



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

GENER | FEBRER | MARÇ  
2023

Programació a les ciutats de

# CASTELLÓ I PENÍSCOLA



AMB VEU  
DE DONA

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Organitza



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
VELU



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

Col·labora



Ajuntament de  
Castelló



DIPUTACIÓ  
DE  
CASTELLÓ

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2

12004 Castelló

-

964 72 75 74

WEB

ivc.gva.es



@GVAivc



@GVAInstitutValenciadeCultura



GVAInstitutValenciadeCultura

Depòsit legal CS-209-2017

## TEATRE PRINCIPAL

TEATRE  
ELS DIJOURS AL PRINCIPAL  
CIRC  
DANSA  
MÚSICA  
TITELLES

6

PLAÇA DE LA PAU, S/N. 12001 CASTELLÓ  
964 72 36 02 · teatreprincipalcastello@ivc.gva.es

## AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

MÚSICA CLÀSSICA  
AUDITORI JAZZ CLUB  
TERRITORI CS  
UN MÓN DE MÚSIQUES  
FAMILIAR  
TEATRE

18

C. MATILDE SALVADOR, 2. 12003 CASTELLÓ  
964 72 75 74 · auditoricastello@ivc.gva.es

## MUSEU DE BELLES ARTS

EXPOSICIONS  
TALLERS  
MÚSICA  
TROBADES  
DIDÀCTICA FAMILIAR

38

AV. DELS GERMANS BOU, 28. 12003 CASTELLÓ  
964 72 75 00 · museubellesartscastello@ivc.gva.es

## ESPAI D'ART CONTEMPORANI

EXPOSICIONS  
TALLERS  
JORNADES  
MÚSICA  
VISITES GUIADES

52

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ  
964 72 35 40 · eacc@ivc.gva.es

## FILMOTECA

CINEMA

60

## TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ  
964 22 28 06

## PARANIMF

UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ  
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es

## PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

TEATRE  
FAMILIAR  
CINEMA  
MÚSICA

66

PALAU DE CONGRESSOS | C. BLASCO IBÁÑEZ, 10. 12598 PENÍSCOLA  
964480026 · palaupeniscola@ivc.gva.es

# UTILITZA ACÍ EL TEU BO CULTURA JOVE



400€  
#18

## RAQUEL TAMARIT IRANZO

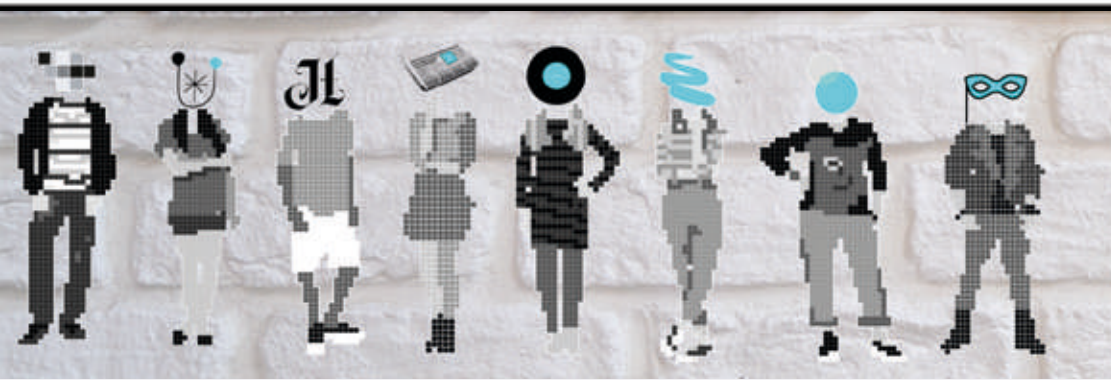
CONSELLERA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Obrim un nou any i els desitjos s'amplien i amplifiquen, també els relacionats amb les arts en particular i amb la cultura en general.

Hem aconseguir el major dels pressupostos de la Generalitat Valenciana, de la història de les institucions públiques valencianes, per a l'activitat cultural i això s'ha de veure reflectit no solament en les programacions públiques i privades, en el creixement i consolidació dels professionals dels diferents sectors i disciplines, sinó també en el gaudi i ús de la ciutadania valenciana, al marge de la seua ubicació geogràfica o dels seus recursos econòmics i diversitats existents.

És per això que aquest escrit d'invitació a conèixer les activitats programades directament per l'Institut Valencià de Cultura en les ciutats de Castelló de la Plana i de Peníscola, i molt concretament en el Teatre Principal, en l'Auditori i Palau de Congressos, en el Museu de Belles Arts, en l'EACC, en les filmoteques a la UJI i al Teatre del Raval i en el Palau i Auditori peniscolà, pretén ser també una incitació a participar activament de qualsevol dels projectes que des de l'IVC se subvencionen o als quals se'ls dona suport directe, com ara les altres programacions regulars en el Paranimf de la Universitat Jaume I, en les ciutats del Circuit Cultural Valencià i en els festivals escènics, musicals i audiovisuals que acullen les nostres comarques; i també en tot allò relacionat amb la participació activa en les societats musicals de banda i d'orquestra, grups amateurs de teatre, colles de dolçaina i tabal, grups de danses, muixerangues, corals, orquestres de pols i pua, agrupacions de gegants i cabuts, cine-clubs...

Sigueu totes i tots ben vingudes i ben vinguts a seguir gaudint i participant activament de la cultura.





# TEATRE PRINCIPAL

PLAÇA DE LA PAU, S/N

 @GVACastelloCultural  @teatreprincipalcastello

TEATRE  
D'OBJECTES

## LA CASA FLOTANTE

LA MAQUINÉ

FAMILIAR

L'obra conta la història de Noé, una xiqueta que mai havia vist ploure i el seu major desig era poder veure l'arc de Sant Martí. Un dia Noé salva un peix de ser atrapat per un ham, aquest en agraïment l'avis de l'arribada d'un gran diluvi que ho inundarà tot. Noé fa de sa casa un vaixell i crida tots els animals per salvar-los, però en el recompte en falten alguns; la puça, l'elefant, el cangur... Noé decideix anar a buscar-los en aquesta gran aventura musical.

**CREACIÓ:** Joaquín Casanova / Elisa Ramos  
**MÚSICA:** Xavier Montsalvatge / Claude Debussy  
**DIRECCIÓ, ESPAI ESCÈNIC, IL·LUMINACIÓ I PROJECCIONS:** Joaquín Casanova  
**ADAPTACIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS:** José López Montes  
**REALITZACIÓ ESCENOGRÀFICA:** Cristian Malo / Joaquín Casanova  
**VESTUARI:** Capi Vallecillo / Elisa Ramos  
**MÚSIC PIANISTA:** José López Montes  
**INTÈRPRETS:** Elisa Ramos, personatge de Noé / Lola Martín, narradora / Elisa Ramos, Àngela Cáceres i Joaquín Casanova, actors manipuladors  
**PÚBLIC:** a partir de 4 anys  
**DURADA:** 50 min

8 DE GENER

Diumenge ..... 18.00 h

4 €



TEATRE

## EL PELIGRO DE LAS BUENAS COMPAÑÍAS

JAVIER GOMÁ

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Dues parelles protagonitzen *El peligro de las buenas compañías*: les que formen dues germanes, Lola i Julia, amb els seus marits, respectivament, Tristán i Félix. Tristán, un advocat de prestigi, a punt d'arribar al cim de la seua carrera professional, entra en una crisi conjugal severa pels efectes perversos derivats de la mera proximitat familiar del seu cunyat, Félix, un individu sense tatxa, bondadós, servicial, sincerament tendre, amb qui se'l compara més del que ell volguera perquè l'acarament incessant només li ofereix una copiosa pluja de retrets. Són, doncs, aquestes inevitables comparacions, sense necessitat que el cunyat faça res concret, excepte ser virtuós, les que desperten en Tristán un intens ressentiment.

**PRODUCCIÓ:** Lantia Escénica  
**DIRECCIÓ:** Juan Carlos Rubio  
**INTÈRPRETS:** Fernando Cayo / Carmen Conesa / Ernesto Arias / Miriam Montilla  
**GÈNERE:** comèdia **IDIOMA:** castellà **DURADA:** 90 min

15 DE GENER

Diumenge ..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €

TEATRE

## VESÀNIA

MARCOS LUIS HERNANDO

ELS DIJOUS AL PRINCIPAL

Alguna vegada t'has preguntat on ens portaran les nostres decisions, quin lloc i quin tipus de vida els espera als nostres fills? Suposem que la realitat a la qual arribem és molt diferent de la que esperàvem, la que no desitjàvem de cap manera; suposem que arribem a VESÀNIA: una realitat distòpica conseqüència de la nostra pròpia demència, de la bogeria de la societat. VESÀNIA, el lloc dels descarts.

**PRODUCCIÓ:** Contrahecho Producciones  
**DIRECCIÓ:** Eva Zapico  
**INTÈRPRETS:** Rosanna Espinós / Alberto Baño / Pilu Fontán / Vicent Pastor  
**GÈNERE:** drama  
**IDIOMA:** valencià  
**DURADA:** 75 min

19 DE GENER

Dijous ..... 19.30 h

6 €



TEATRE

## IMMUNITAT

JORDI CASANOVAS

ABONAMENT GENERAL

Sis persones són convidades a participar en un mostreig demogràfic. Es busca millorar la gestió política en el cas de l'arribada de futures crisis. Aquestes persones han sigut reunides en una sala, els han assignat una xifra i els han donat una capseta amb únicament dos polsadors: un verd i un roig. La intel·ligència artificial els preguntarà com volen actuar en cadascun dels casos que se'ls plantege, i aquestes persones hauran de votar si estan a favor o si estan en contra. Aparentment molt senzill. Aparentment, molt fàcil de resoldre. Però hi ha un problema. Totes les decisions s'hauran de prendre per unanimitat. Tots han de votar el mateix.

**PRODUCCIÓ:** La Villarroel / Grec 2022 Festival de Barcelona  
**DIRECCIÓ:** Jordi Casanovas  
**INTÈRPRETS:** Óscar Muñoz / Mercè Pons / Javier Beltrán / Vicenta Ndongo / Ann Perelló / Borja Espinosa  
**GÈNERE:** tragicomèdia  
**IDIOMA:** valencià  
**DURADA:** 90 min

22 DE GENER

Diumenge ..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



DANSA

@BEATRIX MEXI MOLMAR

## NOCTURNA ARQUITECTURA DEL INSOMNIO

RAFAELA CARRASCO

**ABONAMENT GENERAL**

A través de les paraules i els cossos, Nocturna planteja una exploració dansística, musical i poètica entorn dels grans motius i contradiccions que genera la nit, vista des de la lucidesa i l'al·lucinació de qui vetla, de qui viu l'insomni: l'ensomni contra el malson, el subconscient contra el pensament, la festa contra la calma... Sense oblidar-nos de la nit com a experiència mística, com a camí visionari, i el seu contrari: la nit com a joc, com a ritual lúdic de confusió d'identitats.

**PRODUCCIÓ:** Rafaela Carrasco**DIRECCIÓ / COREOGRAFIA:** Rafaela Carrasco**DRAMATÚRGIA:** Álvaro Tato**INTÈRPRETS:** Carmen Angulo / Carmen Coy / Alejandra Gudí / María Carrasco / Julia Gimeno / Cristina Soler / Blanca Lorente / Magdalena Mannion / Rafaela Carrasco**GÈNERE:** dansa / flamenc**IDIOMA:** castellà**DURADA:** 70 min**29 DE GENER**

Diumenge ..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



DANSA

©MARTA F. GIMENO

## MAN RAY

TAIAT DANSA

**ELS DIJOUS AL PRINCIPAL**

El Man Ray de Taiat Dansa es fixa en la relació fetitxista del fotògraf i les seues muses i, per tant, de totes les relacions entre els artistes homes i les seues models femenines. A vegades inspiren, altres vegades són simples objectes. Relacions extremes, especialment entre els artistes del corrent surrealista, i d'una certa manipulació cap a la imatge, el cos de la dona i la seua sexualitat al llarg de la història de l'art. En aquesta peça Man Ray es multiplica, apareixen totes les seues identitats de manera obsessiva i reflecteix una estructura de la realitat dictada pels homes. Per les seues regles, pels seus aparells. Pels seus ulls fotogràfics.

**COPRODUCCIÓ:** Grec 2017 Festival de Barcelona / Institut Valencià de Cultura / Ballet de la Generalitat / Sagunt a Escena 2017 / Taiat Dansa **COREOGRAFIA:** Meritxell Barberà i Inma García en col·laboració amb els ballarins **BALLARINS:** Javier De la Asunción / Seth Buckley / Giulia Cenni / Diana Huertas Cegarra / Javier Pérez Pérez / Eduard Turull / Itxa Sai Mediavilla / Eduardo Zuñiga / Pepe Caliente (cover) / Cristina Reolid (cover) **GÈNERE:** dansa contemporània **DURADA:** 60 min

**02 DE FEBRER**

Dijous ..... 19.30 h

6 €



TEATRE / MÚSICA

## EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

TEATRO GORAKADA

**FAMILIAR**

Aquesta és la meravellosa història d'Elzéard Bouffier, un pastor imaginari, encara que totalment creïble, que durant molts anys es va dedicar a plantar arbres en una extensa zona de la Provença i va convertir en una zona plena de vida i de verdor el que abans era un erm desolat. És la història de la trobada de dos homes enmig d'una soledat indescriptible. Un és un pastor que dedica la seua vida a reforestar el medi en el qual viu per salvar la terra. L'altre és un jove que s'està buscant a si mateix, que descobreix que la voluntat i la generositat són les armes de la resiliència. Tot contact des de l'enteniment de la naturalesa, la força creativa de l'ésser humà i l'amor als xicotets detalls.

**Premi FETEN 2022 a la Millor Dramatúrgia.**

**IDEA ORIGINAL:** Juan Giono **ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA:** Jose C. Garcia / Kike Diaz de Rada **DIRECCIÓ:** Josep C. Garcia **COMPOSICIÓ MUSICAL:** Fran Lausen **INTÈRPRETS:** Sandra Fedz Agirre **MÚSICS:** Fran Lausen / Unai Celaya **DURADA:** 55 min **PÚBLIC:** a partir de 6 anys

**05 DE FEBRER**

Diumenge ..... 18.00 h

4 €



TEATRE

## DELICADES

ALFREDO SANZOL

**ABONAMENT GENERAL / REDUÏT**

Amb motiu del trenta aniversari de les T de Teatre, la companyia torna a portar a escena una història d'històries, a vegades no tan fràgils ni delicades. Són fragments en aparença sense relació, però que configuren un univers on somriure i emocionar-se. Construïda amb elements que en aparença no tenen relació, però que configuren un univers en el qual un roser mort sobtadament reviu. Una costurera enganxa un crucifix a la paret amb ciment perquè no li'l furten els milicians. Un pare vol fer-se amic de la seua filla en Facebook. Unes germanes acomiaden el seu germà que se'n va a la guerra. Una pintora intenta amb tota la seua ànima vendre un quadre. Una dona necessita l'ajuda dels seus veïns per matar un ratolí.

