HODEI

www.magohodeimagoa.es

TEATRO
público familiar
(a partir de 5 años)



Se hace el silencio, llega la oscuridad. Imaginas lo que vivirás la próxima hora mientras esperas en tu butaca a que comience la función. Escuchas como se abre el telón y es en ese preciso instante en el que... ¡Suena un teléfono móvil! ¿En serio? ¿Ahora?

El Mago Hodei nos presenta un nuevo espectáculo en el que, como hilo conductor, acepta el reto de analizar las nuevas tecnologías. Han cambiado tanto las cosas que hoy en día nacemos con un "smartphone" bajo el brazo.

"Sensaciones" es un gran show dotado de una visual puesta en escena, con números de alto impacto que nos permiten hablar de ciberseguridad, de los usos de la tecnología y su influencia en la sociedad.

Un espectáculo para todos los públicos, lleno de ritmo y humor, grandes ilusiones, propuestas novedosas y sorpresas imposibles. Si quieres vivir diferentes SENSACIONES este es tu lugar.

¡Que se alce el telón!

Dirección y guion

Odei Domingo

Intérpretes

Mago Hodei

(Ilusionista)

Imanol Celigüeta

(Ayudante de escena)

Bs

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

*Con descuento BACKSTAGE para
entradas adults.

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.teatrobarromarino.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
media antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2023
sábado, 11 • 20:00 h. • 90'



Revuelta a empezar

ENTAVÍA

www.entavia.es

MÚSICA

Todos los públicos

“Entavía” es un viaje por la tradición oral desde una perspectiva contemporánea. De los viajes de los arrieros por la ruta de la plata, los de ida y vuelta de los indianos a ultramar, el de los segadores por tierras de León y Castilla o el de las rutas del estraperlo con la raia con Portugal.

Jotas que recuerdan al son jarocho, martinetes con alma de blues, charradas con su pizca de jazz, corridos maragatos que abrazan la psicodelia, coplas, ajechaos y bulerías, canciones de otrora para siempre con el respeto del que sabe lo que tiene entre las manos.... en definitiva, un hurra al sentido común de los que vieron, vivieron y cantaron, por los que vemos, aprendemos y cantamos ahora como antes.

Voz	Cele Hernández
Guitarra, tamboril y percusiones	Javier Montes
Guitarra y tres cubano	David Jiménez
Bajo eléctrico	Diego Martín
Clarinete cuatro venezolano y taisho koto	Michu Cordero

Bs

PRECIO ENTRADAS*

Única. 8,00 €

*De descuento BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.laotrobansventa.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2023
domingo, 12 • 18:30 h. • 60'

Un día con el abuelo

TRIGUIÑUELAS
www.triguinuelas.com

MÚSICA
público familiar
(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Espectáculo familiar que permite a los más pequeños conocer sus raíces e interpretar las canciones que cantaban sus abuelos, mientras aprenden y se divierten. En este espectáculo no sólo encontramos cantos tradicionales infantiles con arreglos joviales y novedosos, sino también la aventura de tres "musixploradoras".

Melisa, Lola y Diana tienen una misión: descubrir la música que acompañaba al abuelo a lo largo de un día. El abuelo, entre canción y canción les contará su historia, llegando a la conclusión de que la vida giraba, y lo sigue haciendo, en torno a la música

Violín Paula Gómez
Voz Silvia Sanjuán
Guitarra Anaís Betrán

Colabora:



Bs
Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento en venta anticipada (reservas de 65 días, familiares, amigos del instrumento, castro joven, familias numerosas, discapacitados y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 16 de enero,

en www.teatrobarroco.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2023

viernes, 17 • 21:00 h. • 75'



13

PERIPECIA TEATRO

www.peripeciateatro.com

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

"La Ciencia no es más que la investigación de un milagro inexplicable, y el Arte, la interpretación de ese milagro". (Ray Bradbury).

