

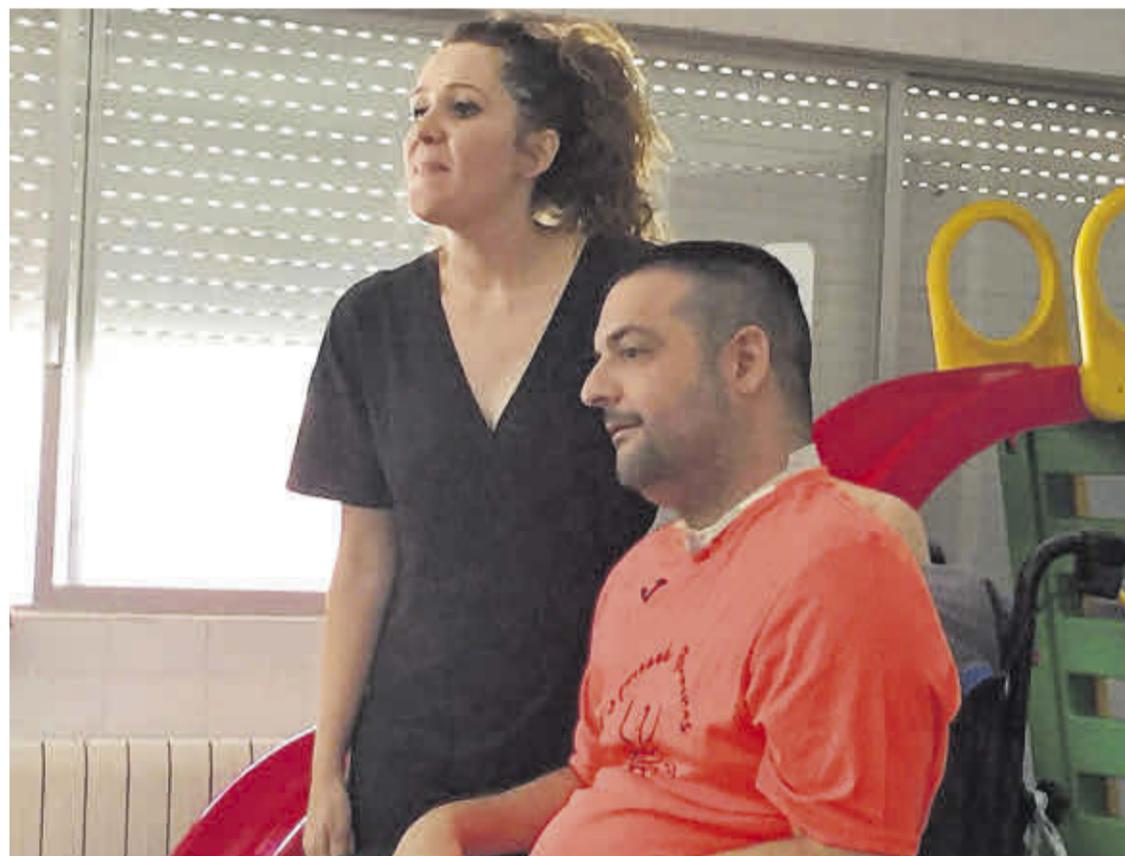
«Tarde o temprano **esquivaré** todas las **barreras** que se me presentan»

Sergio Romero, estudiante sordociego y tetrapléjico de la Universidad de Murcia, se vale de la mediación comunicativa para poder relacionarse en cualquier ámbito del día a día, lo que le permite en la actualidad cursar el Doble Grado en Periodismo e Información y Documentación en la institución académica

■ Las labores de la UMU en materia de inclusión y apoyo a los colectivos más vulnerables quedarían a medio camino sin el esfuerzo, por supuesto, de la otra parte implicada. Personas capaces de convivir con una discapacidad hasta tal punto que esta no le impida lo que para todas ellas es el día a día, pero que a los ojos del resto puede parecer, quizás mal entendido, un auténtico acto de superación: cursar estudios universitarios. Dicen que un ejemplo es siempre la mejor manera de entender algo, y creo que pocas personas ejemplifican mejor esta superación que Sergio Romero.

A los cinco años se quedó sordo, y aún a día de hoy desconocen el motivo. Tras una infancia complicada en la que los sistemas de comunicación aún no estaban lo suficientemente desarrollados como para brindar a las personas con problemas de audición las alternativas adecuadas, comenzó en el instituto a aprender lengua de signos. Las etapas se sucedieron, y tras realizar selectividad, su intención era matricularse en el Grado de Ingeniería Informática, aunque por falta de orientación acabó optando por un Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.