**PRODUCCIÓ:** T de Teatre del Grec 2010 Festival de Barcelona. Amb l'ajuda de l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya **DIRECCIÓ:** Alfredo Sanzol **INTÈRPRETS:** Mamen Duch / Marta Pérez / Carme Pla / Albert Ribalta / Jordi Rico / Àgata Roca **GÈNERE:** comèdia **IDIOMA:** valencià **DURADA:** 90 min

**12 DE FEBRER**

Diumenge ..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



©BÁRBARA SÁNCHEZ PALOMERO

TEATRE

## LADIES FOOTBALL CLUB

STEFANO MASSINI

**ABONAMENT GENERAL**

Abril de 1917. Les treballadores de Doyle & Walker Ammunition de Sheffield estan menjant sandvitxos al pati de la fàbrica. Els seus marits, germans, pares... estan en el front, i per aqueixa raó són les dones les que ara treballen, a la fàbrica que proveeix a l'exèrcit d'armament. Però aqueix dia, en trobar una pilota abandonada al pati, Rosalyn, Violet, Olivia i les altres comencen a jugar.

**PRODUCCIÓ:** Barco Pirata

**DIRECCIÓ:** Sergio Peris-Mencheta

**INTÈRPRETS:** Alicia González / Ana Rayo / Andrea Guasch / Belén González / Carla Hidalgo / Diana Palazón / Irene Maquieira / María Pascual / Noemí Arribas / Nur Levi

**GÈNERE:** drama

**IDIOMA:** castellà

**DURADA:** 145 min

19 DE FEBRER

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

## PARAÍSO PERDIDO

HELENA TORNERO

(BASAT EN EL POEMA ÈPIC *PARADÍS PERDUT*, DE JOHN MILTON)
**ABONAMENT GENERAL / REDUÏT**

Reivindicat pels romàntics com el vertader heroi, el satanàs de Milton simbolitza el rebel revoltat davant la tirania. Una rebel·lió fracassada que condicionarà el destí de l'home i de la dona. A més d'un homenatge a la bellesa de les paraules de Milton des d'una mirada contemporània, aquest *Paradís perdut* és també un homenatge a l'ofici del comediant, tantes vegades demonitzat per la seua fascinant capacitat de transformació i de transgressió. Un viatge al lloc de l'altre, un deixar-se travessar per la poesia de Milton i descobrir quina part hi ha en cadascun de nosaltres d'àngel, diable, home, dona, comediant o espectador.

**PRODUCCIÓ:** Teatre Romea / Grec 2022 Festival de Barcelona / Centre Dramàtic Nacional

**DIRECCIÓ:** Andrés Lima

**INTÈRPRETS:** Pere Arquillué / Cristina Plazas / Lucía Juárez / Eva Rubén de Eguía / Elena Tarrats / Laura Font

**GÈNERE:** drama **IDIOMA:** castellà **DURADA:** 100 min

26 DE FEBRER

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

## TODAS LAS CANCIONES DE AMOR

SANTIAGO LOZA

**ABONAMENT GENERAL**

En «Todas las canciones de amor» ens parla una dona -una mare- dels misteris quotidians: "Quan l'inexplicable es repeteix, una s'adona que la realitat ha sigut presa per la sorpresa". Des d'aqueixa sorpresa ens parla una dona al final de la seua vida. De mare a fill, de fill a mare.

**PRODUCCIÓ:** Check-in Producciones

**DIRECCIÓ:** Andrés Lima

**INTÈRPRET:** Eduard Fernández

**GÈNERE:** drama

**IDIOMA:** castellà

**DURADA:** 85 min

05 DE MARÇ

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE, CIRC I MÚSICA

## DAS PFEIFFER

MARISA IBÁÑEZ

**FAMILIAR**

Un grup de músics proscrius i el seu director, anomenats Das Pfeiffer, viuen en una distopia, un temps futur, on la música està prohibida; la màquina i l'era digital s'apodera de les emocions humanes, sota el seu control la música tal com la coneixem hui dia desapareixerà.

Viuen amagats en un Teatre derruït, en un dia a dia, amb una cotidiانيتat una miqueta esperpèntica, plena d'humor i caos. Seran capaços de sembrar l'esperança enmig del caos i fer renàixer la música?

**PRODUCCIÓ:** Malabó Trece S.L.

**DIRECCIÓ:** Sergio Chaves

**INTÈRPRETS:** Quique Montoya / María José Puchalt / Laura Agustín / Alberto Muñoz / Sonia Tabares

**GÈNERE:** familiar / circ / música

**IDIOMA:** sense text

**PÚBLIC:** a partir de 9 anys

**DURADA:** 70 min

15 DE MARÇ

Dimecres

..... 18.00 h

4 €



TEATRE

## OTRA VIDA

ORIOL TARRASON

Té setanta anys i es diu Marta. Però a ella mai li va agradar aqueix nom. A partir de hui es dirà Solange. Decidida a canviar de vida es disposa a convèncer a Ernesto i Mateo, els seus vells i apàtics amics, que als tres encara els queda molt per viure. Les ganes de Solange per començar una nova vida acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que transformarà als nostres protagonistes per sempre. Però començar una altra vida no serà tan fàcil com ella creu...

**PRODUCCIÓ:** Les Antoniastes Teatre / La Zona / TIDI

**DIRECCIÓ:** Oriol Tarrason

**INTÈRPRETS:** Beatriz Carvajal / Juan Gea / Beatriz Arjona / Juan Fernández

**GÈNERE:** comèdia

**IDIOMA:** castellà

**DURADA:** 90 min

16 DE MARÇ

Dijous

19.30 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE  
SENSE TEXT

## LES COTTON

ANITA MARAVILLAS TEATRE & PORTAL 71

### FAMILIAR

Deixant arrere els perills del seu poble natal, la família Cotton es dirigeix a la ciutat a la recerca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i les llums de la ciutat entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica la mare i les seues dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però aquesta vegada no estan soles i es llançaran amb força al desig de ser felices.

**Finalista Premis MAX 2022 Millor Espectacle per Públic Infantil. Premi FETEN 2021 Millor Espectacle de Marionetes. Drac d'Or 2022 Millor Escenografia.**

**IDEA ORIGINAL:** Miren Larrea

**DIRECCIÓ:** Iván Alonso

**INTÈRPRETS:** Miren Larrea / Valentina Raposo / Maren Basterretxea

**MÚSICA ORIGINAL:** Fran Lasuen

**PÚBLIC:** a partir de 5 anys

**DURADA:** 50 min

25 DE MARÇ

Dissabte

18.00 h

4 €



@JAVIER NAVAL

TEATRE

## AMISTAD

JUAN MAYORGA

### ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Uns amics que ho són des de xiquets i que han compartit tot tipus de jocs, en juguen hui un -potser l'últim- amb el qual burlar-se de la vida i de la mort. Es tracta d'un joc perillós, perquè és l'amistat mateixa el que posen en joc.. Una reflexió sobre la vida, els records, la masculinitat, l'amistat i el pas del temps, carregada d'humor i pensament.

**PRODUCCIÓ:** Teatre Espanyol / Octubre / García Pérez Producciones

**DIRECCIÓ:** José Luis García-Pérez

**INTÈRPRETS:** Daniel Albadalejo / Ginés García Millán / José Luis García-Pérez

**GÈNERE:** comèdia

**IDIOMA:** castellà

**DURADA:** 90 min

26 DE MARÇ

Dijous

19.00 h

DE 20 € A 3 €



TEATRE

## OBRA PÚBLICA

VICENT ARLANDIS I PAULA MIRALLES

### ELS DIJOURS AL PRINCIPAL

Fa temps, abans d'una estrena i en acabar un assaig, va arribar un treballador amb la intenció de repintar la caixa negra del teatre ja que hi havia algunes taques quasi imperceptibles. El treball d'aquest pintor lliscant el corró, d'un costat a un altre, pintant negre sobre negre el sòl i les parets de l'escenari, ens va deixar totalment hipnotitzats. Un fet tan subtil va fer que el teatre, en el qual portàvem huit hores treballant, començarà a funcionar com un vertader teatre, com una màquina de mirar. El treball quotidià d'un pintor, un senyor amb un corró i un poal de pintura, fent metòdicament el seu treball, es va transformar en una magnífica coreografia.

*Obra Pública* es planteja des d'aquest desplaçament, posant en relleu les formes amb les quals entenem i produïm vida en escena i escena en la vida.

**PRODUCCIÓ:** Institut Valencià de Cultura **DIRECCIÓ:** Vicente Arlandis

**INTÈRPRETS:** Arantxa Pastor Aguilar / Aris Spentsas / David Mallots / Gloria March / Héctor José Arnau / Hipólito Patón / Lucía Jaén / Rosanna Sánchez

**IDIOMA:** castellà / valencià

30 DE MARÇ

Dijous

19.30 h

6 €

# ABONAMENTS I DESCOMPTES

## VENDA D'ENTRADES

### A LA WEB:

ivc.gva.es

### AL TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n - T. 964 723 602

### HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i divendres de 12.00 h a 14.00 h

Dimecres i dijous de 18.00 h a 21.00 h

Dissabtes d'11.00 h a 14.00 h

\*Dies de funció, dues hores abans de la mateixa.

### A L'AUDITORI DE CASTELLÓ:

C. Matilde Salvador, 2 - T. 964 727 574

### HORARI DE TAQUILLA:

De dimarts a divendres de 9.00 h a 14.00 h

Dijous de 17.00 h a 19.00 h

Dissabtes, diumenges, dilluns i festius la taquilla romandrà tancada llevat que hi haja algun concert programat de pagament pel IVC, i en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h.

Els dies de concert, a partir de les 18.30 h no es podran canviar abonaments.

### AL PALAU DE PENÍSCOLA:

C. Blasco Ibáñez, 10 - T. 964 480 026

Els dies d'espectacle, 1 hora abans del mateix

## ABONAMENTS GENERALS

### ABONAMENT JOVE

(MENORS 30 ANYS): 30 €

En amfiteatre i general de paradís

\*Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al preu de 3 €

### DESCOMPTES DEL 30%

Grups de 10 a 19 persones / Jubilats / Carnet d'estudiant / Associació Platea de Castelló / Societat Filharmònica de Castelló

### DESCOMPTES DEL 50%

Grups a partir de 20 persones / Joves fins a 30 anys / Carnet jove + acompanyant / Aturats / Alumnes i professors conservatoris

### LA MENUDA

PROGRAMACIÓ FAMILIAR 2022/23  
IVC CASTELLÓ

**LA MENUDA** és una targeta associada en la programació familiar de l'IVC. Amb esta targeta, si s'acumulen 5 visites a les activitats familiars, s'aconsegueix **una entrada gratuïta**.

Aconseguix-la a qualsevol dels nostres espais i gaudeix de l'àmplia oferta cultural que l'Institut Valencià de Cultura posa al teu abast.

#### INFO:

didactica\_auditori\_castello@ivc.gva.es  
ivc.gva.es

## TEATRE PRINCIPAL

### ABONAMENT GENERAL:

8 ESPECTACLES:

Butaques, llotges de platea i llotges del primer pis 1a. fila: **100 €**

Amfiteatre i llotges del primer pis 2a. fila: **75 €**

General de paradís: **50 €**

**Amb aquest abonament i a 3 € l'entrada pots gaudir de Els Dijous al Principal:**

· **Vesània** 19/01/2023 | 19.30 h.

· **Man Ray** 02/02/2023 | 19.30 h.

· **Obra pública** 30/03/2023 | 19.30 h.

**i d'Altres Espectacles:**

· **Otra vida** 16/03/2023 | 19.30 h.

### ABONAMENT REDUÏT

4 ESPECTACLES Butaques, llotges de platea i amfiteatre: **50 €**

### DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre / Aula Carles Pons UJI

### DESCOMPTES ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

Amfiteatre: **5 €**

**RENOVACIÓ D'ABONAMENTS:** del 13 al 16 de desembre. Ara també a la pàgina web

**CANVIS:** del 17 al 20 de desembre. Ara també a la pàgina web

**NOUS ABONATS:** a partir del 21 de desembre. Ara també a la pàgina web

#### ENTRADES SOLTES / ABONAMENT:

A partir del dia 28 de desembre podran comprar entrades per a tots els espectacles, en horari habitual de taquilla i a la pàgina web

## AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

### ABONAMENT: 115 €

**ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (NOUS): 100 €**

+ **2 Entrades gratuïtes** per a qualsevol concert d'abonament.

+ **2 Entrades gratuïtes** a l'Auditori Jazz Club.

+ **2 Entrades gratuïtes** al Teatre Principal.

**ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (QUE VAN ADQUIRIR L'ABONAMENT ANTERIOR): 80 €**

**ADULT + XIQUET ALS CONCERTS D'ABONAMENT** El xiquet paga el 50% del preu de l'entrada i 1 acompanyant gratis.

### DESCOMPTES DEL 50%

Alumnes i Professors Conservatoris / Professors Orquestra Simfònica de Castelló / Aturats / Banda Municipal de Castelló

#### RENOVACIÓ D'ABONAMENTS:

del 13 al 16 de desembre.

Ara també a la pàgina web

#### CANVIS:

del 17 al 20 de desembre.

Ara també a la pàgina web

#### NOUS ABONATS:

a partir del 21 de desembre.

Ara també a la pàgina web

#### ENTRADES SOLTES / ABONAMENT:

A partir del dia 28 de desembre podran comprar entrades per a tots els concerts en horari habitual de taquilla i a la pàgina web

\*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

\*Els descomptes no són acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.



# AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. MATILDE SALVADOR, 2

[f @GVACastelloCultural](#) [@auditoricastello](#)



@CLAUDIA MARCONELL

MÚSICA  
CLÀSSICA

## JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

La Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana va ser creada per la Llei valenciana de la música el maig de 1998 i depèn orgànicament de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de la Música. Aquesta orquestra recull la iniciativa de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, nascuda el 1991.

**PROGRAMA:** L. V. Beethoven: *Concert per a violí, violoncel i piano en do major, op. 56.*

**SOLISTES:** TRÍO ELIÁN (Anne Matxain, violí / Josep Trescolí, violoncel / Enrique Bagaría, piano) / M. Ravel: *Pavana per a una infanta difunta* / C. Debussy: *Petita suite*

**DIRECCIÓ:** Pablo Rus Broseta



04 DE GENER

Dimecres

19.30 h

16 € - 10 € - 6 €



TEATRE / MÚSICA

## AMB BOMBO I PLATERETS: TALLER PER A FAMÍLIES QUE ESPEREN UN BEBÉ (ADOPTANTS O GESTANTS)

DE SOPRANO I ARPA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR

La música en etapes prenatal i perinatal. Un espai per enriquir el desenvolupament del teu bebé a través de la música, la veu, el cos i el moviment. Taller que es desenvolupa al llarg de tres sessions, durant un trimestre. Cada sessió inclou un taller teoricopràctic participatiu i un microconcert.

**IMPORTANT:** Les entrades s'adquireixen de manera electrònica a través de la pàgina web de l'IVC ([ivc.gva.es](http://ivc.gva.es)) o de manera presencial en la taquilla del Teatre Principal i l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

**PRODUCCIÓ:** De Soprano i Arpa - IVC **INTÈRPRETS:** Amanda Meliá d'Alba, psicòloga / Quitèria Muñoz, soprano / Úrsula Segarra, arpa

**PÚBLIC:** embarassades, adoptants i bebés de 0 a 6 mesos - aforament 20 persones

**IDIOMA:** castellà **DURADA:** 90 min

14 GENER | 18 FEBRER | 25 MARÇ

Dissabte

11.00 h

3 € INDIVIDUAL / 5 € PARELLA



MÚSICA

## BEBESOL-CONCERT PER A BEBÉS DE 0 A 16 MESOS

DE SOPRANO I ARPA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR

Abans del cinqué mes de gestació, el sentit de l'oïda del futur bebé ja està completament format.