En 2017 se celebró el 100º aniversario de las apariciones de Fátima ocurridas entre el 13 de mayo y el 13 de octubre. Estas celebraciones coinciden con el 13º aniversario de Peripecia Teatro y la creación de ese año fue su 13ª producción. Los tres pastorcitos son, además de videntes de Fátima, personajes que forman parte de la primera creación de esta compañía, estrenada en mayo de 2004 "Iberia - La Loca historia de una Península"- Teniendo en cuenta estas señales, el espectáculo se bautizó con el título "13" y se estrenó en mayo de 2017, a 40 km de Cova de Iria: ¡Se puede ir a pie!

El espectáculo "13" no sigue una línea narrativa próxima al thriller bíblico, ni una línea cómica sobre la Fe paranormal. Tampoco sigue una línea satírica sobre el fanatismo milagrero ni una línea dramática sobre tres niños en un Portugal profundo, en plena Primera Guerra Mundial, en busca del amor y de la protección que les faltó.

"13" es un enmarañado entre todas estas líneas. Con alienígenas incluidos.

Dirección José Carlos García

Intérpretes Ángel Fragua
Noelia Domínguez
Sérgio Agostinho

Bs

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 6,00 €**

*Con doce euros en venta anticipada (precio de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carril joven, sorteos en ferias, desayunos y BACKSTAGE)

**Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 16 de enero,

en www.teatrosbarraventa.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:30 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2023
sábado, 18 • 20:00 h. • 70'

Del Barroco hasta hoy



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

www.banda-demusicamaestrolupi.com

MÚSICA
todos los públicos

CONCIERTO DE PRIMAVERA

DEL BARROCO HASTA HOY

Sábado 18 de marzo
Gran Teatro Reina Sofía

Banda de música Maestro Lupi



Paseo musical desde el Barroco hasta nuestros días, todo ello con obras muy reconocidas por el público en su primera parte, donde apreciaremos la música de Bach, Rossini, Wagner, etc. y una segunda parte totalmente actual con autores extremos entre sí y estilos opuestos tanto en construcción como en el tratamiento de la banda, el japonés Hokoyama y el español O. Navarro.

Director Banda José López Cid

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

marzo 2023

sábado, 25 • 20:00 h. • 60'



Misterio del Cristo de los Gascones

NAO D'AMORES

www.naodamores.es

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

"Misterio del Cristo de los Gascones", es el espectáculo más emblemático de la extensa y rigurosa trayectoria de una Nao d'amores que, desde su fundación en el año 2001, ha transitado con gran éxito el repertorio dramático prebarroco español.

Esta propuesta escénica, que desde su estreno en el año 2007, no ha parado de recibir premios y de girar por Europa y América, supone una profunda inmersión en nuestro teatro primitivo desde una visión absolutamente contemporánea. Se trata de una recreación libre de la ceremonia litúrgica que debía representarse en la Iglesia de San Justo, en Segovia, en tiempos medievales, para la cual se talló el Cristo de los Gascones, una de las piezas más significativas del patrimonio románico español.

A través de una dramaturgia realizada a partir de textos históricos de diversa procedencia, mediante la investigación e interpretación en directo de piezas musicales que pudieron articular una ceremonia de este tipo, desarrollamos una puesta en escena que combina el trabajo actoral con el teatro de títeres, y que supone un acercamiento a los orígenes del teatro moderno. Una reivindicación por nuestro peculiar Patrimonio vivo, abordada desde una perspectiva absolutamente contemporánea.