El mercado laboral lo trató con suerte dispar. De trabajar fichando libros en el almacén de Diego Marín, algo alejado de sus conocimientos como informático, a desarrollar una página web para una empresa de bisutería. Tras idas y venidas, un hernia discal mientras cargaba cajas en el almacén de la librería murciana le acabó obligando a hacer uso de muletas. Se recuperó, pero a principios de 2015 las piernas le comenzaron a fallar, teniendo que utilizar una silla de ruedas para desplazarse. A finales de ese mismo año, un resfriado potente y persistente hizo necesario su ingreso en el hospital. No imaginaba ese 31 de diciembre que pasaría un año entero en la UCI. «Cuando



Sergio Romero junto a Cristina Álvarez, su mediadora.

L.O.

recuperé la conciencia no veía prácticamente nada. No podía hablar ni moverme, y nadie sabía que estaba ciego, algo de lo que me acabé dando cuenta poco a poco».

Entre tanta niebla, un día la suerte se manifestó en forma de letra, concretamente en una mayúscula que una de las enfermeras le escribió en la frente, dando así con una forma de comunicación que Sergio comenzó a usar con aquellos que le rodeaban. «Fue como una iluminación», explica Sergio. Tras abandonar el hospital un año y tres meses después de haber ingresado, se afilió a la ONCE, solicitando sus servicios de mediación. Fue entonces cuando conoció a Cristina, quien le ayudaría a desarrollar SERCRI, un nuevo lenguaje de signos adaptado a su situación, en el que se marcan gestos y letras sobre el pecho, hombros y cara de Sergio.

Esta nueva forma de comunicarse le insufló la confianza necesaria para matricularse, ahora sí, en una carrera universitaria. Sus opciones eran Criminología y el Doble Grado en Periodismo e Información y Documentación, y acabó decantándose por esta última. Se encuentra

en cuarto curso, y aunque siempre se ha encontrado con ciertas dificultades, las ha sabido superar, en parte también gracias a la ayuda del Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADyV), desde donde le ayudan con los apuntes y a ponerse en contacto con el pro-

«Tengo por delante un camino torcido, traicionero, resbaladizo y espinoso, pero cuento con el pilar más fuerte que me mantiene en pie: mi hija»

fesorado. «Tarde o temprano esquivaré todas las barreras que se me presentan. Me cuesta más llegar a la meta, tardo más que el resto, que tienen un camino llano, pero lo hago», afirma Sergio.

Su sueño, además de poder ejercer como periodista, es el de crear una fundación privada independiente para ayudar a personas sordociegas, y aunque en la actualidad su complicada situación económica no se lo permite (no recibe la ayuda suficiente), sí que ha podido impulsar a través de las redes sociales 'Esquivando barreras', una plataforma con la que da a conocer su situación y ayuda a gente con discapacidad.

Sergio Romero declara «haber abierto los ojos» tras todo este proceso, «un camino torcido, traicionero, resbaladizo y espinoso» que él mismo, con la seguridad de quien no se rinde y la ayuda de la mediación comunicativa (personificada en Cristina y Ana Belén), se encarga de recorrer día a día.

MÁS QUE TACTO

SERGIO ROMERO GARCÍA

► La vida y la comunicación, con la lengua de signos y la lectura labial, ya era bastante complicada siendo una persona sorda. En la UCI, cuando fui consciente de haber perdido la vista y la movilidad, entré en un mundo de silencio y oscuridad, en completa incomunicación. Perdí toda esperanza de tener una vida digna y de calidad, hasta el día que te conocí, Cristina. Yo no sabía qué era la mediación comunicativa, y ese día pude comprobar cómo iluminabas mi camino con tus manos, tu sensibilidad, empatía y amor; pequeños detalles que te distinguen como mediadora.

Recuerdo que la mediación nos dio la oportuni-

dad de crear nuestro sistema de comunicación táctil, al que llamamos SERCRI. Los primeros meses fueron geniales, llenos de una creatividad e imaginación con la que hoy, después de cuatro años, seguimos trabajando. SERCRI me dio tanta confianza que me matriculé en la universidad, ¿recuerdas? A todo el mundo le pareció una locura, pero tú me apoyaste para que continuara adelante. Pero, ante todo, estoy muy agradecido porque me dieras la oportunidad de comunicarme con mi hija, el pilar más fuerte que me mantiene en pie. Podríamos decir que la mediación comunicativa es el pincel que da colorido, forma y sentido a mi vida.