A través de la música, del cos i de la veu realitzarem un viatge sonor cap a l'univers auditiu del bebé. Un concert per a elles i ells, amb una selecció de les més belles cançons de bressol de totes les èpoques: irlandeses, alemanyes, franceses, sefardita i espanyoles.

**IMPORTANT:** Les entrades per al concert s'adquireixen de manera electrònica a través de la pàgina web de l'IVC ([ivc.gva.es](http://ivc.gva.es)) o de manera presencial en la taquilla del Teatre Principal i l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

**INTÈRPRETS:** Quitèria Muñoz, soprano / Úrsula Segarra, arpa  
**IDIOMA:** castellà **PÚBLIC:** de 0 a 16 mesos i acompanyants  
**AFORAMENT:** 40 persones **DURADA:** 35 min

15 GENER | 19 FEBRER | 26 MARÇ

Diumenge

11.00 h

3 € INDIVIDUAL / 5 € PARELLA



MÚSICA

## PEQUESOL-CONCERT PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

DE SOPRANO I ARPA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR

A través de la música i la paraula escoltarem un ampli repertori de cançons de diferents èpoques i llocs del món. Obres populars valencianes, sefardites i d'autors com Brahms, Satie, Falla, Mompou, Monsalvatge o Matilde Salvador ens faran viatjar en el temps acostant la música a tots els públics.

**IMPORTANT:** Les entrades per al concert s'adquireixen de manera electrònica a través de la pàgina web [ivc.gva.es](http://ivc.gva.es) o de manera presencial en la taquilla del Teatre Principal i l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

**INTÈRPRETS:** Quitèria Muñoz, soprano / Úrsula Segarra, arpa  
**IDIOMA:** castellà  
**PÚBLIC:** fins a 5 anys  
**AFORAMENT:** 40 persones  
**DURADA:** 40 min

15 GENER | 19 FEBRER | 26 MARÇ

Diumenge

12.00 h

4 €



MÚSICA

## COL-LECTIU CAMÍ FONDO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI  
TERRITORI CS

El projecte artístic, musical i poètic CCF (Col·lectiu Camí Fondo) es constitueix el 2011 amb l'entrada de l'artista visual Epi Neuraska al tàndem format per J J Doc i Josep Lluís Furió.

Units per la sensibilitat artística, els tres components defensen el concepte de poesia electrònica visual, basat en la fusió de sonoritat electrònica i imatges combatives que s'adhereixen als versos dels poemes recitats, guiats cap a un punt de trobada comuna: la *performance* poètica visual.

CCF Instruccions d'ús: Quan algú se sotmet per primera vegada al Col·lectiu Camí Fondo, els sentits queden a l'espera. No s'espante si després d'una sessió de relaxants fuetades sensorials se sent desorientat o fins i tot amb major ubicació que al començament de la sessió. Això és la poesia electrònica visual: fer del poema un sentiment, del so una emoció i de la imatge una il·lusió.

INTÈRPRETS: Josep Lluís Furió, poesia / J J Doc, samplers / Epi Neuraska, visuals

20 DE GENER

Divendres ..... 20.00 h

6 €



MÚSICA

## ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO TERCER CIELO

SALA SIMFÒNICA  
UN MÓN DE MÚSIQUES

Hi ha un paradís en el llindar, un camp de núvols en les frontisses, un territori empiri, evolutiu i movedís, entre l'un i l'altre, entre passat i avenir, emoció i pensament, memòria i desig, somni i vigília, nit i llum, món i ens. Hi ha una zona en les clivelles, tan fràgil com rica, que no expressa poder ni submissió. Ací és possible la troballa i l'espera. Aquest lloc, menyspreat pel sistema i pels taxidermistes de la certesa, és un lloc sagrat. Tercer Cielo. Casa sense casa. Univers liminar. Aquest és l'espai temps mental i creatiu, el punt de trobada on s'han donat cita Rocío Márquez i Bronquio.

Encimbellada per la premsa com «la veu de la nova generació del cant flamenc», Rocío Márquez (Huelva, 1985) fa més d'una dècada que està forjant una sòlida carrera artística que hui desborda el panorama flamenc, on és ja un clar referent i figura consolidada.

21 DE GENER

Dissabte ..... 20.00 h

10 €



MÚSICA

## COLOREANDO CANCIONES MARTA GÓMEZ

SALA SIMFÒNICA  
FAMILIAR

La cantautora colombiana Marta Gómez presenta aquest concert ple de cançons inspirades i dedicades a xiquetes i xiquets compostes en el moment màgic de la maternitat i altres que són una col·lecció personal de cançons de bressol de diferents racons de llatinoamèrica. Les cançons han sigut interpretades i arreglades amb el mateix mimo que qualsevol disc, ja que la cantautora considera que el públic infantil mereix música amb la mateixa dedicació i complexitat que qualsevol altre públic. Un concert per a connectar-se amb el més profund i fràgil de l'ésser humà i una oportunitat per agrair el màgic regal de la infància.

**Guanyadora de 2 Latin Grammy en 2014 i 2015.**

INTÈRPRETS: Marta Gómez  
PÚBLIC: a partir de 4 anys  
IDIOMA: castellà  
DURADA: 60 min

22 DE GENER

Dimenge ..... 18.00 h

4 €



@SIMON PAULEY

MÚSICA  
CLÀSSICA

## METAMORPHOSEN BERLIN

SALA SIMFÒNICA  
ABONAMENT D'HIVERN

Metamorphosen Berlin és una orquestra fundada el 2010 i formada per destacats músics de cambra, primers faristols de cèlebres orquestres simfòniques alemanyes i primers premis de concursos internacionals, com el Concurs Txaikovski de Moscou.

Sota la direcció musical i artística del prestigiós director i violoncel·lista alemany Wolfgang Emanuel Schmidt, aspira a la realització del seu ideal sonor de la música romàntica, prenent com a font d'inspiració la coneguda obra *Metamorphosen* d'R. Strauss per a 23 instrumentistes de corda.

PROGRAMA: A. Vivaldi: *Concert per a dos violoncel·ls en sol menor, RV 531* / J. Haydn: *Concert per a violoncel·l i orquestra núm. 1 en do major, Hob. VII B/1* / Q. Qarayev: *3 Miniatures* / A. Dvořák: *Serenata per a cordes, op. 22*  
SOLISTA: Alban Gerhardt  
DIRECCIÓ: Wolfgang E. Schmidt



24 DE GENER

Dimarts ..... 19.30 h

20 € - 15 € - 10 €



©IL-LUSTRACIÓ BELÉN GARCÍA DE MATEOS, A PARTIR D'UNA FOTO DE ROBERTO DOMÍNGUEZ

MÚSICA

## AGUSTÍ FERNÁNDEZ + CIM.CS INAUGURACIÓ 2a TEMPORADA DEL CICLE FREE IMPRO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI  
**UN MÓN DE MÚSIQUES**

El Col·lectiu d'Improvisació Musical de Castelló assenjala l'inici de la segona temporada d'intervencions al Museu de Belles Arts de Castelló amb un concert a l'Auditori que compta amb una col·laboració ben especial: Agustí Fernández, el qual, amb una carrera perfectament consolidada i una merescuda reputació internacional, és un dels músics catalans de major projecció internacional i una referència mundial en el món de la música improvisada. *The Village Voice* de Nova York diu que Agustí «és un dels exploradors més importants de la música d'avantguarda a Espanya, un músic que combina un gran coneixement del piano clàssic del segle XX amb la lliure improvisació del jazz per a crear un estil únic i poderós».

**INTÈRPRETS:** Agustí Fernández, piano / Miquel Àngel Marín i Santi Mabad, clarinets / Jesús Gallardo, percussió / Josep Lluís Galiana, saxos / Joan de Ribera, teclats / José Àngel González, veu / Amadeu Marín, guitarra

25 DE GENER

Dimecres ..... 19.30 h

GRATUÏT



TEATRE / MÚSICA

## L'AUDITORI DELS INFANTS ESPAI CLÀSSIC

SALA A1  
**FAMILIAR**

L'Auditori dels infants és un espai on poder crear, sentir, gaudir i deixar-nos portar per la música. Així doncs, al ritme de la música, pintarem sons, crearem ritmes i melodies, descobrirem músiques d'altres cultures, coneixerem compositores i compositors, jugarem i reconeixem les nostres emocions. En cada sessió, es tractarà un d'aquests temes perquè aquells xiquets i xiquetes que participen se senten lliures per a expressar-se i al mateix temps adquireixen nocions musicals.

**IMPORTANT:** Per a aquest taller només adquireixen entrada els menors. Les entrades s'adquireixen de manera electrònica a través de la pàgina web [ivc.gva.es](http://ivc.gva.es) o de manera presencial en la taquilla del Teatre Principal i l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

**COORDINACIÓ:** Irene García Molina **TALLERISTAS:** María Pons / Andrea Seguer **PÚBLIC:** de 3 a 10 anys **AFORAMENT:** 10 xiquets/es sense acompanyant **DURADA:** 90 min

28 GENER | 11 FEBRER | 4 MARÇ

Dissabte ..... 10.00 h / 12.00 h

4 €



@MARCO BORGREVE

MÚSICA  
CLÀSSICA

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA  
**ABONAMENT D'HIVERN**

El director valencià Gustavo Gimeno, una de les nostres batutes actuals més internacionals, dirigeix un concert en el marc del centenari del naixement d'Alicia de Larrocha. L'ambiciós programa està format per dues obres magistrals de Brahms: la Simfonia 1 i el Segon concert per a piano, immenses, tant per la seua duració com per la qualitat musical de qui va ser un geni inqüestionable de l'escriptura per a piano i de l'arquitectura simfònica. Acompanyat, una vegada més, per Javier Perianes, el pianista espanyol amb més projecció a Espanya i a Europa.

**PROGRAMA:** J. Brahms: *Concert per a piano núm. 2, en si bemoll major, op. 83*

Javier Perianes, piano

J. Brahms: *Simfonia núm.1, en do menor, op. 68*

**DIRECCIÓ:** Gustavo Gimeno



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VEU



LES ARTS



AUDITORI I  
PALAU DE  
CONGRESSOS

28 DE GENER

Dissabte ..... 19.30 h

20 € - 15 € - 10 €



MÚSICA

## II CONCURS DE COMPOSICIÓ JOAN BLASCO. FVDiT

CONCERT PRESENTACIÓ I LLIURAMENT DELS PREMIS DEL II CONCURS DE COMPOSICIÓ JOAN BLASCO, DE LA FEDERACIÓ VALENCIANA DE DOLÇAINERS I TABALETERS  
SALA DE CAMBRA M. BABILONI

La Colla de Dolçainers i Percussió de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters (FVDiT) és un projecte que significa principalment convivència, unió i formació, des de 1998 que es va crear l'FVDiT per a fomentar l'associacionisme. Hui som una gran família formada per més de 120 colles de tot el País, i seguim creixent. Treball d'un passat, d'un present i d'un futur, al mateix temps que una representació des del punt de vista institucional dels que són, sense cap dubte, els màxims exponents de la música tradicional al carrer en un dia de festa: LA DOLÇAINA I EL TABAL.

Esperem que aquesta proposta de concert siga una línia de representació institucional d'allò que representem: la nostra música tradicional i popular, que, com sabeu, és un dels pilars de la nostra identitat com a poble i patrimoni immaterial declarat per la UNESCO.

29 DE GENER

Diumenge ..... 18.00 h

GRATUÏT



MÚSICA

## BACK TO THE HILLS

SALA DE CAMBRA M BABILONI

TERRITORI CS

Back to The Hills naix a Castelló l'estiu del 2019.

Un projecte que comença en format acústic tocant versions de Neil Young o Tom Petty pels bars de la ciutat i que acaba en una banda de *power-pop* i americana amb so 70's en format de quintet.

Ací comença el «somni americà» d'un suec, un anglès i tres espanyols establits a Castelló, però que viatjaran on els porte la música.

L'octubre de 2022 van publicar el seu primer àlbum de 14 cançons amb el segell Rock Indiana, que inclou les 4 cançons del primer EP, 5 nous temes també gravats en Sesentaynueve Estudios, Castelló, de la mà de Fede Trillo i la masterització de Carlos Hernández Nombela (Los Planetas, Viva Suecia, Triángulo de Amor Bizarro, etc.) i 5 temes gravats en directe en Rockaway Estudios, Castelló, amb la mescla i masterització de JJ Extremera.

INTÈRPRETS: Nils Heijbel, guitarra / José María Mulet, guitarra / David Bueno, baix / Simon Carlé, bateria / Santi Campos, piano i guitarres

03 DE FEBRER

Divendres

20.00 h

6 €



MÚSICA

## SANTERO Y LOS MUCHACHOS

### ROYAL CANTINA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

SONORA. UN MÓN DE MÚSIQUES

Santero y los Muchachos arriben al seu tercer disc, Royal cantina, amb els seus dos vessants més reconeguts: l'elèctric i l'acústic. El seu *rock* reposat es desplega en un repertori de cançons que arrapen mentre acaronen i que transformen la música del present apropant-se al passat i que els va fer mereixedors del guardó al **Millor Disc de Rock en els Premis Carles Santos 2021**.

SONORA

04 DE FEBRER

Dissabte

20.00 h

6 €



MÚSICA

## MARGARITA ESCARPA

### II CICLE DE CONCERTS DE GUITARRA

### MANUEL BABILONI

SALA CAMBRA M. BABILONI

«Una artista cent per cent», va expressar María Luisa Anido quan la va sentir tocar per primera vegada. Des de llavors, Margarita ha collit nombrosos èxits, incloent-hi importants premis en concursos nacionals i internacionals.

PROGRAMA:

F. Tárrega (1852-1909): *Endecha, Oremus / Pavana - Capritx d'Albéniz / Vals de Chopin / F. Moreno-Torroba (1891-1982): Sonatina en la major (allegretto, andante, allegro) / E. Villa-Lobos (1887-1959): Tristorosa - Vals\* / A. P. Piazzolla (1921-1992): Compadre i Accentuat de cinc peces per a guitarra / A. Lauro (1917-1986): Dos valsos veneçolans - Carora, El Marabino D. Aguado (1784-1849): *Le Fandango varié, op. 16 / M. de Falla (1876-1946): Escena i cançó del foc fatu (Amor Brujo, 1915) / Dansa del Moliner (El sombrero de tres picos)**

\* Transcripcions d'M. Escarpa



09 DE FEBRER

Dijous

19.30 h

6 €



MÚSICA

## VALMUZ & SEDA JAZZ

### BIG BAND

SALA CAMBRA M. BABILONI

SONORA + AUDITORI JAZZ CLUB

Amb el llenguatge particular de Valmuz, la Sedajazz Big Band fa un canvi en la seua tendència a l'abstracció i s'omple de melodia. Com una simbiosi natural entre la sang nova i l'essència del caràcter sonor, aquesta conjunció dona lloc a una proposta animada, popular, rica i heterogènia que va guanyar el premi al **Millor Disc de Jazz en els Premis Carles Santos 2021**.

SONORA

10 DE FEBRER

Divendres

20.00 h

6 €



@MIGUEL LORENZO

MÚSICA  
CLÀSSICA

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

La *Simfonia 2, Resurrecció*, de Mahler, és una partitura de dimensions colossals, tant en duració com en disposició d'efectius orquestrals i vocals. Requereix, per exemple, deu trompes i un mínim de huit trompetes en els metalls, set percussionistes, tota la corda que siga possible i un cor mixt enorme junt amb un soprano i contralt solistes. James Gaffigan n'és un expert. Ha dirigit quasi totes les simfonies de Mahler i la seua versió de la Segona a la basílica de Saint-Denis el 2014 amb l'Orquestra Nacional de França «ha quedat en la memòria», segons va publicar *Le Monde*, després del titular «Gaffigan ressuscita Mahler a Saint-Denis».