Premio Mejor Espectáculo 2007, según críticos y colaboradores de "El Cultural"

Premio ADE de Dirección 2008 • Finalista Premios MAX 2009

Finalista Premio Valle-Inclán 2008 • Finalista Premios Chivas Telón 2008

Dramaturgia y Dirección Ana Zamora
Interpretación y Manipulación del Cristo

Silvia Acosta, Elvira Cuadupani, David Franco
y Juan Pedro Schwartz

Interpretación Musical

Sofía Alegre (viola de gamba)

Alicia Lázaro (vihuela y zanfona)

Eva Jorret (flautas, cromorno y chirimía)

Isabel Zamora (espineta y cornamusa)

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuento se trata el público
menor de 15 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, comedores, familias,
matrimonios, discapacitados y BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 16 de enero,

en www.teatrosarrembala.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.



abril 2023
sábado, 1 • 20:00 h. • 100'

Los Santos Inocentes

GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA
www.ggdistribucion.com

TEATRO
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



“Los santos inocentes”, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos. Como sociedad. Como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje...pero sobre todo profundamente humana...

Autoría Miguel Delibes
Versión Fernando Marías
Javier Hernández-Simón
Dirección Javier Hernández-Simón
Intérpretes Javier Gutiérrez
Pepa Pedroche
Yune Nogueiras
Fernando Huesca,
Luis Bermejo
Raquel Varela
Jacobo Dicenta
Marta Gómez



Bs

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 18,00 €
Entreplanta 15,00 €
1ª planta 12,00 €
2ª/3ª planta 10,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
previos de 65 días, pensionistas, amigos
del jazz/clubs, corso (joven, familia,
madrinas, desempleados y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 13 de febrero,
en www.teatrosccylen.es/venta o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

mayo 2023

sábado, 6 • 16:30 y 19:00 h. • 75'



La Bella y la Bestia, el musical

CANDILEJA PRODUCCIONES

www.candilejaproducciones.com

MÚSICAL

Todos los públicos

Bella es una brillante y guapa joven que perdió la vista cuando era niña. La Bestia es un príncipe hechizado por no ser capaz de ver más allá del físico. Sus caminos se cruzan cuando la Bestia toma como prisionero al padre de Bella, pero ella decide ocupar su lugar y vivir en el castillo con su peculiar anfitrión.

Bella y sus amigos, los objetos encantados del castillo, ayudarán a La Bestia a entender que la única persona capaz de romper el hechizo es él mismo si consigue aceptar y entender qué significa ver de verdad.

Un emotivo espectáculo en el que descubrimos que existe otra forma de ver el mundo. "CANDILEJA Producciones" reinterpreta el tradicional cuento francés escrito por Beaumont, aportando un carácter especial al mensaje original de la obra al incorporar a una actriz-cantante ciega como Bella para abordar temas sobre cómo cambia nuestra percepción de la belleza según cambia nuestra forma de mirar.

El cuento popular funciona como punto de partida para fomentar valores como la empatía, la inclusión, la diversidad y la aceptación de nuestras propias diferencias.

**Dramaturgia,
dirección y letras**

Jesús Sanz-Sebastián

**Composición
y dirección musical**

Pablo Lluch

PRECIO ENTRADAS*

ADULTOS

BUTACA...15,00 €

Entreplanta

y 1ª planta...12,00 €

2ª

y 3ª planta...10,00 €

INFANTIL

BUTACA...12,00 €

Entreplanta

y 1ª planta...10,00 €

2ª

y 3ª planta...18,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 3 de abril, en www.barcelonavenenito.es
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a
14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo
dos horas antes en la taquilla del Teatro.

mayo 2023
sábado, 20 • 18:00 y 21:00 h. • 110'

ABBA Live TV

EXTRESOUND PRODUCCIONES
www.planetaproducciones.com

MÚSICAL
Todos los públicos



ABBA LIVE TV es un concierto dramatizado homenaje al cuarteto sueco ABBA. No se trata de un simple tributo. Nuestra intención es que el público asista a un espectáculo inolvidable, con una puesta en escena visualmente impactante, y dramáticamente divertida, donde disfrute de las mejores voces, impresionantes coreografías, con momentos cómicos que amenizarán un show repleto de diversión y, sobre todo, buena música en directo.