El Derecho más vivo se deja ver finalmente en las aulas universitarias

La Universidad de Murcia ha puesto en marcha en la Facultad de Derecho el Aula Judicial, un espacio donde el estudiantado pone en práctica los conocimientos teóricos adquiridos al mismo tiempo que se forma en técnicas de expresión, negociación, mediación o arbitraje

■ Una necesidad desde hace años por parte del profesorado y alumnado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia. Bajo esa premisa se puede llegar a entender lo beneficioso que para toda la comunidad universitaria ha resultado la puesta en marcha del Aula Judicial, un espacio que ayuda a acercar el Derecho vivo a las aulas, y que supone un claro salto de calidad en la formación de los futuros juristas del mañana.

Ayudar a entender que todas las ramas del Derecho están relacionadas entre sí y que la resolución de un problema jurídico requiere conocimientos de diversas disciplinas de la carrera, fomentar la participación del alumnado universitario en su proceso de aprendizaje, convirtiéndolo en protagonista de su formación académica, y favorecer el trabajo en equipo, la reflexión crítica y dialogada sobre temas de actualidad y el debate jurídico entre alumnos, profesores, magistrados y otros profesionales jurídicos son algunos de los motivos por los que se decidió hace unos meses poner en marcha el Aula Judicial. «Las prácticas en la Facultad de Derecho no pueden limitarse a la resolución escrita de supuestos ideados por los profesores, como hasta ahora se ha hecho. Estas actividades son necesarias, pero es preciso dar un paso más y acercar la práctica forense a nuestros estudiantes», afirma Julio Sigüenza, Profesor Titular de Derecho Procesal y Coordinador de las Escuelas de Práctica Profesional de la UMU, tarea esta última que depende del Vicerrectorado de Estudios que dirige Sonia Madrid.

La complicidad de jueces, fiscales, abogados, procuradores y otros profesionales es crucial para el correcto funcionamiento del Aula Judicial, a través de la cual se pretende mejorar la formación académica del estudiantado, no solo en el arte de litigar, sino también en cómo se ha de negociar, en técnicas de expresión, en materia de mediación o en arbitraje.

Aunque el alumnado de la Facultad de Derecho es el principal beneficiado de su creación, se podría pensar en un futuro en alguna forma de colaboración con otros grados relacionados con las ciencias, las artes o la técnica. «No podemos olvidar la importancia que en la aplicación práctica del Derecho tienen los expertos en las más variadas materias ajenas al Derecho: arquitectura, ingenierías, medicina, arte, etc. La puesta en práctica de sus conocimientos mediante la realización de in-



Primera simulación de juicio en el Aula Judicial de la UMU.

L.O.

formes y su exposición y defensa pública puede llegar a serle tan útil a ellos como a los estudiantes de Derecho», explica Julio Sigüenza.

Además, este espacio resulta ideal para el estudiantado de Criminología, que podrá participar en las simulaciones de juicios penales defendiendo los informes periciales elaborados en las materias de su especialidad, e incluso para quienes estudian algunas titulaciones de la Facultad de Letras, ya que en las ac-

tividades que se programen también podrían participar como expertos en las ramas que les son propias, como por ejemplo historia del arte, cartografía o traducción e interpretación.

Con respecto a sus características, se trata de una sala de vistas idéntica a la que es posible encontrar en muchos juzgados y tribunales, incluyendo la posibilidad de grabar las actuaciones que tengan lugar en ella, lo que permite que después de las mismas se pueda

someter a estudio y análisis la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, corrigiendo en su caso los defectos o errores en que se haya podido incurrir. Dispone asimismo de una habitación desde la que es posible controlar la imagen y el sonido de la grabación que se lleve a cabo, así como de una sala de togas que permite que puedan celebrarse pequeñas reuniones.

La práctica es esencial para la adecuada comprensión del Derecho, y su alumnado debe estar preparado y tener la oportunidad de adquirir las habilidades necesarias. «No es admisible que puedan concluir sus estudios sin haber pisado una dependencia judicial, sin haberse puesto en la piel de un juez, de un fiscal, de un abogado, de un procurador, sin haber vestido una toga, sin haber sentido la dignidad que conlleva, sin haberse sentado en estrados y haber visionado la que puede ser su futura actividad profesional. Esa experiencia es impagable y, a partir de ahora, nuestros alumnos podrán sentirla por primera vez en el Aula Judicial», concluye Sigüenza, quien también destaca que «el Aula Judicial es una realidad gracias a nuestro actual rector, José Luján, que se implicó directamente en su creación tras una conversación que mantuvimos ambos sobre estas y otras cuestiones.