**PROGRAMA:** G. Mahler (1860-1911): *Simfonia núm. 2, en do menor, Resurrecció* / Sydney Mancasola, soprano / Jamie Barton, contralt  
Cor de la Generalitat Valenciana (Francesc Perales, director)  
**DIRECCIÓ:** James Gaffigan



11 DE FEBRER

Dissabte ..... 19.30 h

20 € - 15 € - 10 €



TEATRE / MÚSICA

## STRING JUKEBOX AUPA STRINGS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR

String Jukebox és violí, viola, violoncel, música clàssica. Però també és rock, funk, jazz, reage, humor, espontaneïtat, improvisació, percussió amb el cos i poesies rapejades sobre una base de Barroc-Hip-hop. Amb la música original composta per Aupa Strings i relectures creatives dels estils més representatius de la història de la música, és un concert teatralitzat en el qual el joc permet crear música que traspasa les èpoques, estils i etiquetes.

**DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA:** Aupa Strings i Einat Tal**DIRECCIÓ ESCÈNICA:** Javier Ariza**INTÈRPRETS:** Asier Suberbiola (violí), Joana Gumí (viola) i M<sup>o</sup> Rosa Pons/ Jon Cottle (violoncel)

12 DE FEBRER

Diumenge ..... 18.00 h

4 €



MÚSICA

## LOS HERMANOS CUBERO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

SONS (20 ANIVERSARI). UN MÓN DE MÚSIQUES

Nascuts a Guadalajara, Los Hermanos Cubero, Enrique (Quique) i Roberto, desenvolupen un estil basat en la música tradicional castellana amb influències d'*american music*. Van començar la seua activitat el 2010, quan els va ser atorgat el Premi Europeu de Nova Creació de Folklore Agapito Marazuela.

El seu estil és eminentment acústic i, encara que està molt arrelat en la música tradicional, l'eclecticisme és una constant en tota la seua obra, caracteritzada per respectar ritmes, estructura i mètriques tradicionals (seguidilles, paloteos, ruedas, fandangos, jotes, etc.), però dotant d'una dimensió contemporània tant els textos com les harmonies.

**Guanyadors del Premi MIN** de la Unió Fonogràfica Independent a millor àlbum de músiques d'arrel el 2022 i 2019 pels discos *Errantes telúricos* / *Proyecto Toribio* i *Quique dibuja la tristeza*, respectivament.



17 DE FEBRER

Divendres ..... 20.00 h

10 €



MÚSICA

## SYMPHONIC JAZZ SKETCHES

SALA SIMFÒNICA

AUDITORI JAZZ CLUB + FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE JAZZ DE CASTELLÓ

Symphonic Jazz Sketches irromp com una proposta oberta que busca salvar les distàncies entre dos gèneres aparentment antagònics.

El trompetista David Pastor, acompanyat d'un quartet format per reconeguts *jazzmen* i l'Orquestra Simfònica de Castelló. És aquest espectacle el vincle entre tots dos estils a través del seu paper de solista.

David Pastor & Miguel A. Navarro Symphonic Jazz Sketches suposa una aposta per l'obertura de la música i la seua capacitat per a desdibuixar diferències en tots els seus sentits, unint sobre un mateix escenari músics de mons diferents per a oferir una creació de manera conjunta i buscar aquesta mateixa fusió i supressió de fronteres, també, entre el públic.

**INTÈRPRETS:** David Pastor, trompeta i fiscorn / Francesc Capella, piano / Tom Warbuton, contrabaix, Anton Jarl, bateria / Orquestra Simfònica de Castelló

**DIRECCIÓ:** Miguel A. Navarro

24 DE FEBRER

Divendres ..... 20.00 h

15 €



MÚSICA

## BRAD MEHLDAU

SALA SIMFÒNICA

**AUDITORI JAZZ CLUB + FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ CASTELLO**

Una de les veus més líriques i íntimes del piano jazz contemporani, Brad Mehldau, ha forjat un camí únic, que encarna l'essència de l'exploració del jazz, romanticisme clàssic i encant pop. En col·laboracions amb Pat Metheny, Renee Fleming i Joshua Redman, Mehldau continua collint nombrosos premis i l'admiració tant de puristes del jazz com d'entusiastes de la música per igual. Les seues incursions en la fusió de llenguatges musicals, amb Larry Grenadier al baix i Jeff Ballard a la bateria, han vist reelaboracions brillants de cançons de compositors contemporanis com The Beatles, Cole Porter, Radiohead, Paul Simon, Gershwin i Nick Drake; juntament amb la inspiració en constant evolució del seu propi catàleg significatiu de composicions originals.



25 DE FEBRER

Dissabte

20.00 h

15 €

MÚSICA  
CLÀSSICA

## ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

SALA SIMFÒNICA

**ABONAMENT D'HIVERN**

Fundada per Joan Pàmies el 1986. Col·labora amb solistes novells del país i amb artistes consagrats. Ofereix l'oportunitat als joves intèrprets d'actuar al costat de professionals de prestigi. Dona als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar les seues produccions i el seu repertori ha realitzat més de 600 concerts. Ha actuat als principals auditoris, cicles i festivals de música d'Espanya.

PROGRAMA: R. Paus (1959): *Xàfec de llum i tenebres\**  
E. López Chávarri (1871-1970): *Concert per a piano i corda (1928)*

R. V. Williams (1872-1958): *Concerto Grosso (1950)*

\*estrena

SOLISTA: Melani Mestre, piano

DIRECCIÓ: Joan Pàmies



02 DE MARÇ

Dijous

19.30 h

16 € - 10 € - 6 €



MÚSICA

## VERCHILI

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

**TERRITORI CS**

*Distancias* és el nom que engloba el nou gir que Miguel Verchili ha donat a la seua ja llarga carrera musical. Una sonoritat més electrònica envolta ara les sempre sentides lletres que aquest compositor i cantant castellanenc utilitza per a reflectir el seu interior i les situacions socials que l'envolten. Pronombres personales, Malahierba, Distinto, No puedo contentar a todo el mundo y Nada, són les primeres evidències en forma de singles digitals acompanyats pels seus respectius videoclips.

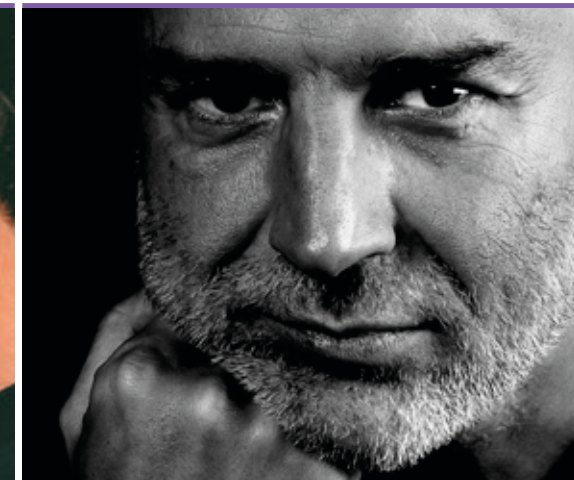
INTÈRPRETS: Miguel Verchili, veu i guitarra acústica / Alfonso Pachés, bateria Simmons SDX 1987, teclats, sintetitzadors, arranjaments i programació / Pere Safont, guitarres / Rosa Meseguer, cors / María Iturralde, cors i teclats.

03 DE MARÇ

Divendres

20.00 h

6 €



MÚSICA / RECITAL

## LORCA EN NUEVA YORK ALBERTO SAN JUAN Y LA BANDA

SALA SIMFÒNICA

**UN MÓN DE MÚSIQUES**

«Un sistema econòmic cruel al qual prompte caldrà tallar el coll». Així es referia Federico García Lorca al capitalisme en una conferència recital que va donar el 1930 a la Residencia de Señoritas de Madrid. Allí va presentar el seu llibre *Poeta en Nueva York* i va contar les seues «impressions líriques» després d'un any de vida a la ciutat on va ser testimoni del crac del 29, la major crisi global de la societat capitalista prèvia a la que va esclatar el 2008 i en la qual hui seguim atrapats.

L'espectacle que presenten Alberto San Juan y La Banda reproduceix el text -prosa i poesia- que Federico va pronunciar en aquella trobada amb el públic de fa quasi un segle i que manté una llum plenament actual.

04 DE MARÇ

Dissabte

20.00 h

10 €

TEATRE  
D'OMBRES

## ESTRELLAS SONORAS LUZ, MICRO I PUNTO & LOS MÚSICOS DE BREMEN

SALA SIMFÒNICA

FAMILIAR

Sabries dir el nom d'algun compositor? Segur que sí...Tots coneixem Beethoven, Mozart, Vivaldi... I d'alguna compositora?... això pot ser que ja siga més difícil, veritat? Perquè hi ha i hi ha hagut moltes grans compositoras al llarg de la història. En aquest espectacle us contarem la vida d'una xiqueta que tenia el cap ple de partitures i notes musicals, una xiqueta que des de molt jove componia melodies precioses i que quan va ser major va perseguir el somni de ser compositora i directora d'orquestra. Podrà dur a terme el seu somni?

PRODUCCIÓ: Yuju Producciones

AUTORIA I DIRECCIÓ: Chantal Franco i Patricia Toral

INTÈRPRETS MUSICALS: Julia Franco, piano / Miguel Fernández, violí / Tatiana Franco, flauta / Aldo Mata, violoncel

PÚBLIC: a partir de 6 anys

DURADA: 50 min

05 DE MARÇ

Diumenge

..... 18.00 h

4 €



MÚSICA

## SPAIN GUITAR FESTA II CICLE DE CONCERTS DE GUITARRA MANUEL BABILONI

SALA CAMBRA M. BABILONI

El quintet de guitarres Spain Guitar Festa (SGF) està format per cinc guitarristes japonesos, Shinji Ikeda, Mariko Tsubokawa, Masatomo Tomikawa, Takayuki Azuma i Shinichi Iwasaki.

Des de 2015 es van unir per a presentar la música espanyola través de la guitarra, instrument que van aprendre molt prop de grans mestres de la guitarra, com José Luis González, Manuel Babiloni, Gabriel Estarellas i Álex Garrobé.

Des de la seua creació, el quintet Spain Guitar Festa organitza els Cursos d'Interpretació de la Guitarra Espanyola de periodicitat trimestral, l'objectiu de la qual és acostar la música espanyola als estudiants japonesos.



08 DE MARÇ

Dimecres

..... 19.30 h

6 €

MÚSICA  
CLÀSSICA

## ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

Més de quaranta anys després que fora fundada, l'Orquestra de Cambra de París és considerada una de les orquestres de cambra més importants d'Europa. Mitjançant un període d'important renovació en els últims anys, està incorporant una nova generació de músics francesos que l'han convertida en una de les orquestres permanents més joves de França i la primera orquestra francesa a aconseguir una vertadera paritat de gènere.

PROGRAMA:

F. Mendelssohn: *Les Hébrides*, op. 26 oberturaW. A. Mozart: *Concert per a piano núm. 9, en mi bemoll major*, K. 271G. Bizet: *Simfonia en do major*

SOLISTA: David Fray, piano

DIRECCIÓ: Nil Venditti



09 DE MARÇ

Dijous

..... 19.30 h

20 € - 15 € - 10 €

MÚSICA  
CLÀSSICA

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

Debussy i Berlioz seran novament els protagonistes del programa traçat pel director torinès, que comença amb *Homenaje a Debussy*, compost pel valencià Manuel Palau el 1929. Segueix el tríptic simfònic *Nocturns*, l'exquisida partitura de Debussy més pròxima al suggestiu món dels pintors impressionistes, en el darrer moviment del qual, «Sirenes», participen les veus femenines del Cor de la Generalitat Valenciana. Com a colofó, la *Simfonia fantàstica*, o els «episodis de la vida d'un artista».

PROGRAMA: M. Palau (1893-1967): *Homenaje a Debussy*C. Debussy (1862-1918): *Nocturns*H. Berlioz (1803-1869): *Simfonia fantàstica*, op. 14

Cor de la Generalitat Valenciana (Francesc Perales, director)

DIRECCIÓ: Antonello Manacorda

GENERALITAT  
VALENCIANATOTS  
A UNA  
VEU

LES ARTS



25 DE MARÇ

Dissabte

..... 19.30 h

20 € - 15 € - 10 €



@IGOR STUDIO

MÚSICA

## JAVIER PERIANES, PIANO

### ENCREUAMENT DE CAMINS

SALA SIMFÒNICA

#### ABONAMENT D'HIVERN

El piano, el geni, l'admiració i l'afecte van ser eixos de la relació entre el matrimoni Schumann i Brahms cristal·litzades en les sèries de variacions que Clara i Brahms componen a partir de la introspectiva i quieta quarta *BunteBlätter op. 99* de Robert Schumann.

Universos de nostàlgies, mirades i reflexos. Evocacions que marquen el camí de Granados a l'espill sonor de *Goyescas*; «mescla d'amargor i gràcia», evocació de l'univers visual de Goya.

#### PROGRAMA:

C. Schumann: *Variacions sobre un tema de Schumann op. 20*

R. Schumann: *Quasi variacions. Andantino de Clara Wieck (Sonata núm. 3)*

J. Brahms: *Variacions sobre un tema de Schumann op. 9*

E. Granados: *Goyescas*



30 DE MARÇ

Dijous

19.30 h

20 € - 15 € - 10 €



## VOLS PARTICIPAR DE LA NOSTRA LLISTA DE DIFUSIÓ PER WHATSAPP?

Envia'ns un Whatsapp al  
649 68 87 17 per a entrar en  
la nostra llista de difusió i  
assabenta't de tota la nostra  
programació.

\*Pots donar-te de baixa indicant-ho en un  
Whatsapp al mateix número quan vulgues

# LA MENUDA

PROGRAMACIÓ FAMILIAR 2022/23

IVC CASTELLÓ

**LA MENUDA** és una targeta associada a la programació familiar de l'IVC. Si acumules **5 visites** a les **activitats familiars** organitzades a Castelló al **Teatre Principal**, a l'**Auditori i Palau de Congressos**, a l'**Espai d'Art Contemporani** i al **Museu de Belles Arts**, aconseguiràs **una entrada gratuïta extra**.

Aconsegueix-la a qualsevol dels nostres espais i gaudeix de l'àmplia oferta cultural que l'Institut Valencià de Cultura posa al teu abast.

#### INFO

didactica\_auditori\_castello@ivc.gva.es



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

ivc.gva.es

ESPAI  
D'ART CONTEMPORANI  
DE CASTELLÓ



ENTRADA i +

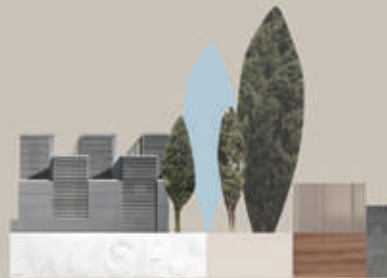


MUSEU

de Belles Arts de Castelló



ENTRADA i +



## ENTRADA i +

Les entrades del **Museu** i l'**EACC** t'ofereixen molt +

Entregant aquesta entrada a la taquilla del **Teatre Principal** o de l'**Auditori de Castelló**, tindràs dret a una de les següents opcions:

- Un **descompte del 50%** per a assistir a *Els dijous al Principal* o als concerts de *Territori Castelló*.
- Un **descompte del 30%** sobre totes les altres activitats programades en tots dos espais.
- Descompte no acumulable.
- No s'aplicaran els descomptes en les activitats familiars.