Para conseguir nuestro propósito, hemos creado un montaje que comienza desde que el espectador cruza la puerta de entrada al teatro. Ya desde el mismo hall tendrá la sensación de estar asistiendo a la grabación de un programa de televisión. Una vez entre en la sala, tal sensación se verá corroborada al comprobar que el escenario se ha convertido en un plató de televisión repleto de cámaras, con regidores, maquilladores, estilistas, técnicos de luces y sonido, animadores de público, etc. que deambulan de un lado a otro precipitadamente con el ritmo frenético que conlleva la preparación de una grabación en directo. Y no puede faltar el presentador del programa, un showman de carismática presencia.

Dirección ejecutiva Juan Canelada, Álvaro Mouriz y Fernando Gonzalo

Dirección artística Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra

Intérpretes y voces principales Joaquín Olivan Foj, María Ayo, Claudia Molina e Irán Alegría **Bailarines** Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry y David Rangel

Músicos José Pardial (guitarra y coros), Gonzalo Palacios (piano, guitarra y coros), Micky Martínez (batería) y Sergio González (bajo).

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 18,00 €

Entrepalca

y 1ª planta 15,00 €

2ª 12,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 3 de abril,

en www.teatrobarcelonavente.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:30 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

junio 2023
viernes, 2 • 20:00 h. • 90'



XV Gala Premios MT

www.arlafolk.es

Asociación
Reino de León de
Amigos de Folklore

MÚSICA
Todos los públicos

La Gala de los Premios MT Reino de León es la cita más importante para todos los amigos y aficionados a la música tradicional de nuestra tierra, donde se pone en valor a las nuevas figuras, a los músicos y grupos de siempre, así como a todos los jóvenes que año tras año se esfuerzan por conocer y divulgar este tipo de música. En ella distintas actuaciones pondrán de relieve la valía de nuestros músicos.

En la XV Gala de los premios MT se realizará la entrega de los distintos galardones obtenidos por músicos, agrupaciones y trabajos discográficos, así como de las distintas modalidades escolares de estos premios de música tradicional del Reino de León.

Organiza ARLAFOLK

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 3,00 €

SIN NUMERAR

junio 2023
sábado, 17 • 20:00 h. • 90'

Concierto de fin de curso

Escuela de Música
Duquesa Pimentel

ESCUELA DE MÚSICA
"DUQUESA PIMENTEL"

www.facebook.com/Escuela-de-M%C3%BAsica-Duquesa-Pimentel-273945264153

MÚSICA
Todos los públicos



La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" organiza su tradicional "Concierto de fin de curso", que tiene lugar en el Teatro Reina Sofía, como broche final de las actividades públicas que se han realizado durante el curso 2022-2023.

En él participarán una selección de alumnos y alumnas, desde los más pequeños, que suben por primera vez al escenario, como actuaciones individuales y colectivas tanto vocales como instrumentales que esperamos sean del agrado del público asistente.

Organiza Escuela de Música
"Duquesa Pimentel"

ENTRADAS

**CONCIERTO
GRATUITO**

Entrada con invitación
hasta completar aforo.
SIN NUMERAR



Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Los espectáculos dentro del Proyecto BACK-STAGE contarán con un 30% de descuento (aplicable en la taquilla del teatro el día de la actuación).

Fecha venta de entradas*:

Espectáculos de FEBRERO y MARZO	A partir del 16 de enero
Espectáculos de ABRIL	A partir del 13 de febrero
Espectáculos de MAYO	A partir del 3 de abril

* Fechas para los espectáculos organizados directamente por el Ayuntamiento de Benavente. Los espectáculos cuya organización dependa de asociaciones o entidades externas, tendrán otras fechas de venta.





NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- Del día de comienzo de venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones, excepto para las compras realizadas a través de Internet. El día del espectáculo no se admiten cambios, ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejal: Marian Martínez Blanco
Programadora: Celia Escudero González.
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

En www.teatrobenavente.es
o en la Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De Lunes a Viernes de 11,30 a 14,00 y de 17,30 a 20,30 h.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora







AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