El próximo paso del Aula Judicial ha de ser conseguir que puedan celebrarse juicios reales en ella, tarea en la que ya se está trabajando y en la que es imprescindible la colaboración del poder judicial, de abogados y de procuradores.



Alumnas de Derecho durante una de las simulaciones de juicio.

L.O.

La práctica resulta esencial para la adecuada comprensión del Derecho, y su alumnado debe estar preparado y tener la oportunidad de adquirir las habilidades necesarias

Las ventajas del **Doble Grado** en **Matemáticas y Física**

Gran parte de la tecnología que rodea a la sociedad en el día a día está gobernada por principios de física y/o por algoritmos matemáticos

Esta titulación permite formar profesionales versátiles y con capacidad para solucionar problemas de carácter multidisciplinario en el ámbito científico y tecnológico, destacando su capacidad de ocupación en sectores amplios y de vanguardia

■ Gran parte de la tecnología que nos rodea cotidianamente está gobernada por principios de física y/o por algoritmos matemáticos. Atendiendo a esta realidad, la Universidad de Murcia oferta desde este curso el Doble Grado en Matemáticas y Física, poniendo a disposición de su alumnado una formación centrada tanto en los fenómenos físicos como en el lenguaje matemático. La razón de ser de estos estudios es la formación de profesionales versátiles y con capacidad para solucionar problemas de carácter multidisciplinario en el ámbito científico y tecnológico.

El Doble Grado en Matemáticas y Física permite al estudiantado desarrollar las capacidades de análisis, de abstracción y sentido crítico, con una visión que combina los métodos y el rigor de las matemáticas con la intuición para la modelización y resolución de problemas de la física.

«Esta formación permite una elevada capacidad de ocupación y adaptación en sectores muy amplios y de vanguardia, en lugares de dirección y de responsabilidad. Hay que destacar entre otros la investigación básica y aplicada en sectores industriales de alta tecnología y centros de investigación, instituciones financieras y de seguros, gabinetes de asesoramiento científico-técnico e informático, sanidad, empresas e institutos de estadística, los servicios climáticos, meteorológicos y geofísicos, y la docencia», explica Pascual Lucas, decano de la Facultad de Matemáticas de la UMu.

Esta doble titulación ha surgido como fruto del trabajo conjunto de las Facultades de Matemáticas y de Química, tras un fructífero análisis de las oportunidades académicas y profesionales de los egresados y un estudio detallado del plan de estudios a cursar. Tras el trabajo de varios años, la doble titulación ha co-



Facultad de Matemáticas en el Campus de Espinardo.

L.O.

menzado en el actual curso 2021/2022 con una oferta inicial de 10 plazas, que podrían ampliarse en cursos sucesivos visto el gran éxito que ha tenido la matriculación en estos estudios.

La planificación de estos estudios

permite obtener los grados en Matemáticas y en Física en un total de cinco cursos, con 72 créditos cada uno, solo con dos asignaturas más por curso respecto de un grado estándar. La carga total asciende a 354 créditos, incluidos dos traba-

jos de fin de grado. En cuanto a las competencias son la unión de aquellas que proporciona tanto el Grado en Matemáticas como el Grado en Física. En caso de que se abandone el programa de doble titulación y se quiera continuar con uno

de los dos grados, el estudiante puede elegir en cuál de los dos continúa.

«La relación entre Matemáticas y Física es extremadamente estrecha. Cabe recordar que gran parte de la tecnología que nos rodea cotidianamente está gobernada por principios de física y/o por algoritmos matemáticos, desde las técnicas de diagnóstico médico, a los GPS o los sistemas de producción de energía, criptografía, el tratamiento de imágenes, el análisis estadístico, etc.», afirma Pedro Lozano decano de la Facultad de Química de la Universidad de Murcia.

La aceptación de esta doble titulación en su primer año ha sido impresionante, y eso puede medirse por dos indicadores: el número de solicitantes (en relación con el número de plazas ofertadas), y la nota de acceso de los solicitantes admitidos. Las plazas ofertadas eran 10, y ya en la primera lista de admitidos figuraban 73 solicitantes. Además, la nota de acceso de los 40 primeros estudiantes era superior a 13, siendo 13,98 la nota de acceso más alta entre todos los solicitantes.

«La demanda del doble grado en Matemáticas y Física para el curso 2021/2022 ha sido muy elevada, siendo la titulación con la mayor nota de corte (13.808) de todas aquellas ofertadas en la Universidad de Murcia, dando una idea de la excelente aceptación de la titulación por los estudiantes», concluye Pedro Lozano.