# Bona idea! REGALA CULTURA

## Ja a la venda les targetes regal de l'IVC

Fes-te amb les nostres targetes i podràs regalar entrades per als espectacles de teatre, música o de cinema que trie la persona afortunada. Podrà escollir entre tota la programació de l'IVC al Teatre Principal, L'Auditori o el Palau de Congressos de Peníscola, per a assistir quan i amb qui vulga.

[taquilla.ivc.gva.es](http://taquilla.ivc.gva.es)



TOTS  
A UNA  
veu



# MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28

 @GVACastelloCultural  @museubellesartscastello

---

MUSEU



EXPOSICIÓ

## FONENT CREENCES

SALA VESTÍBUL

Entre els abundants elements vinculats les religions iberes i romanes localitzats a Castello, destaquen xicotetes escultures zoomorfes i antropomorfes realitzades en bronze fos. Elements que representen divinitats i mites d'aquests dos pobles de l'Antiguitat que van habitar l'actual territori castellanenc, i que formaven part de la indumentària personal i de les capelles dels diferents assentaments que van estar habitats entre el segle VI a. C. fins al V dC.

A través del simbolisme de les peces arqueològiques exposades ens acostarem les creences i rituals que es van desenvolupar durant el mil·lenni aproximat que va durar la Prehistòria i l'Antiguitat castellanenca.

FINIS AL 29 DE GENER

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

## PEÇA DEL TRIMESTRE

L'ULL DEL CALAMAR. INSTAL·LACIÓ DE JAVIER SÁEZ  
ASCENSOR DEL MUSEU

S'ha preguntat alguna vegada què fa un polp en un garatge? I un calamar en un ascensor? Les preguntes no són tan diferents, i en realitat apunten a una tercera: Què esperem trobar en un museu? Javier Sáez Castán (Premi Nacional d'Il·lustració 2016) ofereix alguna resposta en forma d'un insòlit artefacte, mescla de visor i timó. L'artista es va presentar no fa molt en aquest mateix museu com alter ego il·lustrat del Professor Revillod que, hui, es posa el vestit de bus del capità Nemo i descendeix 20.000 llegües... a bord de l'ascensor del Museu. El que resulte serà un batiscaf amb monstre inclòs? O una d'aqueixes barraques de fira que, no fa tant, feien contraban amb meravelles de sèrie B? Siga com siga, prepare's per la travessia... sota la seua pròpia responsabilitat.

GENER - MARÇ

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

## EL PINTOR JOSÉ APARICIO

1770 - 1838

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

Aquesta exposició sobre la figura del pintor José Aparicio Inglada (Alacant, 14- XII- 1770 – Madrid, 10-V-1838) reuneix trenta-set obres de l'artista. Comissariada per la historiadora de l'art, Pilar Tébar i organitzada pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, és la primera mostra individual dedicada aquest artista alacantí.

José Aparicio ha sigut durant moltes dècades un artista oblidat per la seua estreta vinculació amb la monarquia absolutista, amb un dels períodes històrics més agitats de la Història d'Espanya, els quals va utilitzar com inspiració per als seus elogiosos quadres. La seua obra artística, de qualitat desigual, està dedicada en molts dels casos l'exaltació i glorificació de la monarquia. Aparicio és l'artista alacantí més excel·lent de les primeres dècades del segle XIX, es tenen dades que, a la seua mort, algunes de les seues obres van ser taxades a preus més elevats que artistes de renom com Goya o Velázquez.

FINIS AL 05 DE FEBRER

GRATUÏT



©LUIS DÍAZ DÍAZ

TROBADA

## MANUEL ASTUR

SALES DEL MUSEU

### INTERCANVIS. CLUB DE CULTURA

Manuel Astur (Sama de Grado, 1980) és escriptor, poeta i editor. Ha impartit cursos de literatura en diferents escoles i col·labora assíduament amb articles, ressenyes i columnes en diversos mitjans. Va ser editor de la revista cultural madrilenya Arto!. Ha publicat relats en diverses antologies, així com el poemari *Y encima es mi cumpleaños* (2013), les novel·les *Quince días para acabar con el mundo* (2014) i *San, el libro de los milagros* (Acantilado, 2020), i els assajos *Seré un anciano viejo en gran país* (2016) i *La aurora cuando surge* (Acantilado, 2022). El 2017 va ser triat una de les «deu noves veus més interessants del continent europeu» en el marc del projecte Literary Europe Live.



EXPOSICIÓ

## BELLES CRIATURES

### DAVID DE LA ROSA

PATI D'ETNOLOGIA

Vaig fer el meu primer retrat en 1993, des de llavors no sé a quantes persones hauré tingut davant de la cambra, la qual cosa sí que sé, és que totes i cadascuna d'elles m'han fet commoure. Quan retrat a algú el que estic fent és associar la curiositat que he sentit sempre per aqueixes belles criatures. Puc reconèixer-les perquè deixen un deixant al seu pas, són persones que tenen lluentor pròpia, úniques, especials, viuen a l'altre costat d'una frontera que la majoria no s'atreveix a creuar. La inèrcia em porta a la seua trobada, són un regal, una benedicció. En contemplar-les pel visor m'adone de l'exposades que estan en aqueix moment i de la responsabilitat que això suposa per a mi. Ja no em diverteix fer fotografies, no em dona la satisfacció de la qual tant vaig gaudir fa anys.



TALLER

## PLAY CUBE

PATI D'ETNOLOGIA

Play Cube és un espai de joc i experimentació compost per cubs gegants que a través de l'art com inspiració, el disseny com eina i la pedagogia com fi, crea un espai de joc canviant i en constant renovació, dissenyat amb formes i elements senzills on poder explorar des del lúdic les infinites possibilitats creatives, creant diferents diàlegs entre el material proposat i la seua pròpia acció.

**AFORAMENT:** reduït. Els xiquets i les xiquetes han d'anar acompanyats d'un adult.

**ORGANITZA:** Institut Valencià de Cultura

**PÚBLIC:** familiar



TEATRE

## PEPE VIYUELA AMB CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

### LA GRÀCIA DE LA PARAULA

SALES DEL MUSEU

Espectacle poètic i musical breu en la forma però intens en el seu recorregut. A través dels versos de Juan de Yepes, de Garcilaso i de Santa Teresa, i la música del seu moment (Cancioners de Segòvia i Palacio, madrigals instrumentals, variacions i altres peces), es proposa un recorregut per la lírica del segle XVI. Un acte de contemplació artística, que acull l'àmbit de creació de San Juan de la Cruz, en el qual música i paraula s'alternen i acompanyen.

**TEXTOS:** S. Juan de la Cruz, Santa Teresa, Garcilaso de la Vega

**MÚSIQUES:** Juan Vásquez, Diego Ortiz, Cançoner de Segòvia, John Dowland, etc.

**INTERPRETS:** Pepe Viyuela, recitats / Capilla Jerónimo de Carrión / Delia Agúndez, soprano / María Alejandra Saturn, viola de gamba

17 DE GENER

Dimarts ..... 19.30 h

GRATUÏT

DEL 19 DE GENER AL 30 D'ABRIL

GRATUÏT

21 DE GENER / 25 DE FEBRER / 25 DE MARÇ

Dissabte ..... 10.15 h / 11.30 h / 17.15 h

GRATUÏT

26 DE GENER

Dijous ..... 19.30 h

GRATUÏT



TALLER

## NITS LLUNÀTIQUES

### REMEDIOS VARO: L'ARTISTA DE L'ALQUÍMIA

TALLER DIDÀCTIC

Continuem des de Tintorerars Art el nostre cicle de Nits Llunàtiques en col·laboració amb el Museu de Belles Arts de Castelló amb l'objectiu de visibilitzar dones artistes que no han tingut el reconeixement merescut. En aquesta ocasió, aprofundirem en el treball artístic de Remedios Varo, l'obra de la qual ens introdueix en un poderós món simbòlic que invoca la màgia, la imaginació i la mística; establint interconnexions entre diferents plans de la realitat: la matèria i l'esperit, el món animal, l'humà i el vegetal. Adscrita al surrealisme i exiliada a Mèxic, va buscar transfigurar el paper de la dona alhora que va crear altres mons a través de la seua mirada interna.

**ORGANITZA:** Institut Valencià de Cultura / Tintorerars Art  
**AFORAMENT:** màxim 15 persones. Els participants hauran d'inscriure's prèviament. Les inscripcions es faran fins dos dies abans de la realització de l'activitat en [lastintorerars3@gmail.com](mailto:lastintorerars3@gmail.com). Instagram: @tintorerars\_art <https://lastintorerars3.wixsite.com/inicio>



27 DE GENER

Divendres ..... 20.00 h

GRATUÏT



MÚSICA

## ÒSCAR BRIZ

SALES DEL MUSEU

SONORA

El darrer treball discogràfic d'Òscar Briz, «Amor & psicodèlia en temps de virus», que va ser doblement guanyador als Premis Carles Santos 2021, és un recull vibrant i emocionant de cançons compostes durant l'etapa de confinament, en la primavera de 2020. Un viatge musical en tota regla que acompanya lletres amb mirades molt personals sobre experiències pròpies d'amor-desamor i d'exploració psicodèlica.

SONORA

08 DE FEBRER

Dimecres ..... 20.00 h

GRATUÏT

MÚSICA

## BESARABIA

SALES DEL MUSEU

SONORA

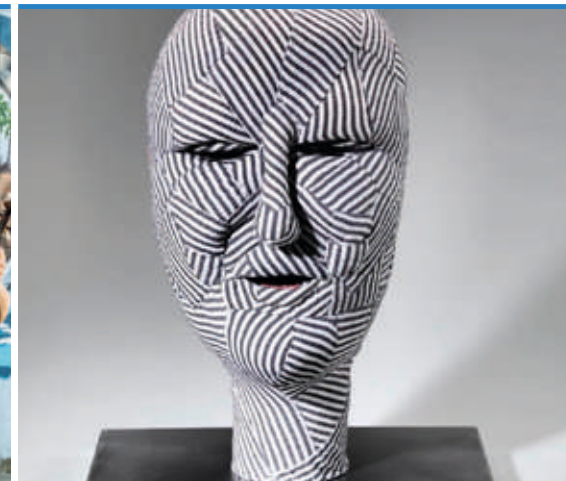
Inspirades en la música del Mediterrani i els Balcans, Besarabia han desenvolupat el seu particular estil interpretant cançons tradicionals i també han creat les seues pròpies composicions, combinant i fusionant sons balcànics i mediterranis amb lletres valencianes i elements més moderns, que les van fer guanyadores del premi Carles Santos 2021 al millor disc de fusió i mestissatge.

SONORA

15 DE FEBRER

Dimecres ..... 20.00 h

GRATUÏT



TALLER

## NITS LLUNÀTIQUES

### LOUISE BOURGEOIS: ARQUITECTURA DE LA MEMÒRIA

TALLER DIDÀCTIC

Continuem des de Tintorerars Art el nostre cicle de Nits Llunàtiques en col·laboració amb el Museu de Belles Arts de Castelló amb l'objectiu de visibilitzar dones artistes que no han tingut el reconeixement merescut. En aquesta ocasió, aprofundirem en el treball artístic de Louise Bourgeois, una de les artistes més importants de l'art contemporani. La seua producció artística està íntimament lligada a la seua biografia, desfent-se de manera catàrtica d'aquells records que li persegueixen.

**ORGANITZA:** Institut Valencià de Cultura / Tintorerars Art  
**AFORAMENT:** màxim 15 persones. Els participants hauran d'inscriure's prèviament. Les inscripcions es faran fins dos dies abans de la realització de l'activitat en [lastintorerars3@gmail.com](mailto:lastintorerars3@gmail.com). Instagram: @tintorerars\_art <https://lastintorerars3.wixsite.com/inicio>



17 DE FEBRER

Divendres ..... 20.00 h

GRATUÏT



©PACO VILLALTA

TROBADA

## OLGA PERICET

SALES DEL MUSEU

**INTERCANVIS. CLUB DE CULTURA**

Creadora internacional, la balladora i coreògrafa Olga Pericet comparteix el seu vibrant art amb el públic dels principals festivals i teatres del món. Beu de la tradició i es llança a l'abisme d'una cosa mai vista amb espectacles en els quals batega un flamenc d'oposats: fosc i lluminós, femení i masculí, inquietant i bell. El 2018 rep el Premi Nacional de Dansa en la modalitat d'interpretació per «la seua capacitat de conjuminar les diferents disciplines de la dansa espanyola, actualitzant-les en un llenguatge interpretatiu amb segell propi» i per «la seua versatilitat escènica i la seua valuosa capacitat de transmissió».

21 DE FEBRER

Dimarts

19.30 h

GRATUÏT



©IL·LUSTRACIÓ. BELÉN GARCÍA DE MATEOS

MÚSICA

## JORDI SANZ

SALES DEL MUSEU

**SONORA**

En el seu àlbum dedicat a la figura de Félix de Santos, Jordi Sanz busca un acostament històricista, que recrea una sonoritat pròxima a la de la seua època, s'acompanya de la pianista María Abad i compta amb instruments de finals del segle XIX i principis del segle XX per mostrar l'evolució dels instruments de pua. El seu disc va guanyar el **Premi al Millor Disc de Recuperació Patrimonial als Premis Carles Santos 2021**.

**SONORA**

22 DE FEBRER

Dimecres

20.00 h

GRATUÏT

INTERVENCIÓ MUSICAL

## FREE IMPRO AL MUSEU COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ

SALES DEL MUSEU

El CIM.CS torna al museu comptant amb la polièdrica Isabel Latorre, que a banda de les seues músiques per a cinema, teatre i concert, amb les quals ha obtingut diferents premis i reconeixements, sempre s'ha interessat per l'experimentació. Va començar la seua trajectòria com a improvisadora en 2017, amb un homenatge a la creadora Pauline Oliveros encarregat pel festival Ensembles. Entén la improvisació «com activitat personal amb la qual puc augmentar la consciència sobre el so, l'espai on es projecta i els seus efectes sobre mi mateixa». Assegura que quan toca l'acordió vibra tot el seu cos, de manera que les experiències musicals esdevenen quasi una meditació, una simbiosi íntima amb el so.

**INTÈRPRETS:** Isabel Latorre, acordió / Miquel Àngel Marin, clarinet / Jesús Gallardo, percussió / Josep Lluís Galiana, saxos / Joan de Ribera, teclats / Amadeu Marin, guitarra

**AFORAMENT:** fins a completar-lo



23 DE FEBRER

Dijous

19.30 h

GRATUÏT



©ÀNGEL SÁNCHEZ

TEATRE

## MESTRE TÀRREGA (ANDANTINO VIVACE A POC A POC)

**RAÛL TORRENT**

SALES DEL MUSEU

Si bé l'obra del genial Tàrrega és prou coneguda a nivell popular, hi ha molts detalls de la seua història personal, sobretot de la infantesa i joventut, que romanen ignorats, fins i tot per a la majoria dels amants de les seues composicions.

Les aventures de la seua precoç adolescència, dignes de la millor novel·la fantàstica, van determinar que als dèset anys fora un excel·lent guitarrista i als vint-i-cinc un mestre consagrat.

Francesc Tàrrega vol contar-nos els episodis que al seu parer considera més remarcables de la seua vida. Ho farà passant ràpid pels detalls dolents, perquè al teatre no es ve a patir, i molt menys cent anys després d'haver mort.