Se trata de la titulación con la mayor nota de corte (13.808) de todas aquellas ofertadas en la Universidad de Murcia, lo que demuestra su aceptación



Facultad de Química en el Campus de Espinardo.

L.O.

La creatividad y los proyectos artísticos aguardan tras el telón

El Aula de Teatro de la Universidad de Murcia y la Escuela Superior de Arte Dramático organizan la I edición del Festival Internacional de Teatro Joven Murcia, un encuentro intercultural que incluirá la organización de talleres, conferencias y otras actividades formativas en el ámbito artístico

Los esfuerzos conjuntos tanto del Aula de Teatro de la UMU como de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) verán materializarse su recompensa el próximo 22 de marzo, cuando dé comienzo el I Festival Internacional de Teatro Joven Murcia (FESTUM). Durante muchos años, el Aula de Teatro contó de forma ininterrumpida con un festival de teatro universitario a nivel internacional. Aquel festival abrió la posibilidad de realizar intercambios con instituciones de similares objetivos, creando una red de contactos que a día de hoy se ha recuperado para difundir FESTUM.

La primera edición de este festival iba a tener lugar en marzo de 2020, con intención de que tuviera un carácter bienal, pero debido a la pandemia y el confinamiento de ese momento, tuvo que ser aplazado. Así que en marzo de 2022, coincidiendo con la semana de la celebración del Día Mundial del Teatro, la institución académica recuperará el proyecto.

«Un festival de teatro joven como FESTUM supone una toma de contacto entre estudiantes que hacen teatro en sus respectivas escuelas, universidades o centros de formación, de modo que compartan experiencias y proyectos artísticos, estimulen la creatividad y la investigación, y se enriquezca la formación de los participantes y del público. Como consecuencia, nacerá un encuentro intercultural del que se beneficiará toda la comunidad», afirma César Oliva, director del Aula de Teatro de la UMU.

La organización se lleva a cabo de modo conjunto entre la ESAD de Murcia y el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, principales sedes del festival. La ESAD es un referente de la formación en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, y está considerada como una de las principales escuelas en el panorama nacio-



Espectáculo 'Mundo gris'.

L.O.

nal, de modo que la creación del festival supone un nuevo paso adelante para la institución. Por su parte, el Aula de Teatro de la UMU, que se ha marcado como objetivo prioritario en los últimos años la recuperación de un festival universitario, tiene una larguísima trayectoria fomentando la actividad escénica en el marco de la institución académica.

El programa del festival, en ple-

no proceso de diseño, incluirá representaciones teatrales y actividad formativa en diversos espacios. Contará con representaciones teatrales diarias de escuelas y universidades nacionales e internacionales, a la vez que, de forma paralela, incluirá la organización de talleres, conferencias y otras actividades que complementen la formación de los estudiantes participantes y del público, y les permita convivir durante una semana compartiendo experiencias en torno al teatro.

El plazo de recepción de inscripciones ha cerrado recientemente, y el próximo mes se llevará a cabo el proceso de selección de los participantes. Aunque las principales sedes son la ESAD y la UMU, el festival se extenderá a otros espacios de la ciudad, como

FESTUM tendrá presencia en espacios de la ciudad de Murcia como el Teatro Circo, el Teatro Romea, el Centro Párraga e incluso algunas calles de la capital



Obra de títeres 'El caballero de Olmedo'.

L.O.

el Teatro Circo, el Teatro Romea, el Centro Párraga, o incluso algunas de las calles del centro de Murcia, lo cual lo acercará aún más a los ciudadanos.

¿Qué aporta a la cultura murciana?

Como espacio de encuentro internacional supone un enriquecimiento cultural para la ciudad de Mur-

cia. «La tradición teatral de la Región es notable, con una Escuela Superior y un Aula de Teatro que son referentes en el panorama nacional, lo cual ayuda a que el teatro pueda convertirse en el centro de la vida cultural de la ciudad durante esa semana, que coincide además con el Día Mundial del Teatro», concluye César Oliva.

LaOpinión

Director
José Alberto Pardo Lidón

Gerente
Sonia Martínez Blaya

Director comercial
Jaime Albarracín García

Diseño web
Julio Soler

Coordinación y diseño
Javier Vera Martínez

Coordinación en la UMU
Ana María Martín Luque

Canal digital personalizado

Toda la información de actualidad de la Universidad de Murcia, en la web de La Opinión:
LAOPINIONDEMURCIA.ES/UNIVERSIDAD-DE-MURCIA