02 DE MARÇ

Dijous

19.30 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

## DE BENIFASSÀ A EUROPA MATEO VILAGRÀ

(SANT RAFEL DEL MAESTRAT, 1944 – LA CARDOSA, LLEIDA, 2018)

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS I VESTÍBUL

Infantesa nòmada per diversos pobles del Baix Maestrat i la Tinença de Benifassà.

El 1964 s'exilia a Europa: París, Frankfurt, Peloponès, Sicília, Hèlsinki. El 1976 s'instal·la a Barcelona amb estades a Frankfurt Munich i Marroc.

Artista autodidacta, el recorregut de l'obra entronca amb el seu nomadisme, primer per les terres de la Tinença i del Maestrat, i posteriorment recurrent Europa, i integrant el nord d'Àfrica en la seva trajectòria vital i creativa.

La mostra que ofereix el Museu de Belles Arts de Castelló gira entorn del viatge, caminar el camí, camí i vida. Consta de 23 obres de diferents etapes de l'artista de les sèries Maestrat, Europa, Àfrica i Sediments. Moltes de les obres exposades pertanyen a col·leccions privades, i algunes d'elles són inèdites.



DEL 24 DE FEBRER AL 28 DE MAIG

GRATUÏT



MÚSICA

## AMB VEU DE DONA COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SALES DEL MUSEU

Abadessa i santa benedictina del segle XII. Concertista de piano en l'Alemanya del romanticisme. Sufragista del «fin de siècle» i primera dona reconeguda com a dama de l'Orde de l'Imperi britànic. Poeta argentina del canvi al segle XX, enamorada de la mar. Poeta de la generació del 27 exiliada a Mèxic, una més de les oblidades. Professora per tota una vida de generacions i generacions de músics, i defensora de la seua llengua. Organista premiada en els seus estudis en Canadà, Estats Units i Anglaterra. Cantautora pop californiana. Compositora reconeguda.

Un camí inspirat per la música y les lletres que ens brinden la seua musicalitat amb obres de Hildegarda von Bingen, Clara Wieck, Ethel Smyth, Alfonsina Storni, Concha Méndez, Matilde Salvador, Eleanor Daley, Mia Makaroff, Eva Ugalde, Cynthia Yih Shih (Vienna Teng), Jocelyn Hagen, Elaine Hagenberg i Sarah Quartel.

DIRECCIÓ: Jordi Blanch

INTÈRPRETS: Cor Generalitat Valenciana / Francisco Hervás, piano

07 DE MARÇ

Dimarts

..... 19.30 h

GRATUÏT



TROBADA

## MANUEL BAIXAULI

SALES DEL MUSEU

INTERCANVIS. CLUB DE CULTURA

Pintor i escriptor. *Espiral* (Columna, 1998) va ser el primer llibre que va publicar, una compilació de contes brevíssims on plasma les obsessions —la fugacitat de tot, la mort, l'oblit...— que ja eren presents en la seua pintura i que es reflectiran, també, en les obres posteriors, com les novel·les *Verso* (Premi Ciutat d'Alzira, 2001; Bromera, 2002) i *L'home manuscrit* (Moll, 2007). Aquesta última rep un acolliment inusual per part de la crítica, amb sis premis, i esdevé, malgrat la seua complexitat, un èxit de vendes. El 2010 acaba una nova edició d'*Espiral* (Proa), reescrita i depurada a fons, i el 2014 publica *La cinquena planta* (Proa), novel·la que rep el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el premi Crexells. El 2016 publica *Ningú no ens espera* (Periscopi), una compilació d'articles amb aire de dietari, acompanyat de dibuixos fets pel mateix autor.

21 DE MARÇ

Dimarts

..... 19.30 h

GRATUÏT



©IL·LUSTRACIÓ, BELÉN GARCÍA DE MATEOS

INTERVENCIÓ MUSICAL

## FREE IMPRO AL MUSEU COL·LECTIU D'IMPROVISACIÓ MUSICAL DE CASTELLÓ

SALES DEL MUSEU

Per encetar la nostra col·laboració amb altres artistes el CIM.CS compta amb la ballarina Rocío Sayans. Al llarg de la seua dilatada carrera ha participat en diverses companyies i produccions de tots els gèneres, implicant-se amés en al dinamització de la dansa a la nostra ciutat, tant com a pedagoga com en l'organització de festivals i formant part del jurat dels premis de dansa Ciutat de Castelló. Diu que «la dansa contemporània suposa jugar amb l'energia, comprendre l'enorme capacitat que té el cos d'expressar, crear formes i moviment», i també que «la improvisació és sentir, escoltar el teu cos i estar atenta a cada instant que vius per treure l'essencial que hi ha dins de tu».

**INTÈRPRETS:** Rocío Sayans, dansa / Miquel Àngel Marin, clarinets / Jesús Gallardo, percussió / Josep Lluís Galiana, saxos / Joan de Ribera, teclats / José Àngel González, veu / Amadeu Marin, guitarra

**AFORAMENT:** fins a completar-lo



22 DE MARÇ

Dimecres ..... 19.30 h

GRATUÏT



CONCERT

## LES ARTS AL BELLES ARTS

SALES DEL MUSEU

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts.

**ORGANITZA:** Palau de les Arts de València / Institut Valencià de Cultura

**AFORAMENT:** fins a completar-lo

GENERALITAT  
VALENCIANATOTS  
A UNA  
VEULES ARTS  
DE VALÈNCIAINSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

29 DE MARÇ

Dimecres ..... 19.30 h

GRATUÏT

## MERET OPPENHEIM:



LA PIEL DEL SURREALISMO

TALLER

## NITS LLUNÀTIQUES

### MERET OPPENHEIM: LA PELL DEL SURREALISME

TALLER DIDÀCTIC

Continuem des de Tintorerars Art el nostre cicle de Nits Llunàtiques en col·laboració amb el Museu de Belles Arts de Castelló amb l'objectiu de visibilitzar dones artistes que no han tingut el reconeixement merescut. En aquesta ocasió, aprofundirem en el treball artístic de Meret Oppenheim, una de les grans figures del surrealisme, l'obra experimental de la qual i inconformista incorpora des d'objectes màgics fins a dissenys tèxtils. Les seues escultures, que exploren la rigidesa dels rols de gènere i l'opressió de les dones en la societat.

**ORGANITZA:** Institut Valencià de Cultura / Tintorerars Art

**AFORAMENT:** màxim 15 persones. Els participants hauran d'inscriure's prèviament. Les inscripcions es faran fins dos dies abans de la realització de l'activitat en [lastintorerars3@gmail.com](mailto:lastintorerars3@gmail.com). Instagram: @tintorerars\_art <https://lastintorerars3.wixsite.com/inicio>



31 DE MARÇ

Divendres ..... 20.00 h

GRATUÏT

MUSEU

## HORARI DEL CENTRE:

De dimarts a dissabte:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge: 10.00 a 14.00 h

\* Dilluns tancat

## BIBLIOTECA. CONSULTA I ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

De dimarts a divendres:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Centre Especialitzat en Art, Ceràmica,  
Arqueologia, Etnologia i Història Militar.  
Museu de Belles Arts de Castelló



# ESPAIN

**ESPAI D'ART  
CONTEMPORANI**

C. PRIM S/N

 @espaidartcastello  @eacc\_castello



EXPOSICIÓ

## LA CIUTAT DEL TRANSPORT

La Ciutat del Transport, el polígon logístic situat als afores de Castelló de la Plana, és el punt de partida que Francesc Ruiz pren per a especular sobre un possible model de comunitat nòmada que oferisca refugi i santuari per a aquells cossos l'existència dels quals, per diferents motius, desafien l'estatu quo. Un espai en comú on els mitjans de producció i distribució han sigut presos i s'utilitzen per secretar i disseminar arquitectures d'emergència i espais possibles per al rescat i la supervivència.

Francesc Ruiz àmplia l'espai del capitalisme imprès i de les seues comunitats imaginades, per a oferir una possibilitat de fuga des de dins, no exempta de la fragilitat i vulnerabilitat que significa qualsevol món de paper i plàstic. La correspondència comercial que arriba a les nostres bústies, els periòdics i revistes que ens mantenen informats, la iconoesfera de vinil i PVC que cobreix les nostres ciutats s'han piratejat per a albergar-hi informació per a iniciar un viatge per rutes no transitades.

L'obra de l'artista es desplega a través de referents com el còmic, element transitiu aglutinador de sensibilitats i comunitats dissidents; l'arquitectura informacional dels quioscs de premsa, lloc de reflexió sobre la construcció d'identitats nacionals i regionals; la impressió digital de gran format, espai de creació d'un nou paisatge global i la logística contemporània com a coreografia del capital.

FINS AL 16 D'ABRIL

GRATUÏT



ESCOLA D'ADULTS

## PARAMENT: GRUP SOSTINGUT D'ESTUDIS CONTEMPORANIS

Parament és un programa d'estudis de temporalitat quinzenal. Un grup sostingut amb el qual llegir, compartir i debatre sobre els materials i substàncies que donen forma a l'art contemporani. Cada quinze dies el grup es reunirà en l'EACC o en diferents espais i rebrà la visita d'un convidat amb el qual obrir, aprofundir i entendre les claus de l'art contemporani. Un total d'onze sessions en les quals es posaran en pràctica i diàleg tot allò que envolta la producció artística contemporània.

Què hi ha abans d'una exposició? Com pensa una artista que treballa amb el pa? Com s'experiència el pas del temps a la sala? Amb quins productes es neteja una exposició?

Aquestes són algunes preguntes que es despleguen en PARAMENT, grup sostingut de lectura contemporània, onze sessions en les quals mesclar teories i pràctiques, nocions i crítiques i obtindre PARAL·LELAMENT les eines necessàries amb les quals formar part del propi mitjà.

Aquesta activitat requereix de reserva de places. Es posarà en valor per a la tria les persones interessades en la participació de totes les sessions.

**SESSIÓ 1** PARAMENT ANTERIOR **DIMARTS 31 DE GENER**  
Carles A. Saurí, Mar Reykjavik

**SESSIÓ 2** PARAULES **DIMARTS 14 DE FEBRER** Álvaro G. Devís

**SESSIÓ 3** CARPETES **DIMARTS 21 DE FEBRER** Lola Carbonell

**SESSIÓ 4** SALA **DIMARTS 7 DE MARÇ** Eva Bravo

**SESSIÓ 5** ACOMPAÑAMIENTO **DIMARTS 21 DE MARÇ**  
Carles A. Saurí

**SESSIÓ 6** NETEJA I CURES **DIMARTS 4 D'ABRIL**  
Voces que cuidan: Elena Sanmartín, Santiago Fernández  
Honrubia

**SESSIÓ 7** TALLER **DIMARTS 18 D'ABRIL**  
Agustín Serisuelo

**SESSIÓ 8** MUNTATGE **DIMARTS 9 DE MAIG**  
Acmé Studio: Debora Levy, INRI 3721, Olivia Ferreira

**SESSIÓ 9** PARAMENT POSTERIOR **DIMARTS 23 DE MAIG**  
Carles A. Saurí, Mar Reykjavik

**SESSIÓ 10** REGISTRO **DIMARTS 6 DE JUNY**  
Paula Lorenzo, Carles A. Saurí, Mar Reykjavik

**SESSIÓ 11** PARAMENT EXTERIOR **MARTES 20 JUNY**  
Carles A. Saurí, Mar Reykjavik

| GRATUÏT .....10.30 h



TALLER

## RÈTOLS, CAMIONS I RODES. RECORREGUTS I PRÀCTIQUES PER A PÚBLIC INFANTIL

Rètols, camions i rodes són una sèrie de recorreguts acompanyats a l'exposició La Ciutat del Transport. A partir de pràctiques col·lectives es convida el públic infantil a llegir i experimentar els materials, discursos i pràctiques compreses en l'exposició.

**SESSIONS:** Activitat amb reserva prèvia, els menors han d'estar acompanyats per un tutor/a major d'edat



INTERVENCIÓ MUSICAL

## HARDCRÒNIQUES

HARDCRÒNIQUES és una reflexió sonora i textual a l'entorn de la relació de les músiques electròniques de ball contemporànies amb els continguts textuais de les èpiques literàries i els llenguatges sonors de la ciència-ficció i la fantasia.

A través de diverses sessions d'intervenció musical i narrativa sobre l'espai es pretén realitzar un recorregut per una mitologia fantàstica desenvolupada pels artistes, a través de seccions narratives, disseny de so improvisat i la mescla de pistes sonores en el format tradicional de DJ.

**CURA DE CONTINGUTS:** Guillem Sarrià



TALLER

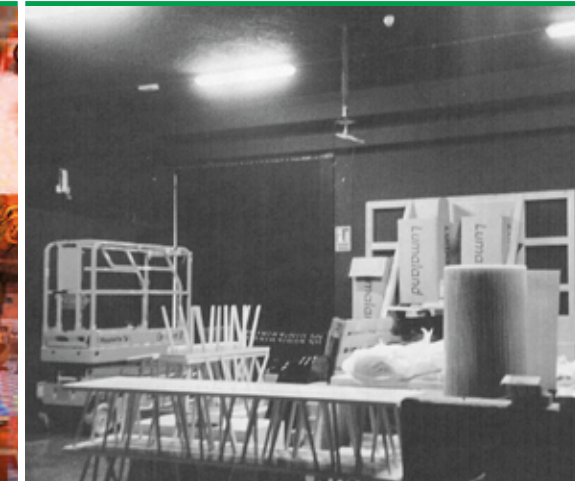
## CO-OP / ESPAIGAME / CLUB DEL VIDEOJOC

"Co-op" és un grup de trobada entorn de la cultura del videojoc. Un grup per a compartir videojocs, obres literàries, música o cultura vinculada amb els mons virtuals amb la intenció de generar des de l'EACC un Club del Videojoc. Aquestes trobades es plantegen a partir de l'experiència col·lectiva del "gaming". Cada sessió comença amb la invitació oberta a jugar i compartir una partida, alhora que es genera un diàleg crític i reflexiu sobre el llenguatge dels videojocs. Amb aquesta activitat l'EACC enceta un seguit de dinàmiques destinades a analitzar la creació artística contemporània.

Les sessions es dinamitzaran per l'equip de l'EACC i una sèrie de convidats provinents del món artístic i dels videojocs. Amb aquestes trobades es busca aconseguir un espai de connexió entre l'art i la cultura gamer.

Wajcman, Judy. Pressed for time: The Acceleration of Life in Digital Capitalism, 2014

Sessió dirigida per Irene Sánchez Mora



ARXIU DIGITAL

## EACC.DOC

Eaccdoc és una proposta d'arxiu digital que busca mediar, ser un espai curatorial expandit i ser diari dels afectes viscuts per les treballadores dins de la institució en relació a les activitats culturals i expositives que es van realitzant en l'Espai, alhora que es pregunta per les seues possibilitats dins de la institució cultural.

La presentació de l'Eaccdoc és una primera presa de contacte amb aquest arxiu incipient. L'obertura del procés de treball ens permet compartir idees i referències, llançar preguntes i posar en comú qüestions sobre el paper social i creatiu dels arxius digitals en els espais culturals.

Aquest arxiu es presentarà el dia 1 de febrer en una conversa en línia dins d'un link que es publicarà un dia abans.

Eaccdoc és l'espai de documentació conceptual de l'EACC curat per Paula Lorenzo

14 DE GENER | 11 DE FEBRER | 25 DE MARÇ

Dissabte .....12.00 h

GRATUÏT

27 DE GENER | 17 DE FEBRER | 24 DE MARÇ

Divendres .....18.30 h

GRATUÏT

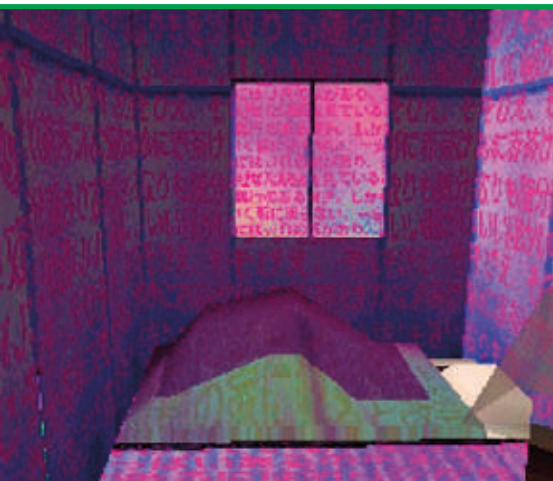
26 DE GENER

Dijous .....18.30 h

GRATUÏT

01 DE FEBRER

GRATUÏT



DIÀLEG

## CO-OP / CLUB DEL VIDEOJOC

En aquesta edició del Club del Videojoc de l'EACC, l'artista i aficionada als videojocs Claudia Dyboski proposa un diàleg amb el públic sobre la seua pròpia experiència al món del gaming, com a hobby i com a referent fonamental per a la seua pràctica artística. Es farà una mostra en directe dels continguts de la seua consola preferida, l'oblidada PSVITA, que conclourà en una sessió de gameplay de l' LSD: Dream Emulator.

L' LSD és un joc de PS1 publicat al Japó en 1998, basat en el diari de somnis de la dissenyadora Hiroko Nishikawa. Tot i que mai va tindre molta repercussió, hui en dia es considera un joc de culte per la naturalesa estranya i perturbadora del seu contingut.

Sessió dirigida per Claudia Dyboski



ACCIÓ

## TEOREMA: DANI CALA. SHOOTING

En aquesta acció coneixerem el que és un *shooting* fotogràfic de moda. Una sessió per a entendre els encreuaments entre la moda i l'art contemporani, els llenguatges de la fotografia, la performance, la producció d'imatge i publicitat.

Partint de l'espai imaginari del polígon industrial de l'exposició de Francesc Ruiz, *La Ciutat del Transport*, i la nova col·lecció de Dani Cala, *Explicit*, es posaran en diàleg els imaginaris que totes dues creacions construeixen, mentre es duu a terme un *shooting*.



TALLER

## CO-OP / CLUB DEL VIDEOJOC

Són nombroses les alertes que esdevenen del conjunt de crisis encadenades que estem vivint, i que ens assenyalen, entre altres qüestions, la necessitat de replantejar críticament les solucions que s'estan prenent; especialment aquelles que tendeixen a una volta d'arquetips de conquesta i extracció, promulgades davant els auguris d'un esdeveniment d'extinció en la Terra. La mineria espacial, la turistificació de l'espai o els projectes de terraformació d'altres satèl·lits ja formen part de les alternatives proposades davant un present que assumeix sense remei l'hecatombe climàtica (Bratton, 2021). Concebre un espai forà com un lloc en blanc del qual poder extraure beneficis o sobre el qual dibuixar polítiques internacionals, ens ha conduït a una neoliberalització de la investigació espacial que observa i explora l'espai a través de lògiques colonials.

En aquest taller analitzarem a través de No Man's Sky les retòriques extractivistes que es repliquen en els relats virtuals d'exploració extraterrestre.

Sessió dirigida per Irene Sánchez Mora

16 DE FEBRER

Dijous .....18.30 h

GRATUÏT

25 DE FEBRER

Dissabte .....18.30 h

GRATUÏT

23 DE MARÇ

Dissabte .....18.30 h

GRATUÏT

# ESPAI

## HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte: 10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

\* Dilluns tancat

## ACTIVITAT DIDÀCTICA

Per a escoles, instituts, universitats i grups privats.

De dimarts a divendres: 10.00 a 14.00 h

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

## VISITA GUIADA

Divendres: 19.00 h

Oberta al públic en general

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

Podeu concertar visita

De dilluns a divendres fins a les 16.00 h

eacc@gva.es // 964 72 35 40

Grups privats i visites guiades mínim 8 persones.

### Espai d'Art Contemporani de Castelló

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ / 964 72 35 40 · eacc@gva.es

# TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

---

# FILMOT



## PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

---

## DAVID LYNCH.

Des de l'11 de gener fins a 22 de març, La Filmoteca del IVC i el Teatre del Raval dediquen una retrospectiva al cineasta i creador multidisciplinari David Lynch en la qual es podran veure huit títols de la seua insòlita i inclassificable filmografia. En 1977 debuta en el llargmetratge amb *Cabeza borradora*. Igual que els seus curtmetratges anteriors, està rodada de forma quasi artesanal durant quatre anys de laboriosa dedicació. El resultat és una obra experimental i pertorbadora que sublima els seus treballs anteriors i que mostra de manera radical elements del "univers Lynch" que posteriorment han anat transitant al llarg de la seua filmografia, com les referències surrealistes, les pictòriques i l'exploració entre la frontera del món oníric i el real.

*El hombre elefante* (1980) és la seua primera incursió al cinema comercial, una pel·lícula de gran bellesa en la qual ja apareix retratat el costat fosc de l'ésser humà en confrontació amb la bellesa d'un ésser d'horrible aparença. A partir de *Vellut blau* (1986), on mostra una societat idíl·lica i afable el misteriós revers de la qual és inquietant i profundament turbador, hi ha una progressió en les seues pel·lícules cap a l'inexplicable. *Corazón salvaje* (1990), *Twin Peaks: Fuego camina conmigo* (1992), i especialment des de *Carretera perdida* (1996) fins a *Mulholland Drive* (2001), s'endinsa en investigacions sobre els somnis o processos psíquics anòmals, sense donar pistes a l'espectador, en aquestes últimes, sobre la barrera entre l'oníric i el real. Per això, *Una historia verdadera* (1998), a pesar que en ella també es reconeix el fascinant univers visual i sonor de Lynch, resulta sorprenentment lluminosa en el conjunt de la seua filmografia.

11/01/2023 | 19.00 h

3 €

EL HOMBRE ELEFANTE /  
THE ELEPHANT MAN

DAVID LYNCH. EUA. 1980. V.O.S.CAST.. B/N. 123'. Digital HD. **INTÈRPRETS:** Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gieguld, Wendy Hiller, Freddie Jones Joseph Merrick, afligit d'una afecció tumoral que li dona l'aspecte d'un monstre, ha sigut convertit en una atracció de circ coneguda com L'home Elefant. Un cirurgià intentarà retornar-li la dignitat.



18/01/2023 | 19.00 h

3 €

TERCIOPELO AZUL /  
BLUE VELVET

DAVID LYNCH. EUA. 1986. V.O.S.CAST.. COLOR. 120'. DIGITAL HD. **INTÈRPRETS:** Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern, Dean Stockwell, Hope Lange, George Dickerson

A partir de la fortuïta troballa en un descampat d'una orella semi-oculta per formigues, un jove inicia una investigació que s'inicia per curiositat, però acaba convertint-se en un cas de necessitat.



01/02/2023 | 19.00 h

3 €

CORAZÓN SALVAJE /  
WILD AT HEART

DAVID LYNCH. EUA. 1990. V.O.S.CAST. Color. 127'. Digital HD. **INTÈRPRETS:** Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Willem Dafoe, Harry Dean Stanton, Isabella Rossellini, Crispin Glover, Grace Zabriskie

Durant un permís carcerari, Sailor va a veure a la seua xicona i tots dos decideixen fugir a Califòrnia. La mare d'ella, que s'oposa a aquesta relació, es posa en contacte amb un mafiós perquè elimine a Sailor.



15/02/2023 | 17.00 h

3 €

CARRETERA PERDIDA /  
LOST HIGHWAY

DAVID LYNCH. EUA. 1996. V.O.S.CAST. Color. 130'. Digital HD. **INTÈRPRETS:** Bill Pulman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Robert Logia, Robert Blake, John Roselius

Història d'un assassí esquizoide, Fred Madison, comptada des del punt de vista de les seues diferents personalitats.



08/03/2023 | 19.00 h

3 €

## MULHOLLAND DRIVE

DAVID LYNCH. França, EUA. 2001. V.O.S.CAST. Color. 145'. Digital HD **INTÈRPRETS:** Justin Theroux, Naomi Watts, Laura Elena Harring, Ann Miller, Dan Hedaya, Robert Forster, Chad Everett, Rita Taggart, Michael Des Barres, Mark Pellegrino, Brent Briscoe, Billy Ray Cyrus, Angelo Badalamenti

Una dona, amnèsica després d'un accident de cotxe, tracta de trobar la seua identitat perduda amb l'ajuda d'una aspirant a actriu novvinguda a Los Angeles.



08/02/2023 | 19.00 h

3 €

TWIN PEAKS: FUEGO  
CAMINA CONMIGO

DAVID LYNCH. EUA. 1992. V.O.S.CAST.. Color. 129'. Digital HD **INTÈRPRETS:** Sheryl Lee, Ray Wise, Mädchen Amick, Dana Asbrook, Phoebe Augustine, David Bowie, Eric DaRe, Miguel Ferrer.

Preqüela de la famosa sèrie televisiva Twin Peaks en la qual recorrem els últims set dies de Laura Palmer, una popular estudiant d'institut amb una doble vida.



01/03/2023 | 17.00 h

3 €

UNA HISTORIA VERDADERA /  
THE STRAIGHT STORY

DAVID LYNCH. França, EUA, Regne Unit. 1998. V.O.S.CAST. Color. 111'. Digital HD **INTÈRPRETS:** Richard Farnsworth, Sissi Spacek, Harry Dean Stanton, Everett McGill

Un vidu septuagenari rep la notícia de la imminent mort del seu germà i emprèn un llarg viatge, en el seu tractor tallagespa, per a reconciliar-se amb ell.



22/03/2023 | 19.00 h

3 €

CABEZA BORRADORA /  
ERASERHEAD

DAVID LYNCH. EUA. 1977. V.O.S.CAST. B/N. 89'. Digital HD **INTÈRPRETS:** Jack Nance, Charlotte Steward, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Anna Roberts, Laurel Near

Henry és un jove deprimat, assetjat per diferents malsons des que va nàixer i que busca alliberar-se d'elles mitjançant la seua imaginació.



## NOU CINEMA

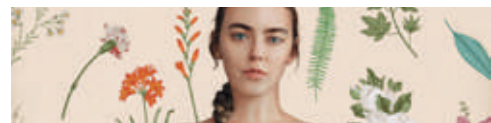
Un altre lliurament del cicle 'Nou cinema' que permet portar a Castelló algunes de les estrenes més importants de l'any que, per avatars de la distribució cinematogràfica, no han pogut veure's en les pantalles comercials de la província.

En aquesta ocasió són quatre títols ben diferents entre si, que reflecteixen la vitalitat, la diversitat i la qualitat d'una part de la producció cinematogràfica que, allunyada dels estàndards comercials, triomfa entre la crítica i els festivals. Fernando Franco i Carlos Vermut són dos creadors espanyols d'estils molt personals i mons propis, com demostren les seues últimes pel·lícules, *La consagració de la primavera* i *Mantícora*, respectivament, perfectes mostres de la seua singular creativitat. Per part seua, després de guanyar en els festivals de Sundance i Màlaga, entre altres, *Utama*, de Alejandro Loayza Grisi, ens permet accedir a un relat i unes imatges procedents d'un país habitualment absent de les pantalles, Bolívia. El cicle es completa amb una obra prima i amb l'última pel·lícula d'un cineasta amb una filmografia de dècades. *AfterSun*, la magnífica obra prima de Charlotte Wells, que evoca unes vacances estivals i la relació entre un pare i una filla, ha rebut nombrosos premis i nominacions internacionals. En *Eo*, el veterà Jerzy Skolimowski ens mostra el món a través dels ulls d'un ase.

07 i 08/01/2023 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

## LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Fernando Franco. Espanya. 2022. V. CAST. Color. 110'. DCP  
 INTÈRPRETS: Valeria Sorolla, Telmo Irureta, Emma Suárez.



11 i 12/02/2023 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

## MANTÍCORÀ

Carlos Vermut. Espanya. 2022. V. CAST. Color. 115'. DCP.  
 INTÈRPRETS: Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopelana, Javier Lago, Patrick Martino, Ángela Boix



25 i 26/03/2023 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

## AFTERSUN

Charlotte Wells. Regne Unit. 2022. V.O.S.CAST. 98'. DCP.  
 INTÈRPRETS: Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowleson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith

VENDA: [www.paranimf.ujj.es](http://www.paranimf.ujj.es) i en taquilles.

HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00 hores. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

21 i 22/01/2023 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

## UTAMA

Alejandro Loayza Grisi. Bolívia. 2022. V.O.S.CAST. Color. 87'. Dcp. INTÈRPRETS: Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque, Placide Ali, Félix Ticona



25 i 26/02/2023 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

## EO

Jerzy Skolimowski. Polònia. 2022. V.O.S.CAST. Color. 86'. DCP. INTÈRPRETS: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Isabelle Huppert, Tomasz Organeck, Saverio Fabbri



## EN PANTALLA GRAN:

El Festival Internacional de Cinema de San Sebastián ha complert 70 anys i ho celebrem amb un cicle que recull algunes de les pel·lícules més rellevants que han passat per les seues pantalles.

Una mostra amb quatre grans títols de la història del cinema, signats per un quartet de cineastes imprescindibles que, són, al seu torn, quatre mirades sobre la història d'Europa i els Estats Units durant el segle XX. El relat de l'emigrant grec que arriba als *Estats Units a Amèrica*, *Amèrica* recull part de la pròpia experiència d'Elia Kazan i la seua família quan van arribar als Estats Units. Sydney Pollack en *Danzad, danzad, malditos*, adaptació de la desesperança novel·la de Horace McCoy, reflecteix, a través d'una maratò de ball en plena Gran Depressió, un país destrossat per la pobresa i la desigualtat. Per part seua, Douglas Sirk ens trasllada a l'Alemanya de la II Guerra Mundial en la seua bella adaptació de *Tiempo de amar, tiempo de morir*, mentre que amb Jacques Becker viatgem al París mític de la Belle Époque, en la poètica *París, bajos fondos*.

14 i 15/01/2023 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

## PARÍS, BAJOS FONDOS / CASQUE D'OR

Jacques Becker. França. 1952. V.O.S.CAST. B/N. 96'. Digital HD. INTÈRPRETS: Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin, Raymond Bussières, Gaston Modot, Paul Barge, Dominique Davray, Loleh Bellon, Daniel Mendaille



18 i 19/02/2023 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

## AMÉRICA, AMÉRICA / AMERICA, AMERICA

Elia Kazan. EUA. 1963. V.O.S.CAST. B/N. 167'. 35 mm  
 INTÈRPRETS: Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam, Estelle Hemsley, Gregory Rozakis, Lou Antonio, Joanna Frank

Concha d'Or en el Festival de San Sebastián



28 i 28/01/2023 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

## TIEMPO DE AMAR, TIEMPO DE MORIR / A TIME TO LOVE AND A TIME TO DIE

Douglas Sirk. EUA. 1957. V.O.S.CAST. Color. 133'. 35 mm  
 INTÈRPRETS: John Gavin, Lilo Pulver, Jock Mahoney, Don de Fore, Keenan Wynn, Erich Maria Remarque



04 i 05/03/2023 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

## DANZAD, DANZAD, MALDITOS / THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY?

Sydney Pollack. EUA. 1969. V.O.S.CAST. Color. 121' Digital HD. 121'. INTÈRPRETS: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Red Buttons, Gig Young



PALAU DE CONGRESSOS  
DE PENÍSCOLA

PALAU DE  
CONGRESSOS DE  
PENÍSCOLA

C. BLASCO IBÁÑEZ, 10



MÚSICA

## RAMONETS

### SONORA. FAMILIAR

Amb «Flipa», la proposta de música per a famílies de Ramonets arriba al seu quart disc i fan una crida a l'optimisme a ritme de rock, a veure el costat bo de les coses, a ballar, a aprendre que quasi tot està a les nostres mans i a reivindicar que els infants han de divertir-se, jugar i no se'ls ha de fer de costat. Ramonets van ser finalistes als Premis Carles Santos 2021 en la categoria de Millor Disc de Música Per a Famílies.

SONORA



CINEMA

## ELVIS

Austràlia, 2022. Color. 159'. DCP

La pel·lícula explora la vida i la música d'Elvis Presley a través del prisma de la seua relació amb el coronel Tom Parker, el seu enigmàtic mànager. La història aprofundeix en la complexa dinàmica que existia entre Presley i Parker, que abasta més de 20 anys, des de l'ascens de Presley a la fama fins a la seua fama sense precedents, en el context de la revolució cultural i la pèrdua de la innocència als Estats Units. I en el centre d'aqueix periple està Priscilla Presley, una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis.

DIRECCIÓ: Baz Luhrmann

INTÈRPRETS: Austin Butler / Tom Hanks / Olivia DeJonge / Richard Roxburgh / Helen Thomson / David Wenham / Kelvin Harrison Jr. / Kodi Smit-McPhee / Dacre Montgomery / Luke Bracey / Xavier Samuel / Kate Mulvany / Natasha Bassett / Charles Grounds / Leon Ford / Josh McConville / Adam Dunn / Gareth Davies / Elizabeth Cullen / Melina Vidler / Yola / Christopher Sommers / Gary Clark Jr. / Alton Mason / Shonka Dukureh / David Gannon / Shannon Sanders / Chaydon Jay

GÈNERE: drama

07 DE GENER

Dissabte ..... 18.00 h

4 €

08 DE GENER

Diumenge V. Doblada CAST ..... 19.00 h

3 €



MÚSICA

## MAFALDA + DING DONG SYSTEM

### SONORA

Arriba a Sonora una doble proposta de música eclèctica i potent amb dos dels grups finalistes als Premis Carles Santos 2021.

El col·lectiu de música electrònica Ding Dong System combina diferents estils de música urbana amb gèneres més clàssics, des de drum-n-bass o club, a techno i reggae, entre d'altres. Renovar els codis de l'escena, combinen tant controladores MIDI i sintetitzadors com instruments i situen l'espontaneïtat, l'energia i la festa com a eix principal dels seus directes.

Mafalda van nàixer amb una combinació musical d'ska, reggae, funk i hardcore que ha anat evolucionant i creixent fins convertir-se amb 'Les infelices', el seu últim disc, el crit rabiós i contundent d'una generació enfrontada a la precarietat i les desigualtats.

SONORA

14 DE GENER

Dissabte ..... 20.00 h

6 €



CINEMA

## ARGENTINA, 1985

Argentina, 2022. Color. 140'. DCP

*Argentina, 1985* està inspirada en la història real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo i el seu jove equip jurídic que es van atrevir a acusar, contra vent i marea, a contrarellotge i sota constant amenaça, la més sagnant dictadura militar argentina. Una batalla de David contra Goliat, amb els herois menys esperats...

DIRECCIÓ: Santiago Mitre

INTÈRPRETS: Ricardo Darín / Peter Lanzani / Alejandra Flechner / Carlos Portaluppi / Norman Briski / Héctor Díaz / Alejo García Pintos / Claudio da Passano / Gina Mastronicola / Walter Jakob / Laura Paredes / Gabriel Fernández

GÈNERE: drama judicial / thriller

15 DE GENER

Diumenge V.O. CAST ..... 19.00 h

3 €



TEATRE

## HANLE

ROBERTO HOYO (ADAPTACIÓ LLIURE DE HAMLET)

Àngel no ha tingut molta sort en la vida, però això no té per què impedir-li arribar on vulga. Cal sacrificar molt per a tindre èxit, una vegada ho entens, no és tan difícil. Només pots confiar en tu mateix. La cultura d'internet, la urbana i la japonesa es combinen per dinamitzar la història amb elements com el trap i l'aikido.

PRODUCCIÓ: Leamok  
 DIRECCIÓ: Roberto Hoyo  
 INTÈRPRETS: Roberto Hoyo / L. Carlos Gómez  
 GÈNERE: drama  
 IDIOMA: castellà  
 DURADA: 60 min

22 DE GENER  
 Diumenge ..... 19.00 h

10 €



CINEMA

## LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Espanya, 2022. Color. 154'. DCP

Alice, investigadora privada, ingressa en un hospital psiquiàtric simulant una paranoia. El seu objectiu és recaptar proves del cas en el qual treballa: la mort d'un intern en circumstàncies poc clares. No obstant això, la realitat a la qual s'enfrontarà en el seu tancament superarà les seues expectatives i posarà en dubte el seu propi seny. Un món desconegut i apassionant es mostrarà davant els seus ulls. Adaptació de la novel·la homònima de Torcuato Luca de Tena.

DIRECCIÓ: Oriol Paulo  
 INTÈRPRETS: Bàrbara Lennie / Eduard Fernández / Loreto Mauleón / Pablo Derqui / Javier Beltrán / Samuel Soler / Federico Aguado / Lluís Soler / Adelfa Calvo / Dafnis Balduz / Francisco Javier Pastor / Txell Aixendri / Antonio Buil / Blanca Rosa Rovira / Sergi Sáez / Mathilde Eloy  
 GÈNERE: drama / intriga / thriller

28 DE GENER  
 Dissabte V.O. CAST ..... 19.00 h

29 DE GENER  
 Diumenge V.O. CAST ..... 19.00 h

3 €



TEATRE

## EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

TEATRO GORAKADA  
 FAMILIAR

Aquesta és la meravellosa història d'Elzéard Bouffier, un pastor imaginari, encara que totalment creïble, que durant molts anys es va dedicar a plantar arbres en una extensa zona de la Provença i va convertir en una zona plena de vida i de verdor el que abans era un erm desolat. És la història de la trobada de dos homes enmig d'una soledat indescriptible. Un és un pastor que dedica la seua vida a reforestar el medi en el qual viu per a salvar la terra. L'altre és un jove que s'està buscant a si mateix, que descobreix que la voluntat i la generositat són les armes de la resiliència. Tot contat des de l'enteniment de la naturalesa, la força creativa de l'ésser humà i l'amor als xicotets detalls. Premi FETEN 2022 a la Millor Dramatúrgia.

IDEA ORIGINAL: Juan Giono ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA: Jose C. Garcia / Kike Diaz de Rada DIRECCIÓ: Josep C. Garcia  
 COMPOSICIÓ MUSICAL: Fran Lausen INTÈRPRETS: Sandra Fedz Agirre  
 MÚSICS: Fran Lausen / Unai Celaya  
 DURADA: 55 min PÚBLIC: a partir de 6 anys

04 DE FEBRER  
 Dissabte ..... 18.00 h

4 €



CINEMA

## VASIL

Espanya-Bulgària, 2022. Color. 93'. DCP

Vasil és intel·ligent, carismàtic i un número u jugant al bridge i als escacs, però dorm al carrer des que va arribar de Bulgària. Alfredo, un arquitecte jubilat, l'acull a la seua casa durant un temps davant la mirada atònita de la seua filla Luisa. Els dos homes no tenen res en comú, excepte la seua passió pels escacs. Malgrat les seues diferències, a poc a poc Vasil aconseguirà trencar les barreres construïdes per Alfredo. I és que Vasil té un do: transformar per sempre aquelles persones amb les quals es relaciona.

Millor Pel·lícula i Millor Direcció dels Premis Berlanga 2022 / Premis de l'Audiovisual Valencià.

DIRECCIÓ: Avelina Prat  
 INTÈRPRETS: Ivan Barnev / Karra Elejalde / Alexandra Jiménez / Sue Flack / Susi Sánchez  
 GÈNERE: drama

\* Aquesta pel·lícula ha sigut beneficiària de les Ajudes a la Producció Audiovisual de l'Institut Valencià de Cultura.

11 DE FEBRER  
 Dissabte V.O. CAST ..... 19.00 h

12 DE FEBRER  
 Diumenge V.O. CAST ..... 19.00 h

3 €



TEATRE

## WATERLOO

PASCUAL ALAPONT & CARLES ALBEROLA

WATERLOO és un viatge en el temps, i té el desig de donar veu als quals ja no estan. Carles Alberola en estat pur.

Obrim una caixa de cartó plena de fotos antigues i la infància ens ve a la memòria de colp. La foto és del 7 d'abril de 1974, la instantània d'una família feliç, com qualsevol altra família feliç. Les carreres dels xiquets i les xiquetes per l'hort i per la bassa, el descobriment de l'amor i les primeres carabasses. L'oncle Paco encara tenia pèl i l'oncle Voro acabava de fer-se la tercera copeta del dia. Que bonica que estava la cosina Lolín, i que satisfet que semblava Carles amb la mà en la butxaca. Qui es recorda ja de Grace Kelly i Piudeferro? Segur que no hi havia a Alzira dos amants com Salgado i Amparito. Ai, com eren, de joves, els pares. I que bona que estava la paella! Tants i tants records de felicitat, tot això està dins d'aquesta foto.

PRODUCCIÓ: Alben Teatre  
DIRECCIÓ: Pasqual Alapont / Carles Alberola  
INTÈRPRET: Carles Alberola  
GÈNERE: comèdia IDIOMA: valencià DURADA: 75 min

19 DE FEBRER  
Diumenge ..... 19.00 h

10 €



CINEMA

## AS BESTAS

Espanya-França, 2022. Color. 137'. DCP

Antoine i Olga són una parella francesa que es va instal·lar fa temps en un llogaret de l'interior de Galícia. Allí porten una vida tranquil·la, encara que la seua convivència amb els vilatans no és tan idíl·lica com desitjarien. Un conflicte amb els seus veïns, els germans Anta, farà que la tensió cresca en el llogaret fins a arribar a un punt de no retorn.

DIRECCIÓ: Rodrigo Sorogoyen  
INTÈRPRETS: Marina Foïs / Denis Ménochet / Luis Zahera / Diego Anido / Marie Colomb / Luisa Merelas / José Manuel Fernández i Blanco / Xavier Estévez / Gonzalo García / Federico Pérez / Javier Varela / Pepo Suevos / Machi Salgado / Emile Duthu  
GÈNERE: drama / thriller

25 DE FEBRER  
Dissabte V.O. CAST ..... 19.00 h  
26 DE FEBRER  
Diumenge V.O. CAST ..... 19.00 h

3 €



MÚSICA / RECITAL

## LORCA EN NUEVA YORK ALBERTO SAN JUAN Y LA BANDA

«Un sistema econòmic cruel al qual prompte caldrà tallar el coll». Així es referia Federico García Lorca al capitalisme en una conferència recital que va donar el 1930 a la Residencia de Señoritas de Madrid. Allí va presentar el seu llibre Poeta en Nueva York i va contar les seues «impressions líriques» després d'un any de vida a la ciutat on va ser testimoni del crac del 29, la major crisi global de la societat capitalista prèvia a la que va esclatar el 2008 i en la qual hui seguim atrapats.

L'espectacle que presenten Alberto San Juan y La Banda reproduceix el text -prosa i poesia- que Federico va pronunciar en aquella trobada amb el públic de fa quasi un segle i que manté una llum plenament actual.

5 DE MARÇ  
Diumenge ..... 19.00 h

10 €



CINEMA

## LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Espanya, 2022. Color. 109'. DCP

Laura acaba d'arribar a Madrid per a instal·lar-se en un col·legi major i estudiar la carrera de Químiques. Sola i quasi sense diners, intenta adaptar-se a la seua vida universitària mentre Lúdia amb les seues inseguretats. Una nit, per casualitat, coneix a David, un xic amb paràlisi cerebral que viu amb la seua mare, Isabel. Laura inicia amb ells una relació de confiança mútua que l'ajuda a superar els seus complexos i afrontar una nova etapa cap a la maduresa.

DIRECCIÓ: Fernando Franco  
INTÈRPRETS: Valeria Sorolla / Telmo Irureta / Emma Suárez  
GÈNERE: drama

11 DE MARÇ  
Dissabte V.O. CAST ..... 19.00 h  
12 DE MARÇ  
Diumenge V.O. CAST ..... 19.00 h

3 €



TEATRE

## EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

MANUEL PUIG

Què és ser home?

En la presó, Molina i Valentín són companys de cel·la. Molina és una dona en un cos d'home, tancat per seduir un menor. Valentín és un activista polític que vol canviar el món i que l'han torturat durant els interrogatoris. Per a escapar de la realitat, Molina evoca pel·lícules antigues, a través de les quals en un procés d'identificació amb els seus protagonistes i secundaris, reflexionen sobre la seua pròpia vida i la seua identitat política i sexual. Un combat interior amb moltes ferides obertes i una pantera que no deixa de rugir.

PRODUCCIÓ: Pentación Espectáculos

DIRECCIÓ: Carlota Ferrer

INTÈRPRETS: Eusebio Poncela / Igor Yebra

GÈNERE: drama

IDIOMA: castellà

DURADA: 100 min aprox.

19 DE MARÇ  
Diumenge

19.00 h

10 €



TEATRE

DE TITELLES

## LES COTTON

ANITA MARAVILLAS TEATRO &amp; PORTAL 71

FAMILIAR

Deixant arrere els perills del seu poble natal, la família Cotton es dirigeix a la ciutat a la recerca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i els llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però aquesta vegada no estan soles i es llançaran amb força al desig de ser felices.

**Finalista Premis MAX 2022 Millor Espectacle per Públic Infantil.**  
**Premi FETEN 2021 Millor Espectacle de Marionetes. Drac d'Or 2022 Millor Escenografia.**

IDEA ORIGINAL: Miren Larrea

DIRECCIÓ: Iván Alonso

INTÈRPRETS: Miren Larrea / Valentina Raposo / Maren Bastertrexea

MÚSICA ORIGINAL: Fran Lasuen

PÚBLIC: a partir de 5 anys

IDIOMA: sense text

DURADA: 50 min

26 DE MARÇ  
Diumenge

18.00 h

4 €

La cultura al nostre abast

**ABONAMENT CULTURAL VALENCIÀ**

Amb la intenció de fidelitzar —i premiar— el públic que accedeix regularment a les arts, la Generalitat Valenciana retorna el 21% dels imports de tots els abonaments culturals de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) així com de tots els abonaments dels teatres, auditoris, cinemes i sales de concerts que tinguen conveni amb l'IVC al llarg de 2023. Aquesta devolució del 21% es farà automàticament del tram autonòmic de la Declaració de la Renda atenent fins un màxim de 150€ d'imports abonats per persona amb renda inferior a 50.000€. Més informació a les respectives taquilles de l'IVC i al web [ivc.gva.es](http://ivc.gva.es)

GENERALITAT VALENCIANA | TOUS A UNA VEU  
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
*veu*



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



**ivc.gva.es**

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

C. Matilde Salvador, 2  
12003 - Castelló | T. 964 72 75 74